

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

13516
ज. २८१७

ॐ आ३म् ॐ.

श्रीमद्भयानन्द चित्रावली

ॐ आर्य-चिन्नावली ॐ

का-

तृतीय संस्करण

सम्पादक—

गोविन्दराम—आर्यसेवक

कलकत्ता ।

सर्वाधिकार सुरक्षित

— 3 —

तृतीयवार

2200

श्रीमद्दयातन्त्रम् १०६

विक्रमाब्द १८८०

मूल्य २॥)

३३

प्रकाशक—

गोविन्दराम हासानन्द

२०, कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता ।



मुद्रक—

गोविन्दराम हासानन्द

“वैदिक प्रेस”

२०, कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता ।

ईश्वर-प्रार्थना

ओ३म् चित्रं देवानामुदगादनीकं चक्षुर्मित्रय वरुणरघानेः । आप्रा-
यावा पृथिवी अन्तरिक्षं सूर्य आत्मा जगतरत्नस्थुपश्च स्वाहा ॥ यजुः ॥

प्रभो ! तुम्हीं हो जगतके कर्त्ता ॥

तो सृष्टि मेरी विचित्र कर दो ॥

गुजर गये सो गुजर गये दिन ॥

बस आजसे सच्चरित्र कर दो ।

पवित्रता हो प्रदान ऐसी ॥

पवित्र हो गुप्त कर्म जिससे ॥

पवित्र उस कर्मसे वचन हो ॥

वचनसे मनको पवित्र कर दो ॥

स्वभाव. गुण. कर्म तक हो चित्रित ॥

तभी तुम्हारी है चित्रकारी ॥

खिंचा है कागजपै चित्र जिनका ॥

उन्हींका हम सबको चिल कर दो ॥

ओ३स् कृतं मे दक्षिणे हस्ते जयो मे सव्य
आहितः । गोविद् भूयासमश्वाजिद् धनंजयो
हिरण्यजित् ॥ अथर्व० ७ । ५० । द ॥

मेरे दाहिने हाथमें सत्य अथवा सुकर्म है और
बायें हाथमें विजय है । मैं गौ, अश्व, धन, धान्य
और सुवर्णका विजेता (स्वामी) बनूँ । भावार्थ
यह है कि जो सत्यादि सत्कर्म करता है वही
सर्वत्र विजय और सांसारिक विभूतियोंको प्राप्त
करता है ।

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली ॐ

भूमे मातार्ने देहि मा भद्रया सुप्रतिष्ठिम् । संविदाना दिवा कवे श्रिया माधेहि भूत्याम् ॥अथर्व०॥

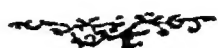
भारत माता



उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत ।

ऋषि-मंडल

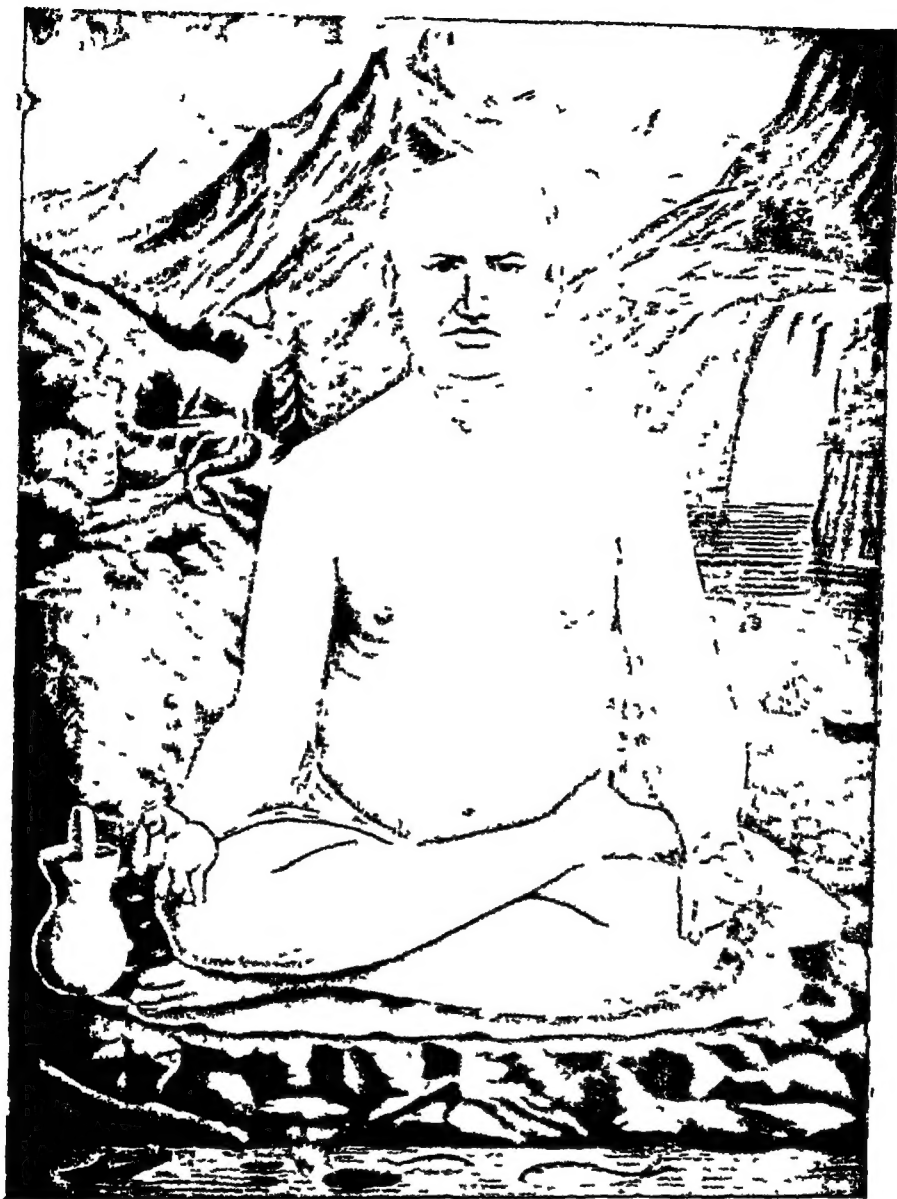
श्रीमद्भयानन्द-अष्टकम्



वेदाऽभ्यासपरायणोमुनिवरोवेदैकमार्गेरतः ।
नाम्नायस्यदयाविभातिनिखिलातत्रैवयोमोदते ॥
ये नाम्नायपयोनिधेर्मथनतः सत्यंपरंदर्शितम् ।
लब्धं तत्पदपद्मयुग्ममनघं पुण्यैरनन्तैर्मया ॥१॥

भाषा छन्द—सवैया

- (१)-उत्तम पुरुष भये जग जो वह धर्मके हेतु धरें जग देहा ।
धन धाम सभी कुर्बान करें प्रमदा सुत मीतरु कांचन गेहा ॥
सन्मार्गसे पग नाहि टरे उनकी गति है भव भीतर एहा ।
एक रहे दृढ़ता जगमें सब साज समाज यह होवत खेहा ॥
- (२)-इनके अवतार भये सगरे जगदोश नहीं जन्मा जगमाहीं ।
सुखराशी अनाशी सदा शिव जो वह मानवरूप धरे कभी नाहीं ॥
आधिक होय वही जन्मे यह अज्ञ अलीक कहें भवमाहीं ।
यह मत है सब वेदनका वह भाष रहे निज वैमनमाहीं ॥
- (३)-धन्य भई उनकी जननी जिन भारत आरतके दुखटारे ।
रविज्ञानप्रकाश किया जगमें तब अंध निशाके मिटे सब तारे ॥
दिनरात जगाय रहे हमको दुःखनाशक रूप पिता जो हमारे ।
शोक यही हमको अब है जब नींद खुली तब आप पधारें ॥
- (४)-वैदिक भाष्य किया जिनने जिनने सब भेदिकभेद मिटाए ।
वेद ध्वजा करमें करके जिनने सब वैर विरोध नसाए ॥
वैदिक धर्म प्रसिद्ध किया मत वाद जिते सब दूर हटाए ।
डूबत हिन्द जहाज पिखा अब जासु कृपा कर पार कराए ॥



योगीराज
महर्षि दयानन्द सरस्वती ।

- (५)-जाप दिया जगदीश जिन्हें इक और सभी जप धूर मिलाए ।
 धूरतधर्म धरातलपै जिनने सब ज्ञानकी आग जलाए ॥
 ज्ञान प्रदीप प्रकाश किया उन गण्य महानम मार उड़ाए ।
 डूबत हिन्द जहाज पिखा अव जासु कृपाकर पार कराए ॥
- (६)-सो शुभ स्वामी दयानन्दजी जिनने यह अर्थ्य धर्म प्रचारो ।
 भारतखण्डके भेदनका जिन पाठ किया सब तत्व विचारो ॥
 वैदिक पंथ पै पांव धरा उन तौक्षणधर्म असीकी जो धारा ।
 ऐसे ऋषिवरको सज्जनों कर जोड़ दोऊ अव बंद हमारा ॥
- (७)-व्रत वेद धरा प्रथमें जिसने पुन भारत धर्मका कीन सुधारा ।
 धन धाम तजे जिसने सगरे और तजे जिसने जगमें सुतदारा ॥
 दुःख आप सहे सिर पे उसने पर भारत आरतका दुःख टारा ।
 ऐसे ऋषिवरको सज्जनों कर जोड़ दोऊ अव बंद हमारा ॥
- (८)-वेद उच्चार किया जिनने और गण्यमहातम मार विदारा ।
 आप मरे न टरे सत पंथसे दीननका जिन दुःख निवारा ॥
 आन उच्चार किया हमरा जो गिरें अव भी तो नहीं कोई चारा ।
 ऐसे ऋषिवरको सज्जनों कर जोड़ दोऊ अव बंद हमारा ॥

—अर्थमुनि



(चित्रपरिचय)
शिवरात्रिव्रत और ऋषिवोध ।



भजन

देक—व्रत करिये शोच विचार, बुद्धी दिया है ईश्वर तुमको ।
मातु पिताकी आज्ञामानी, व्रत शिवरात्रिकी हृदयमें ठानी ।
बा कीने कुछ फलहार, बुद्धी दिया है ईश्वर तुमको ॥
व्रत बन्धने इक कीना, जो फल सब भारतको दीना ।
टारे अविद्या अन्धकार, बुद्धी दिया है ईश्वर तुमको ॥
अनुभव चुहे मूर्तिसे पाई, उस पर ज्ञान दृष्टि दौड़ाई ।
कथा इक निकरी शब्द पुकार, बुद्धी दिया है ईश्वर तुमको ॥
अविद्या अंधकार मिटाओ, वेदोंका परकाश बढ़ाओ ।
इन पोष पाखण्डको टार, बुद्धी दिया है ईश्वर तुमको ॥
खुले नेत्र सब भये उजाला, हरिदत्त उठ खड़ा निराला ।
चलें स्वामी दयानन्द चिन धार, बुद्धी दिया है ईश्वर तुमको ॥

दयानन्द जीवन-शास्त्रसे उद्धृत



शिवरात्रि जागरण और ऋषिवोध ।



(चित्रपरिचय)

भग्नि और चचाकी मृत्यु समय विचार तरंग ।

॥ भजन ॥

देक—क्या करना हृदय गुमान, जिन्दगीका नहीं ठिकाना ॥

सबका कालने किया सँहारा, जो जन्मा सो सभी पधारा ।

दो दिनका मिहमान है, फिर आखिर सभीको जाना ॥

क्या करना हृदय गुमान जिन्दगीका०

धनी वीर अरु साहुकारे और तपस्वी सभी पधारे ।

भगनी चचा किये पयान, ऐसे हमको भी है जाना ॥

क्या करना हृदय गुमान जिन्दगीका०

उनइस वर्षका बचा भाई, ज्ञानकी दृष्टी रहा लड़ाई ।

सब कहते निर्दय जान, जरा हृदय दरद न आना ॥

क्या करना हृदय गुमान जिन्दगीका०

नहिं हृदय जरा दुःख लाया, नहिं आँखसे नीर बहाया ।

हरिदत्त अमर वे लिया किया पयान बालक हृदयमें अपने ठाना ॥

क्या करना हृदय गुमान जिन्दगीका०

धन दौलत पित मातको त्यागे, पर उपकारमें चितको पागे ।

स्वामी दयानन्द चितठान अपनी देह खाक सम जाना ॥

क्या करना हृदय गुमान जिन्दगीका०

दयानन्द जीवनकाव्यसे उद्धृत

(चित्रपरिचय)

पितासे अन्तिम भेट ।



शिवरात्रि व्रतसे तथा भग्न और चाचाकी अकाल मृत्युसे बालक मूलशङ्कर ऋषिभूषण अमृत फलको खोजके निमित्त १६ वर्षकी अवस्थामें घरद्वार छोड़ योगी तपस्विनोंको खोजमें घुमना २ सिद्धपुरके महामेलेमें जहां अनेक साधु सन्न इकट्ठे हुए हैं आ पहुंचे ।

स्वामीजीके पिताने भी किसी परिचिन व्यक्तिसे समाचार पाकर कुछ पहरेदार साथ ले सिद्धपुर मेलेमें पधार पुत्र मूलशङ्करको इस भेवमें देख क्रोधित हो कहते हैं—

। छन्द ।

करि क्रोध अरुणारे नयन पितु वयन तीक्ष्ण बोलेऊ ।
हा कलंकी शंकना तोहि कुल कलंकको खोलेऊ ॥
करि क्रोध गेरुया वसनको गहि फारि महिमें डारेऊ ।
अरु कर कमण्डल पटक महि धरि बांह दोऊ भटकारेऊ ॥
लेख कमल पद पितुके परे, अरु हाथ जोरि सुनावऊ ।
हरिदत्त कहे आसक्त कह हम चलत साथ पधारेऊ ॥

❀ चौपाई ❀

यद्यपि कहें चलहिं हम ताता । तदपि न मान्यो यह कछु बाता ॥
पहरा हेतु करन रखवारी । उमै सिपाही को बैठारी ॥
दीन सूचना भागि न जाहीं । बैठि रहे पर कछु आँखाहीं ॥
तृणते कुलिश कुलिश तृण करहीं । तासु उपासक कब बंध रहहीं ॥
जेहि तेहि करिकें रैनि सिरानी । भोर होत दृग सब अलसानी ॥
आहट लिये गये सब सोई । तवहीं चलयो सबहि मुखगोई ॥
लौटा हाथ नीर भरि लीने । शौच कर्म मिस चित उत दीने ।
चितवत इतउत चंचल धावें । छिपन हेत कहें ठाम न पावें ॥
यहि विधि कछुक दूरि चलि गयऊ । बट विशाल इतदीग्न न भयऊ ॥



सिद्धपुरके मेलेमें शुद्धचतन्य ब्रह्मचारी और पिताजीसे अन्तिम भेंट।

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



गुरु विरजानन्दके समीप विद्याध्ययन ।

(चित्रपरिचय)

गुरु सेवा और विद्याध्ययन ।



❀ चौपाई ❀

मन क्रम करै गुरुकी सेवा । इनहि त्यागि नहिं मानहिं देवा ॥
प्रति दिन जाय यमुनाके तीरा । गुरु हेत आनहिं भरि नीरा ॥
स्वच्छ नीर स्नान करावैं । पीवन हेत डुवि मध्यते लावैं ॥
करहिं परिश्रम दौर लगावैं । ऐसे कई मोल लौं जावैं ॥
मन्दिर केर किवाड़ लगाई । कसरत करहिं परिश्रम लाई ॥
व्यर्थ नहीं बकवाद सुहावैं । नारि देखि भगि दूर लौं जावैं ॥
विद्यारथिहिं सिखावहिं योगा । ब्रह्मचर्य साधन उपयोगा ॥
लखि ब्राह्मण शिक्षा यह देहीं । सन्ध्या तर्पण यज्ञ सनेही ॥

भजन

गुरु मिले जो विरजानन्द आनन्दके देने वाले ॥

विद्या भण्डारकी चाभी दीने, देश उधारको शिक्षा कीने ।
तन मन अर्पण करि लीने, श्रीस्वामी दयानन्द आधर्मिके फन्द हटाने वाले ।

गुरु मिले जो विरजानन्द आनन्दके देने वाले ॥

गुरुजी अपने चिनमें ठानी, स्वामी जो पर दयाको आनी ।
चेला करे हरे दुख भारतके, द्वन्द वेड़ा धर्मके खेने वाले ॥
गुरु मिले जो, जैसा चाहिये चेला करना । वैसेही गुरुने शिक्षा करना
गुरुके प्रणको राखे चेला, हटा नहीं हरबन्द आधर्मकी ध्वजा हिलाने वाले ।

गुरु मिले जो विरजानन्द आनन्दके देने वाले ॥

❀ १ ❀

मुनि-इन्दु-अङ्क-मयङ्क-विक्रम-वषे, कार्तिक-मास था,
तब, एक आया छात्र, जो धारे हुए “संन्यास” था;
उस ने सुनी श्रुति-प्रिय सु-शंसा पूर्व विरजानन्दकी,
इस हेतु आ, कुटिया गही उस ‘शुद्ध-सुयमाकंद’ की,

❀ २ ❀

दीपावली काली-निशामें जब चमक चमका चुकी,
औ, उस अमामें अँधेरी फैल कर, सहसा रुकी,
वन-वस्तियोंमें जब अँधेरेके सजे सब साज थे,
जब भाँकते ऊपर छिपे-से दूज को द्विज-राज थे,

❀ ३ ❀

उस 'मोरवी' की मेदिनीसे उस हिमालय-शीर्ष तक-
तप-तप्त-तनु जो "सत्य-शिव" को खोजता, बैठा न थक
रमता हुआ 'योगी' वही आया कुटीके द्वार पर !
धीरे किंवाड़े खटखटाने वह लगा जिज्ञासु-वर !!

❀ ४ ❀

मुनिने कहा—

“है कौन ?”

“मैं हूँ—दयानन्द—सरस्वती;

“क्या चाहते !”

“विद्या”,

“कहो—कुछ हो पढ़े ?,—

—बोले व्रती:—

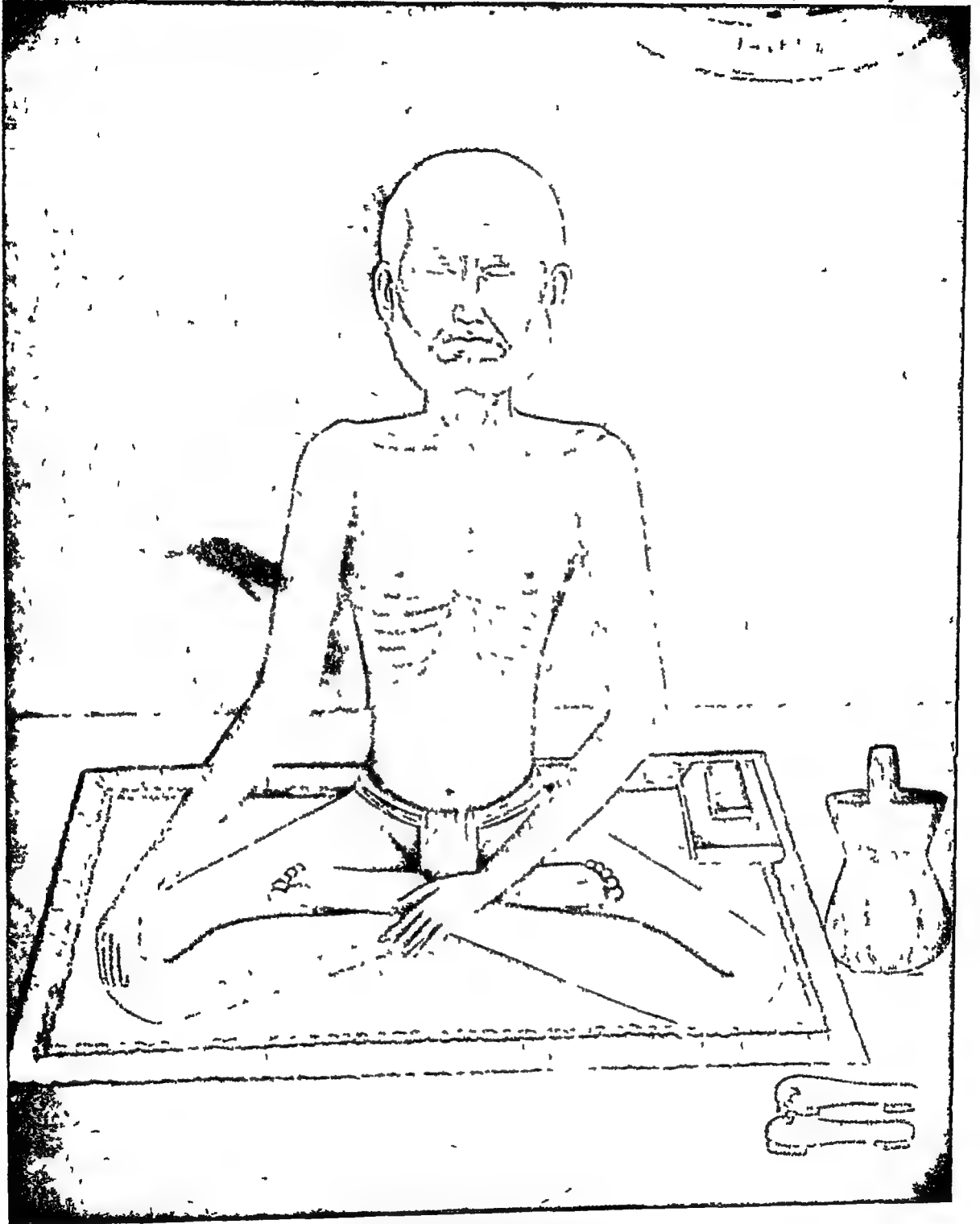
“सारस्वतादिक व्याकरण के ग्रन्थ मैंने हैं पढ़े”;
कुंडा खुला तब, और वे अट्टालिका-ऊपर चढ़े !

❀ ५ ❀

पादाभिवन्दन कर, हुए उपविष्ट ऋषि-निर्देश से,
महाराज ने कुछ ली परीक्षा आप प्रश्न-विशेष से;
महाराज बोले फिर—“पढ़ा बहु ग्रन्थ-भाग अनार्ष है
सुन्दर, सरल औ सत्य हे वटु ! अन्य शैली आर्ष हैं !

❀ ६ ❀

“तुम चित्तसे यह सर्वथा दोगे कु-पद्धति त्याग जब,
उस आर्ष-पद्धति-मर्म का गौरव सकोगे जान तब !



श्री गुरु विरजानन्द सरस्वती ।

प्रज्ञाचक्षुः ।

२-चित्रावली—

बहु क्षुद्र, जो हठ-वश गए कर ग्रन्थ-ग्रन्थन—कार्य है,
सुनिए—उन्हीं में एक ‘अनुभूति-स्वरूपाचार्य’ हैं !

❀ ७ ❀

“पण्डित सुपण्डित-मण्डली से वाद में जब लीन थे,
तब ‘पुंसु’—“पुंक्षु” कहा गया, वे वृद्ध दन्त-विहीन थे।
रोका ‘अशुद्ध—प्रयोग’ पण्डित-मण्डली ने जब वहाँ,
हठ से स्वकीय-अशुद्धि की तब वृद्ध ही ने की न हाँ,॥

❀ ८ ❀

“प्रत्युत तभी रच एक “सारस्वत” दिया पोथा नया।
चाहे न जगमें ‘पुंक्षु’ उसका शुद्ध वह माना गया।
बुढ़ा रहा निर-लज्ज हो कर, झूठ पर ही वह डटा।
वह भ्रष्ट—पुस्तक रच, मरण तक वह नहीं हठ से हटा ॥

❀ ९ ❀

इन सब अनार्ष—कु-पुस्तकों को जो नदी में दो बहा,
तो, आर्ष—पुस्तक हम पढ़ाए”, तब वटुक ने यों कहा:—
—गुरुदेव ! शुभ आदेश शिर पर धारता हूँ मैं यही !
ब्रह्मर्षि ने जिज्ञासु से फिर उस समय ही यों कही:—

❀ १० ❀

अब आर्ष-ग्रन्थों का वटुक उपदेश वे पाने लगे;
उपदेश-रवि से अन्तरिक वे कञ्ज खिल जाने लगे !
श्रीमान की उपदेश-सारस-स्रग् रहीं सौरभ—सनीं;
उस काल वटु की मत्त-सी वर-वृत्तियां भ्रमरी बनीं;

❀ ११ ❀

आनन्द-प्रद-गुरु का अतुल-अनुराग ज्यों उद्विक्त था-
होता वटुक-मस्तिष्क ल्यों पीयूष-वृष्यभिषिक्त था !
निज-शिष्य की श्रीमान उत्कट तर्क-शैली देख कर,
होते प्रभूत प्रमुग्ध, पुलकिन, प्रेमपूर्ण, प्रहर्ष—पर ॥

❁ १२ ❁

विद्या-विनोद-प्रमोद-वश हो शिष्य औ गुरु-वर कभी—
युक्ति-प्रयुक्ति—पृष्ठक-वर्षा बैठते जब कर कभी—
सुत्-पूर्ण होता दर्शकोंका उस समय हन्-स्थान था !
होता तभी द्रोणाऽर्जुनीय सु-रम्य-रणका भान था !!

❁ १३ ❁

गुरुदेव तब उस शिष्य की करते सुशंसा भी, अहा ।
ब्रह्मर्षिने यों भी किसी दिन प्रेममें आ कर, कहा:—
“कोई करे क्या वाद तुम से, कालवाक् तुम हो महा ।
तुम में कुमत विध्वंस हित है पूर्ण वाग्बल आ रहा ॥

❁ १४ ❁

“सब पर बली है काल जिस विधियों तुम्हारी तर्क है ।
होता हमें हे भद्रप्रज्ञ, प्रतीत भद्रोदक है ॥
नाना पढ़ाए छात्र, पर पाया न यह आह्लाद था ॥
ऐसा किसी के भी पढ़ाने में न आया स्वाद था ॥”

कवित्त

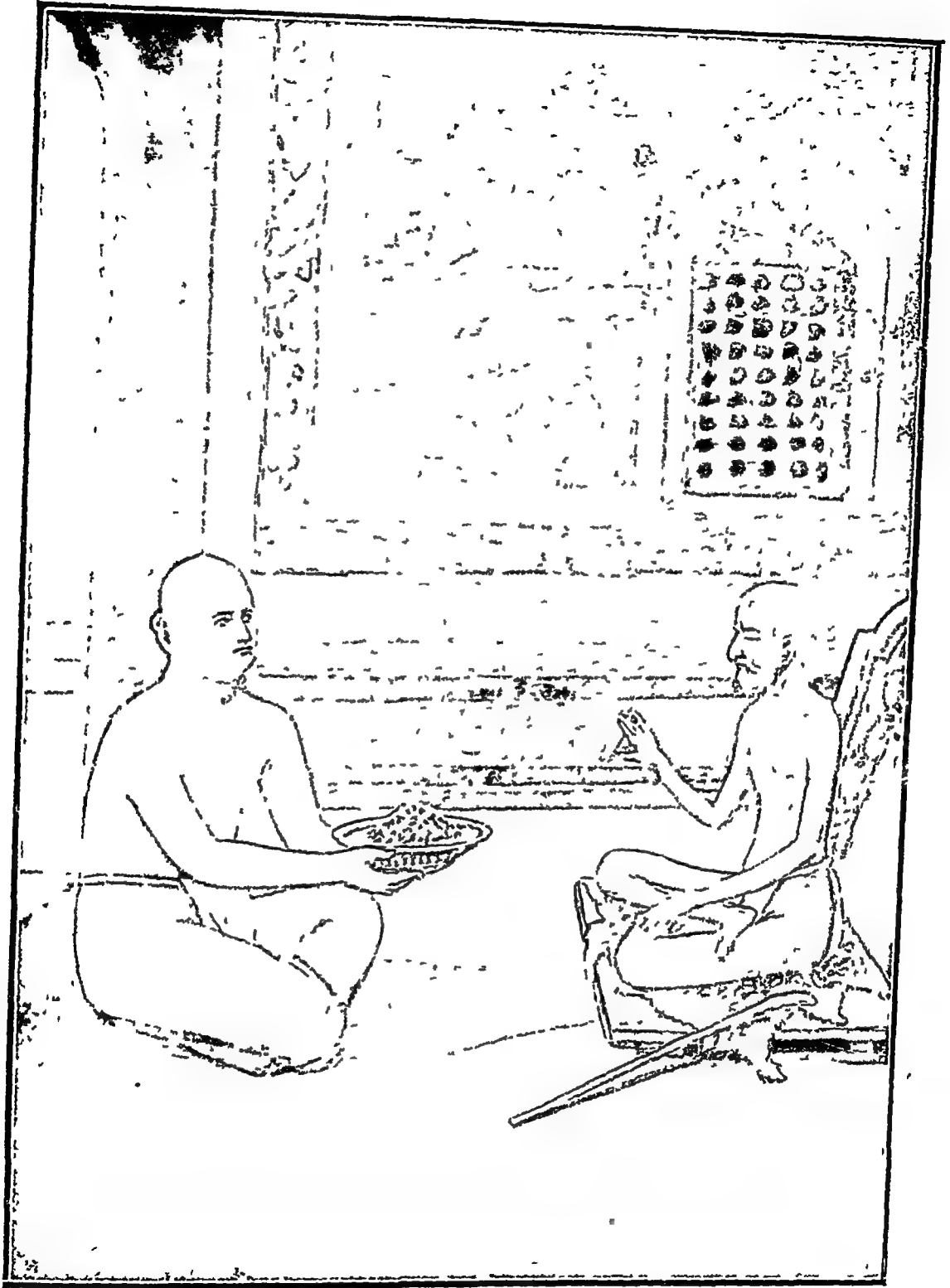
पढ़िके वेदान्तसूत्र महाभाष्य अब्धाध्याई औरहुं प्रकार ग्रन्थ चित्त माहि धारे हैं ।
विदा होन मथुरासे भेट लिये गुरु हित आधा सेर लौंग कर मधुरे उचारे हैं ॥
बोले कर जोरि प्रिय अमिय रस बोरि, गुरु काह देव दक्षिणा न पासहू हमारे है ।
हरिदत्त अतिही असक्त हूं गुरुजी, काह देउ दक्षिणान मिलत संसारे हैं ॥

२

शिष्य सच्चा तुम देहु भेंट वच्चा मैं मांगता हूं दक्षिणा जो देनेके योग्य हो ।
करो विद्या प्रचार सारे धूमिके संसार उपकार:नाहि त्यागेहु जो स्वर्गहूको भोग हो ।
सत्यशास्त्रोंका उद्धार मतमैतान्तरोंको टार वेद धर्मको आधार जो डूबा लगा रोग हो ।
हरिदत्त पुस्तक कसौटीना त्यागो कभी चले स्वामी दयानन्द सोवते जनु जाग हो ॥

दयानन्द जीवन्मोक्षसे उद्धृत

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



गुरु-दक्षिणाका अपूर्व दृश्य ।



अद्वितीय व्याख्याता स्वामी दयानन्द सरस्वती ।
(फोटो महाराजा शाहपुरासे प्राप्त)

श्रीमदयानन्द-चित्रावली—

(चित्रपरिचय)

विद्या पढ़ कर, महर्षि दयानन्द धर्म प्रचारमें प्रवृत्त होते हैं ।

भजन

क्या चला वीर अलवेला जो धर्मकी झण्डा फहराता है ॥
गुरूकी मणिको उरपर धारी क्षमा पै न जो लिये कटारी ।
स्वामी विरजानन्दका चेला, वो चला अकेला जाता है ॥ क्या
वेद सार जो बनी भुशुण्डी धीरज वख्तर पहिरके डण्डी ।
मन शुद्ध अश्व ले ठेला, धर्म अस्त्र वरसाता है ॥ क्या चला०
साधन स्वांसा किला बनाये मुखद्वारा जो मारु लगाये ।
ब्रह्म अस्त्रसे भेला, तहं नकली वीर भगाता है ॥ क्या चला वीर
जहां डटे तहं किला ढहाये, नकली नृपतिको मारि भगाये ।
क्या धर्म युद्ध वो खेला, वो जरा हार ना लाता है ॥ क्या०
गुरुकुल शिक्षा हेत बनाये, विद्याको अंधकार नशाये ।
वेदमणीके उजाले जहं देखो साफ दिखाता है ॥ क्या चला०
सुनो आर्य अब मेरे प्यारे, गये किले अब मिले तुम्हारे ॥
रक्षा करो कर मेले, नाहिं धर्म किला फिर जाता है ॥ क्या०
पोप सिपाही सों बच रहिये आलस निद्रा सदा नशइये ॥
सत्यके वख्तरके उरलेले, कोई अस्त्र न शस्त्र विधाता है ॥ क्या०
धर्म किला जो गया तुम्हारा, मिलना था यह तुमै करारा ।
हरिदत्त स्वामीदयानन्द दुखझेले तब ओम्को झंडा फहराता है ॥
क्या चला वीर अलवेला जो धर्मकी झण्डा फहराता है ॥

दयानन्द जीवनकाव्यसे उद्धृत

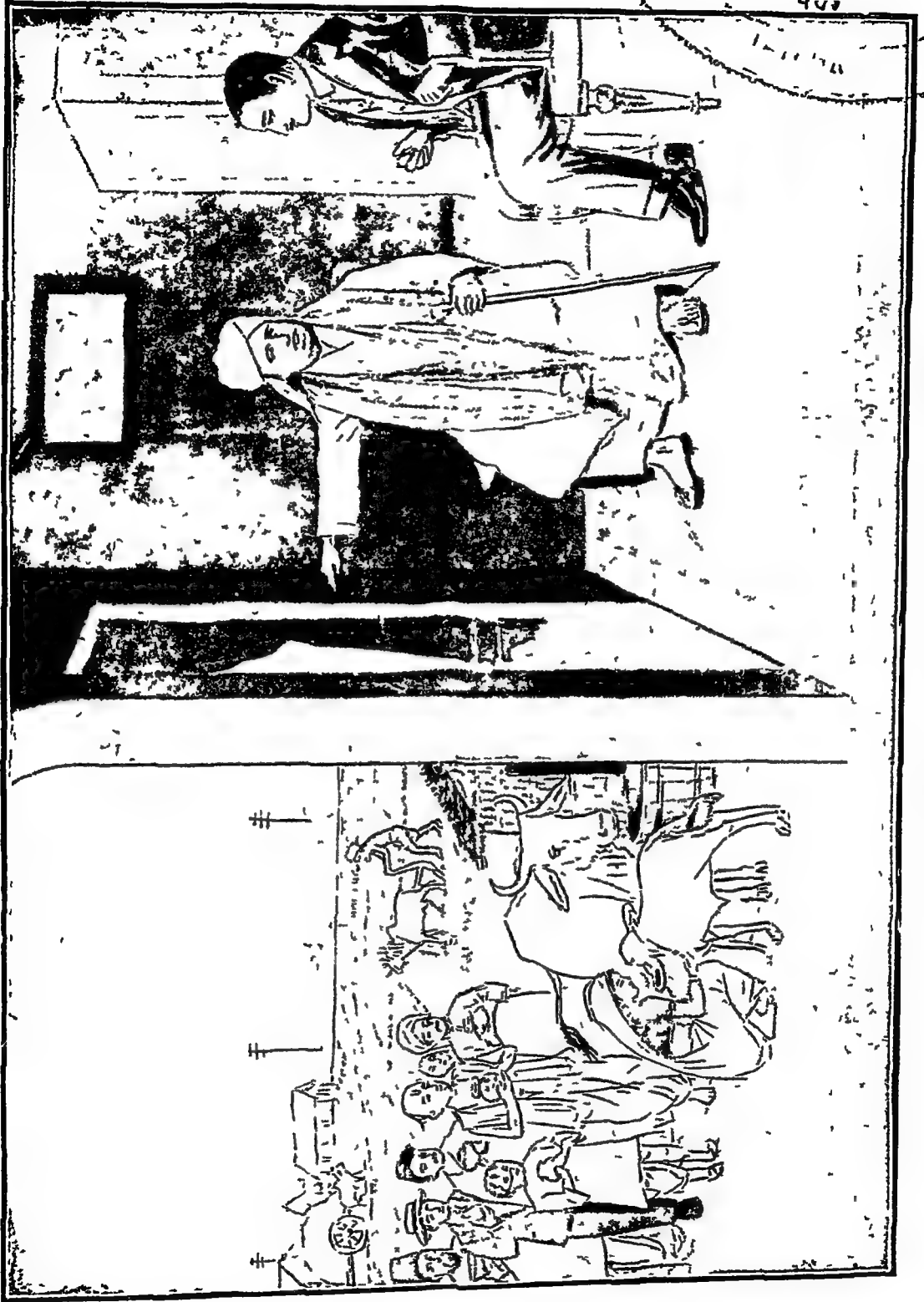
हरिगीतिका ।

वह मत-मतान्तर की न हटती क्यों अन्धेरी — रात फिर ?
होता न वैदिक-धर्म का क्यों दिव्य-पुण्य प्रभात फिर ?
होती न अन्ध-परम्परा किस भाँति आप समाप्त वह ?
होती सफलता क्यों न सन्मुख हाथ-वाँधे प्राप्त वह ।

श्रीमद्भक्तानन्द-चित्रावली

कर्नल ब्रूक और स्वामीजीका वार्तालाप ।
कर्नल ब्रूक एक विख्याता । एजेंट गवर्नर जनरल वाता ॥
गेरुवा देखि होय रिशिभारी । अरुण नयन करि दें बहुगारी ॥
एक दिवसका सुनहु हवाला । बैठे स्वामी बाग रसाला ॥
कुर्सी डारि बागके माहीं । आवत साहब परे लग्नाई ॥
दोहा—सबै कहे हठि जाहु ऋषि, और डटे भग आय ॥
स्वामी ताजमिके रगड़को, समुझि रहे मनमाय ॥
आवत देखि उठे अगुवाई । टहरन लगे वाट महं जाई ॥
टोपी शिरते दियो उतारी । मिले स्वामिसों हाथ पसारीं ॥
बैठे दोउ जन कुरसी डारी । वार्तालाप किये तहं भारी ॥
स्वामी पूछे साहब पाहीं । मानन धर्मको हौ की नाहीं ॥
तब साहब अस कह्यो बुझाई । धर्म स्थपन है मम पाहीं ॥
पर नुकसान लाभ पर सारा । धर्म अधर्मको करहिं विचारा ॥
जामें लाभ सोई है धर्मा । हानि पापका अनंत कर्मा ॥
दयानन्द बोले हरबाई । साहबसों यह प्रश्न उठाई ॥
भला करहु तुम लाभकी हानी । शौचहु यामें बहुत गलानी ॥
दोहा—साहब तब पूछत भयो, कहो मोहिं समुझाय ॥
स्वामी तब बोलत भयो, तुम कहँ नाहिं लग्नाय ॥
अहै लाभ कि है कछु हानी । गौरक्षामें कहौ बखानी ॥
अहै लाभ कछु हानि नहीं है । आपने सत्यहि सत्य कही है ॥
फिर क्यों मारत गाय विचारी । भला तुमारी काह विगारी ॥
साहब कह यह सत्य बतावैं । काहिं हमारे बँगले आवैं ॥
होइहि वात चीत तेहि ठाहीं । साहब अस कहि गयो तहांहीं ॥
दुसरे दिवस स्वामिके पासा । आये घोड़ा गाड़ी खासा ॥
रामस्वरूप ज्योतिषी साथे । स्वामी चले धर्मके साथे ॥
गये प्रविशि बँगलाके माहीं । बैठायो स्वामिहिं धरि बाहीं ॥
दोहा—गौरक्षाके विषय पर, होत वार्तालाप ॥
वेद शास्त्रते घेरिकै, स्वामी लीन्हें छाप ॥

श्रीमदयानन्द-चित्रावली—



राजस्थानके पोलिटिकल एजेंट कनल ब्रूकसे गोरक्षपर वार्तालाप ।

श्रीमदयानन्द-चित्रावली—



सर्वत्यागी दयानन्दर्षि ।

(हरिद्वार कुम्भ मेलेकी समाप्तिपर सर्वस्वत्याग ।)

(चित्रपरिचय)

संवत् १९२४ के हरिद्वारके कुम्भ मेले पर सत्योपदेश और सर्वस्व त्याग ।

चौपाई ।

जबतक मेला रहे अपारे । वेद धर्मको स्वामि प्रचारे ।
भये समास विचारमें पागे । धर्म पुरातन शोचन लागे ॥
पुनि शोचन लागे मनमाहीं । यह अन्धकार हरहिंकी नाहीं ॥
तबतक हृदयसे शब्द सुनाई । विद्या पढ़हु बहुरि चितलाई ॥
करहु धीर धरि तप मन लाई । तब कछु करिहौ शब्द सुनाई ॥
“सर्व वै पूर्ण ॐ स्वाहा” । करके सब निश्चय यह चाहा ॥
जो कुछ रहा भवनके माहीं । दीन वांछि सबको तेहि ठाहीं ॥
वर्तन पलंग पीताम्बर धोती । शालदुशाल और जो होती ॥
रोकड़ सहित सबै बटवाई । केवल आप लँगोटी लाई ॥
महाभाष्य अरु वस्त्रहुं साथे । गुरुपहं दीन भेजि कोउ हाथे ॥
दोहा—बानी अवधून सूर्नि तहँ, साथे भस्म लगाय ॥
तहँते स्वामी चलि वसे, गङ्गातट नियराय ॥

चौपाई ।

तब लोगोंने पंछन लागे । क्यों स्वामी ऐसे क्यों पागे ।
तब स्वामी अति निर्मल बानी । बोलि उठे उत्कण्ठ जानी ॥
सत्य ग्रहणकी करहिं उपाई । याते सबका देत बिहाई ॥
यह जंजाल-जाल करि भारी । निबहन देत न सत्य सँघारी ॥

सवैया

भारतकी लखि दीन दशा दुखनाशन हेन लिये इन टीका ।
त्यागि दिये पुर वस्त्र नहीं तन एक नंगोऽ सोऊ नहिं नीका ॥
भारतके अग्र संकट टारन वेद प्रचारनकी सुख फोका ।
हरीदत्त सत्य पराक्रमके हित लोटत बालूमें देगो ऋषीका ॥

भयानन्द जीवनकाव्यसे बद्धूत

(चित्रपरिचय)

करणवासमें स्वामीजीका प्रचार तथा कण्ठी, तिलक छापकी निन्दापर

ठाकुर कर्णसिंहका क्रोध और स्वामीजी पर तलवारका वार ।

तब बोले रईस क्रोधातुर । मम स्वामी ढिग चल न सरवर ॥

कहि कछु कटुक रीस उर आनी । बोला वचन भृङ्ग अस बानी ॥

तुमरे सरिस गुरु कह दासा । सनमुख होहु न चलि है श्वासा ॥

स्वामी हँसि बोले मृदुबानी । शास्त्रार्थ हित लावहु आनी ॥

नहि आवैं तो हमही चलि हैं । हैं जो गुरु तो क्योंकर डरिहैं ॥

यह सुनि ठाकुर गयो रिसाई । अनुचित शब्द कहत अकुलाई ॥

जों मम खंडन मंडन करिहों । तो तुमरे हित नीक न धरि हों ॥

बुन्द अयात सहै गिरि जेसे । स्वामी वचन सहे तहं तैसे ॥

दोहा—महामत गजयूय महं, पंचानन चलिजाय ।

स्वामि हृदय कटु शंकरा, बोले वचन बढ़ाय ॥

शैर—इतना सुन कर करणसिंह क्रोधकर खींचली है तलवार ॥

उसका था साथी एक जो सामने आकर हाथ उठाया ॥

स्वामीजी मार धक्का उसको पीछे हटाया ॥

करना है अगर युद्ध तो जयपुर-जोधपुर पास जावो ॥

अगर करना हो शास्त्रार्थ तो हमारे पास ही आवो ॥

आपके जो गुरु रंगा चार्य्यको बुलावो ॥

बुन्दावन रहते हैं वहां पर किसीको पठावो ॥

ऐसी कठोर वचन सारे नगमें फैल कर ॥

हिलाया सबके दिलको धर्मोंको जैलकर ॥

सुनकर ठाकुर कृष्णसिंह आये हाथ लड्डले ॥

कहे करणसिंहसे कृष्णसिंह पड्डले ॥

छेडोगे अगर साधुको तो दिलमें जान भी लेना ॥

मचेगी आफन तुमपर भूल जाय ध्यान भी देना ॥

श्रीमदयानन्द-चित्रावली—



राव कर्णसिंह का स्वामीजीपर तलवारका चार और स्वामीजीका तलवारके दो
टुकड़े कर रावको फटकारना ।



पानमें विष देनेवालेको यह कहकर छुड़ाना कि “मैं ससारमें किसीको कैद करवाने नहीं आया किन्तु सबको मुक्त कराने आया हूँ।”

(चित्रपरिचय)

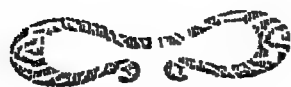
अनूपशहरमें श्री स्वामीजी महाराज पधार मूर्तिपूजादि पाखण्डका खण्डन करते । इससे स्वार्थी लोग चिढ़ गये । एक दिन एक दुष्ट स्वामीजीके समीप आकर पान खानेके लिये भेट धरा । स्वामीजीने सहज स्वभावसे मुखमें पान लिया, परन्तु रस लेते ही वे जान गये कि इसमें विष है । इसी घटनाको कौन प्रकार वर्णन किया है ।

❀ चौपाई ❀

वारीक विषयना बुद्धिमें आवै । रज शकर गजना अलगावै ॥
ब्राह्मण दुष्ट तहां इक आयो । खण्डन मूर्तिपै क्रोध लिवायो ॥
दुष्ट पानमें जहर मिलाई । धर्म मूर्तिको दियो खिलाई ॥
विदित भये की जहर खिलाये । न्यौलिक्रिया करि ताहि नशाये ॥
हा मतिमन्द मूढ़ अज्ञानी । लाभहानि तुम सक्यो नजानी ॥
हित अनहित पशु पक्षिहु जाना । व्है मानुष्य बुद्धि ना आना ॥
दोहा—जाको रक्षक ईश है, का करि सकै मनुष्य ।

धर्म धुरंधर स्वामिपर, नाहिं चली कछु वश्य ॥
तहसीलदारको मालुम भयऊ । कैद कियो ताकहँ तेहि ठयऊ ॥
शय्यद अपने हृदय विचारे । स्वामी अस सुनि होहि सुखारे ॥
स्वामी ढिग जब शय्यद डोले । पर स्वामी कछु सुखहु न बोले ॥
शय्यद कारण पूछन लागे । तब स्वामी बोले अनुरागे ॥
कैद करन हित ना जग आये । जगत कैदको तोड़न आये ॥
यदि वह दुष्टपना ना त्यागा । भलमन्सी त्यागहिं केहि लागा ॥
ब्राह्मणको दीन्यो छुड़वाई । भवन गयो ब्राह्मण हर्षाई ॥
खण्डन श्राद्धकी स्वामी करहीं । शिक्षा सबहिं साथ अनुसरहीं ॥

दयानन्द जीवनकाव्यसे उद्धृत



(चित्रपरिचय)

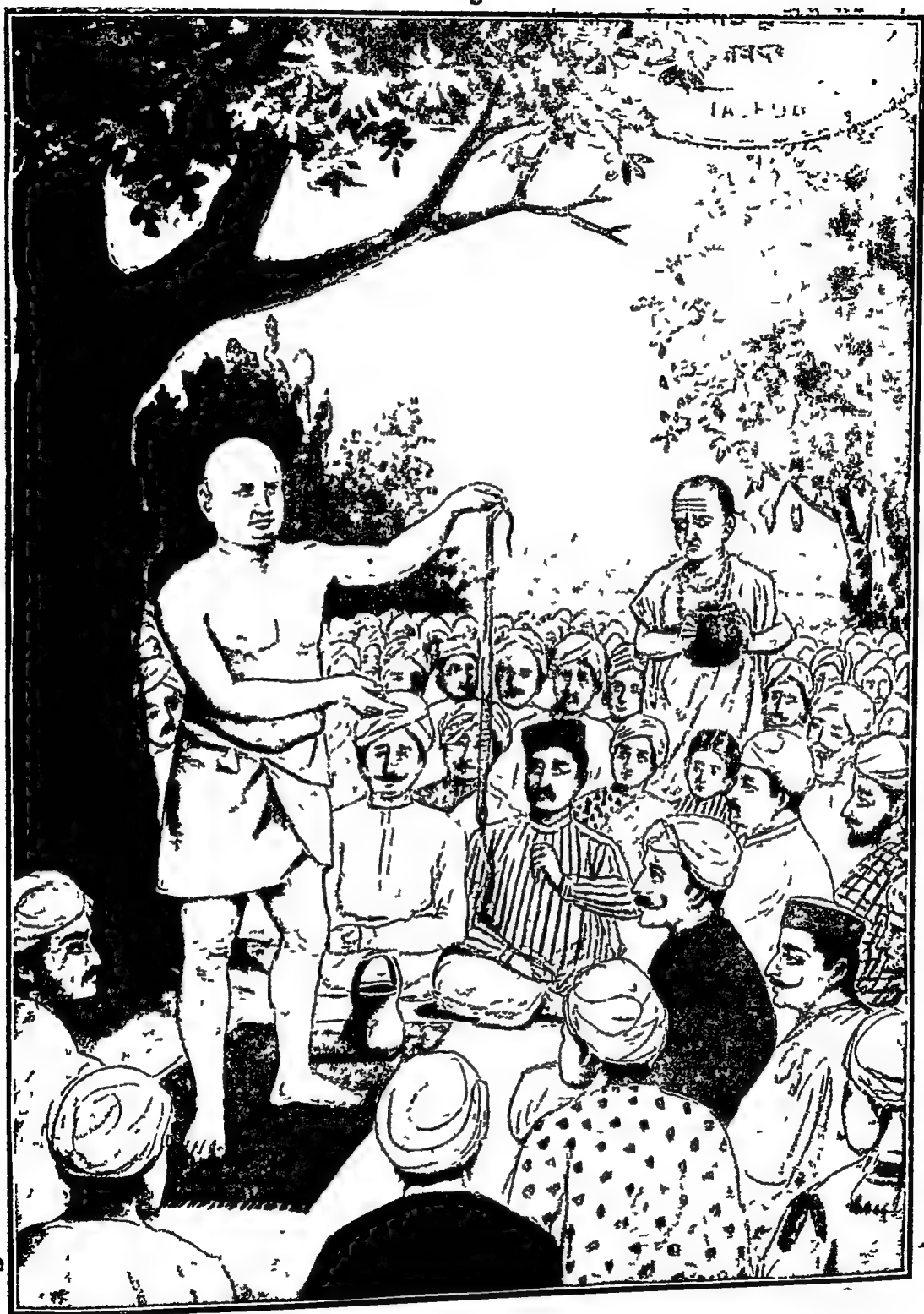
विषधर सर्प और स्वामी दयानन्द

पौराणिक पद्धतिसे विषधर सर्प भी एक पूजनीय देवता माना जाता है। एक बार एक सर्प पूजक ब्राह्मण स्वामीजीसे शास्त्रार्थ करने आया। उसने अपने पास एक बड़े डिब्बेमें एक विषधर सर्प नित्य पूजाके लिये रख छोड़ा था। शास्त्रार्थमें अपनी निर्वलता जान सबके सन्मुख स्वामीजीपर यह कहकर उस विषधरको फेंक दिया—“लो, महादेव आप ही न्याय कर देंगे कि तुम सचाईपर हो या मैं”। वह सर्पद्वारा स्वामीजीकी समाप्ति कराना चाहता था, परन्तु ईश्वरको अभी ऐसा करना स्वीकार नहीं था। इसपर स्वामीजीने एक ही झटकेमें उस विषधरको, जो उनके पैरोंमें लिपट गया था, परे केंक दिया तथा तत्काल उसका सिर अपनी एंडीसे कुचल दिया, साथ ही उस ब्राह्मणकी ओर मुख कर कहा, ‘तेरे देवताने बहुत देर लगाई और मैंने फैसला शीघ्र कर दिया।’ पुनः उपस्थित सज्जनोंकी ओर संकेत कर कहा—‘जाओ और लोगोंको बतलाओ कि झूठे देवताओंका इस प्रकार नाश होता है’।

इस घटनाका वर्णन स्वर्गीय मैडम ब्लैवैडस्की (भूतपूर्व प्रधानाध्यापिका सोसाइटी) कृत ‘केम्स ऐण्ड जंगल्स फ्रीम हिन्दुस्तान’ नामक पुस्तकमें है।

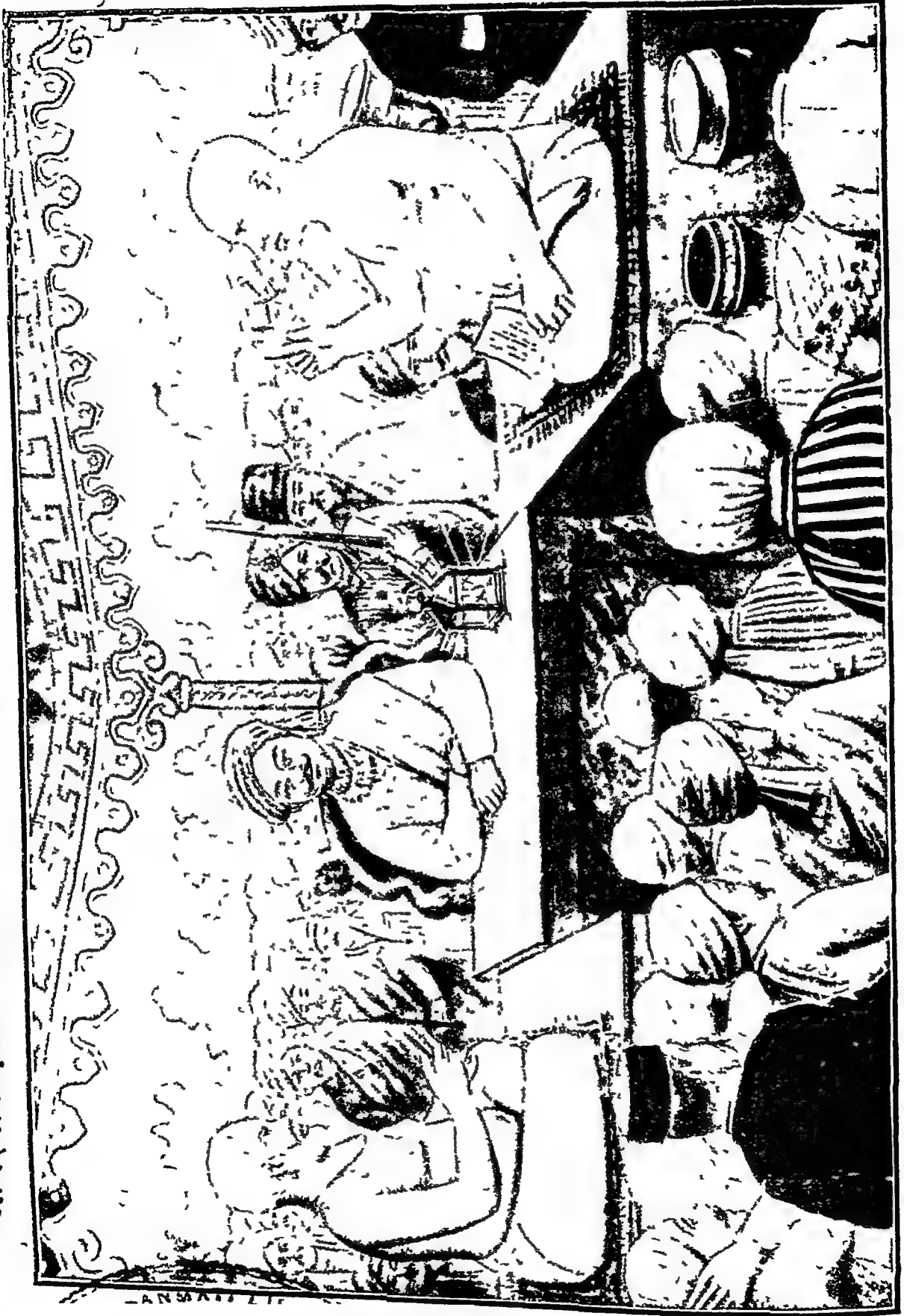


श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



एक ब्राह्मण देवताका स्वामीजीपर शिवके गलेके हार विपथर सर्पको फेंकत
और स्वामीजीका भटककर सर्पको कुचलना और लोगोंको कटना
कि “सु ठे देवताओंका इस प्रकार नाश होता है।”

श्रीमद्भयानन्द-चिन्तामणी—



शास्त्रार्थ काशी ।

-चित्रावली—

(चित्रपरिचय)

काशी शास्त्रार्थ ।

दोहा—इस शास्त्रार्थके सब हालको, जो तुम चाहो जान ॥
'काशी शास्त्रार्थ'को देखिये, लखिये करि भल ध्यान
चौपाई ।

पर संक्षेप कहव कछु गाई । सुनिये आर्य कहों समझाई ॥
प्रथम मूर्ति पूजा चित्तधारी । शास्त्रार्थ रण सबहिं विचारी ॥
पण्डित अपने प्रकरण त्यागे । जगतके कारण कर्ता लागे ॥
स्वामी उत्तर देन विचारें । पण्डित करिगुल साथ पुकारें ॥
भये पहर इक शास्त्र भमेले । स्वामी तहां थे आप अकेले ॥
जिमि श्रृं लालमें सिंह अकेला । ताहि भांति स्वामी रण ठेला ॥
पण्डित तहां बहुत हठ लीन्हें । पर मूरति नहिं निश्चय कीन्हें ॥
बार बार स्वामी ललकारे । वेद प्रमाणसे करहु निकारे ॥

सोरठा—सुनि स्वामीके दैन, नैन बन्द करि ब्राह्मणन ॥

जाहिं बन्द हो नैन, तबहिं माधवाचार्यने ॥

दोहा—काहि संस्कृत पृष्ठ कछु, स्वामिके किये हजूर ॥

कह असत्य यह वेद है, देख लेहु भरिपूर ॥

चौपाई ।

यज्ञ समाप्त करे यजमाना । करै श्रवण वह कथा पुराना ॥
गृह्य सूत्रके पृष्ठ निकारी । श्रुतिके मन्त्र कहत यह भारी ॥
सब लोगोंने प्रश्न उठाई । पुराण शब्द अभिप्राय बताई ॥
तब स्वामी अस उत्तर दीने । सुनिये पण्डित सकल नवीने ॥
पहिले असली संस्कृत पढ़िये । फिर आग पीछ सम्बन्धको मढ़िये ॥
स्वामि विशुद्धानन्द अस कीने । पृष्ठ उठाय स्वामि कर दीने ॥
पढ़ें आप यह कहि धरि दीने । स्वामी कह तुम पढ़हु नवीने ॥
कह्यो विशुद्धानन्द बहोरी । चस्मा पास नहीं घर छोरी ॥
हट कीन्हे स्वामी कर लीन्हें इन्द्रजी अस्ताचल चित दीने ॥

चहुँदिशि भीरि तिमिर चहुँ चोरा । स्वामि मांगे दीप अंजोरा ॥
पौराणिक इक बत्ती लाये । जामहँ एकै तरफ लखाये ॥

दोहा—धुँवला नहिं कछु लखि परे, स्वामी कह तहँ टेरी ॥
तनिक रोशनी लाइये, लाये पण्डित हेरि ॥

चौपाई ।

टूटी ललटेन इक लाये । धुन्न युक्त नहिं साफ लखाये ॥
खड़ा अया ले स्वामीः आगे । पढ़न लगे स्वामी मन पागे ॥
लगा दुष्ट वह हाथ हिलाने । लखि चातुरता मन मुसकाने ॥
स्वामी लखत मिनटना बीते । स्वामिविशुद्धा उठि विपरीते ॥
कह नहिं ठहर सकै कछु देरी । जीतकी डंका सबही टेरी ॥
स्वामी कह असभ्य यह रीती । शोचनीय हैं करत कुरीती ॥
परको सुनइ ऋषीकी बानी । जिमि मेंढक बोलहिं परि पानी ॥
ताहि भांति सब शोर मचाये । सुनव कौन उठि सब अगुवाये ॥

दोहा—लखि अनुचित इन्स्पेक्टर, रघुनाथप्रसाद नृप पास ॥

भला काह यह करतहो, शभा घात विश्वास ॥

चौपाई ।

तुमरे सन्मुख बनि अन्यायी । छूरी स्वामी गुरदन लाई ॥
करि प्रबन्ध क्या करी उपाई । सो तो आवतहीं विगराई ॥
आपको जानि रहे चुप साधी । अब असभ्यता बढ़त उपाधी ॥
यह सुनि नृपति बांह करडारी । इन्स्पेक्टर युत आप पधारी ॥
कहन लगे मारग महुँजाई । इससे आपसे काह बुराई ॥
आप भी पूजक मूर्तिके अहहीं । शत्रुते आपन विजयकोलहहीं ॥
रुमाचार यह पेपर माहीं । छापे सत्य थे दुरयो नाहीं ॥
पत्र विपक्षी लखि बलहींना । सत्यहि सत्य प्रकट सो कीना ॥

दोहा—पौराणिक विद्वानके, गये पोल विधराय ॥

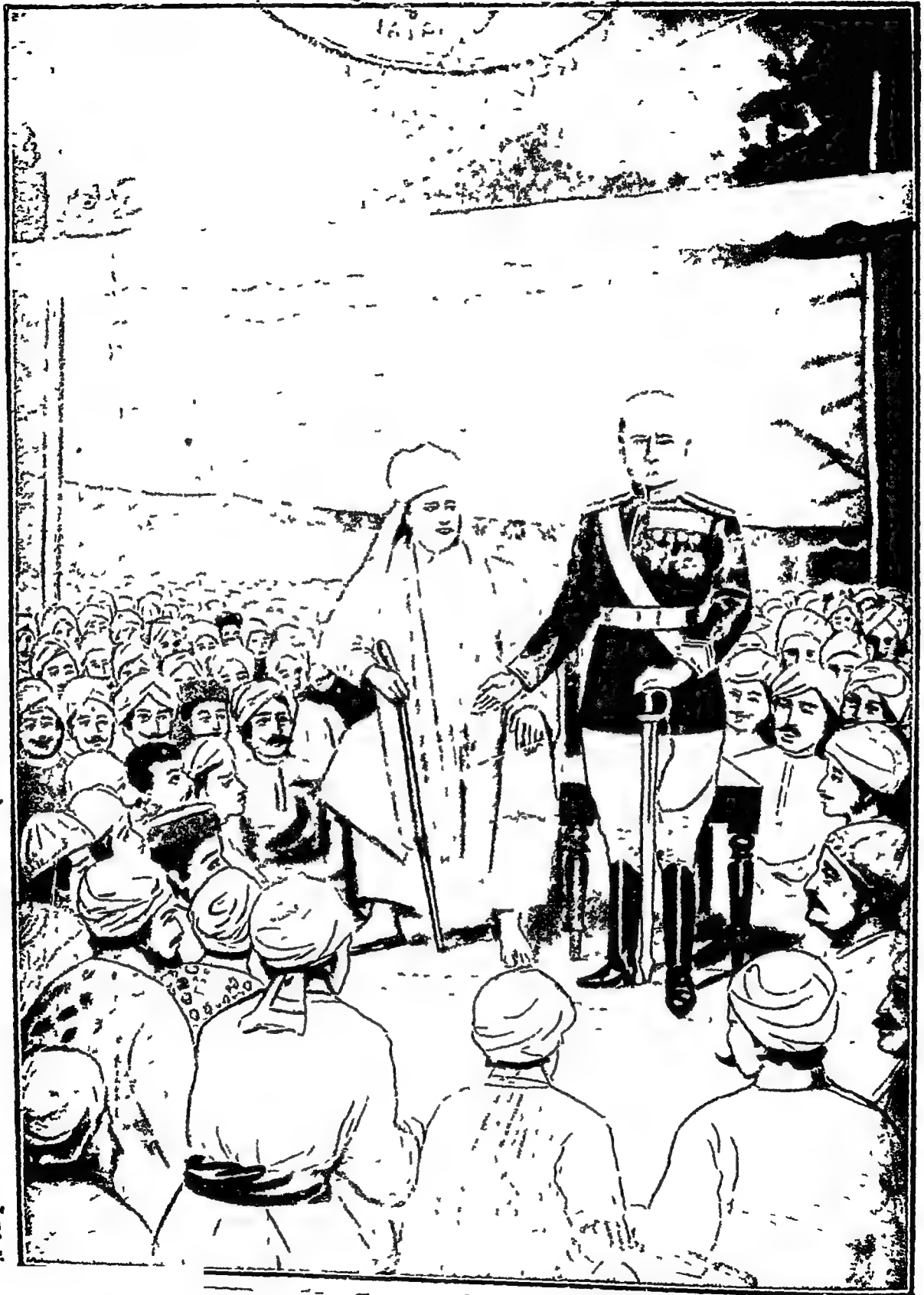
काशीकी सब विद्वता, सारी गई लखाय ॥



नन्द-चित्रावली—



अद्वितीय व्यंख्याना स्वामी दयानन्द सरस्वती
[फोटो आर्यसमाज दानापुरसे प्राप्त]



भारतके जङ्गी लर्ड रोबर्ट्स और निर्भीक सन्यासी ।

(चित्रपरिचय)

लार्ड रोबर्टस् और निर्भीक संन्यासी ।

काशीसे निपटकर स्वामीजी सकरके कुम्भ मेलेपर प्रयाग पहुंचे और वैदिक धर्मका प्रचार करने लगे । वहांसे चलकर स्वामीजी मिर्जापुर, डुमरांव, आरामें धर्म-प्रचार करते हुए पदने पहुंचे । वहांसे दानापुरमें स्वामीजीके कई व्याख्यान हुए । एक दिन भारतवर्षके सेनापति लार्ड रावर्ट्स स्वामीजीके व्याख्यानमें पहुंचे । उस दिन स्वामीजीने ईसाई मतखण्डनपर व्याख्यान दिया व्याख्यानके अन्तमें सेनापतिजीने उठकर स्वामीजीको द्रणाम किया तथा उनकी बड़ी तारीफ की और कहा—

“When you can speak in this fashion on the Bible in our presence you must care but little, for others. A real Sanyasi will fear nothing.”

अर्थात्—“जब आप हमारी उपस्थितिमें इस प्रकार बाय-बिलपर भाषण कर सकते हैं तो और छोटे मोटे लोगोंकी तो आपको कुछ परवाह ही नहीं होती होगी । ठीक है, सच्चे संन्यासीको संसारमें किसीका भी डर नहीं ॥”



(चित्रपरिचय)

देहली दरवार ।

चौपाई

श्री स्वामी करि सबहिं निमंत्रित । आये सज्जनगण तहँ पूरित ॥
शायनालयमें स्वामि जुहारे । निम्नलिखितगण तहां पधारे ॥
मुन्शी कन्हैयालाल अलखधारीबाबू नवीनचन्द्र रायजी तहां पधारी
बाबू केशवचन्द्रजी सेन । मुन्शी इन्द्रमणी सुख देन ।
दोहा—बाबू हरिश्चन्द्र चिन्तामणि, आनरेबुल सर शैय्यद खान ॥

उक्त महाशय जुटि गये, स्वामीजी-किये बयान ॥

कवित्त

हम सब इस समय धार्मिक संशोधनमें, हुए हैं कटिवद्ध तो निवारण करें शंकाको।
तो सच्चे धर्म शुद्ध भाव करिये सब ग्रहण मिलि, चलिये एक मार्ग शुद्ध भेद भाव बंकाको।
होषहू छुटिलताको करिये सब त्यागन अब, चलिये पयनीर सम मिलि सब ढंकाको।
हरीदत्त सम्मति हमारी एक है यही, कहत स्वामी दयानन्द धर्महू मयंकाको।

❀ २ ❀

वैमनस्य दूर करनेका केवल उपाय एक, पहिले विरोध धर्मको दूर कीजिये।
वहीं तो उपद्रव अशान्तिकी जड़ हैं, जासों अनुराग सत्य सुहृद किमि कीजिये।
चारों वेद ईश्वरका ज्ञान जो प्रचण्ड हैं, अक्षरशः अनुकूलता अनुयायितापर रीकिये
हरीदत्त शंकाजो होय कछु हृदय महुँ, हमसे प्रत्यक्षही प्रमाण आप लीजिये।

❀ ३ ❀

नेत्रहीन जैसे संसारको अँधारो लखे, ताके समूर किमि अरसा दिखाइये।
बहिरा क्या जाने कि रागसुर कैसे होत, ताके श्रवणलों वेदको सुनाइये।
मांसहारी आगे जीव हिंसा व्याख्यान करै, ताके कठोर उर-दया किमि नाइये।
ताही भांति हरीदत्त जडवत् चित नृपति सब, उठके पधारे सब कासों लेखाइये।

दोहा—सबसों कहे पुकारके, मद्य-मांस श्रुति हीन ॥

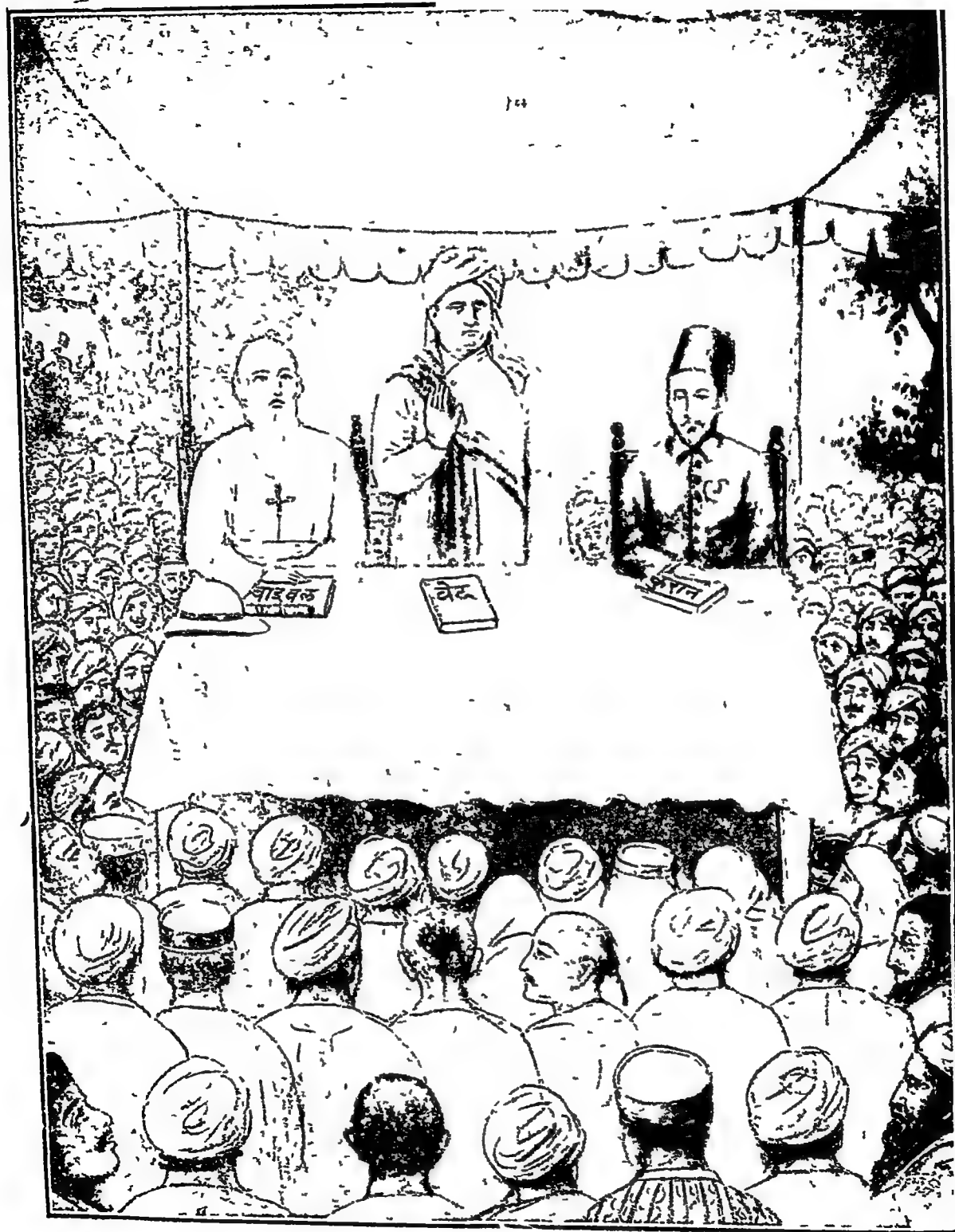
यासों इन्हें न खाइये, वेदसों मतौ प्रवीन ॥

(दयानन्द जीवनकाव्यसे उद्धृत)

श्रीमदयानन्द-चित्रावली—



महारानी विक्टोरियाके दिल्ली राज्याभिषेकके समय ऋषि दयानन्दका आशुशिवचन्द्र सन, सर सैय्यद अहमद, नवीनचन्द्र राय प्रभृति सुधारकोंके साथ देशोद्धार त्रिपथपर वार्ताळप।



ईसाई और मुसलमनों के साथ सत्ययमंत्रिचार (मेला चान्दपुर)

(चित्रपरिचय)

मेला चांदपुर ।

चौपाई ।

मुन्शी प्यारेलाल रईश । मेला किये कहत सब वाईश ॥

भिन्नःभिन्न मत होइ विरोधा । अरु सिद्धान्तमें करते क्रोधा ॥

दोहा—प्रत्येक सम्प्रदाय विद्वानको, लीजै यहां बुलाय ॥

सत्य मत :उपदेशकी, निर्णय करै बनाय ॥

सर्व सम्मतिसे धार्मिक चुनकर । कहहिं मत सबही गुनकर ॥

मुन्शी दृढ संकल्प ये कीने । लिखि अर्जा जो कलक्टर दीने ॥

आज्ञा प्राप्त किये तेहि काला । चांदपुर सब आय रसाला ॥

लिखे पत्र तहँ आय जुहारे । अति आदरसों सबहिं बैठारे ॥

स्वामी दायानन्दजी सरस्वती । वैदिक आर्य समाजके हिती ॥

मुन्शी इन्द्रमणी जी मुहम्मदी । मतिके प्रसिद्ध प्रति पक्षवदी ॥

पादरी टी० जे० स्टाक साहब । इंजीलानुवादक लाजे शियनसब ॥

पादरी नवल साहब पारकर । साहब पादरी जान टाम्सनर ॥

मौलवी मुहम्मद कासिम उस्ताद । मौलवी शायद अबुलमन्सूर आजाद ॥

दोहा—अपर पंडित सब आयऊ, जहं लागि थे विद्वान ॥

शिक्षित और प्रतिष्ठित, आये तहां महान ॥

मुन्शी प्यारेलालकी औरा । अतिथ्य प्रबन्ध भयो चहुंवोरा ॥

उत्तम अति स्थान सुहाये । अतिहिं विचित्र गये सजवाये ॥

यहांका सम्बाद अक्षरशः छपाई । पुस्तकाकार लखें मगवाई ॥

जाको पढि भये आर्य घनेरे । सदोपदेश आर्य जो टेरे ॥

स्वामी किये निरुत्तर सबको । धारा प्रवाह संस्कृत धर्मको ॥

सन् अट्टारहसो सतहत्तर । एकतिस मार्चको पाये अवसर ॥

स्वामी आय गये लुधियाने । सत्योपदेश करन तहँ ठाने ॥

सुनि आगमन नगर चहुंवोरा । भद्र पुरुषको भयो बटोरा ॥

दोहा—सुनि २ आवैं लोग सब, आप सुनहिं व्याख्यान ॥

प्रति संख्या बढ़ने लगी, आवहिं पुरुष महान ॥

(चित्रपरिचय)

पुष्प-वर्षा ।

दोहा—अमृतसरते स्वामी जब, जान हुए तैयार ।

पौराणिक तब युक्ति करि, कहे लगे ललकार ॥

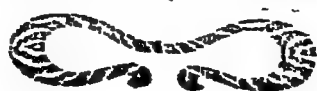
शास्त्रार्थ स्वामीसों करि हैं । इनसे काहु भांति ना टरिहैं ॥
आर्य समाज दियो विज्ञापन । शास्त्रार्थ हित आइय सब जन ॥
ना पौराणिक परे लखाई । तब लोगन अति लजवाई ॥
भगवानसिंह साहब सदाँर । निश्चय भय इनके दर्बार ॥
षट् सहस्र मानुष्य पधारे । शास्त्रार्थ हित सुनन करारे ॥
आये लगभग रईस तहँ सत्तर । चुने हुए विद्वान जो सुन्दर ॥
सन्मुख चौकी उभै बिछाई । गड़बड़ होय न जामें आई ॥
बोलै नाहिं बीचमें कोई । कियो प्रबन्ध तहां सब सोई ॥
तहँ पर कछुक उजड़ पधारे । जै जै करत शभा पगु धारे ॥
स्वामीके सन्मुख सब जाई । पत्थर ईट रहे बरसाई ॥
बहुरि पुलिसकी : भय करि भागे । जान समय यह कहने लागे ॥

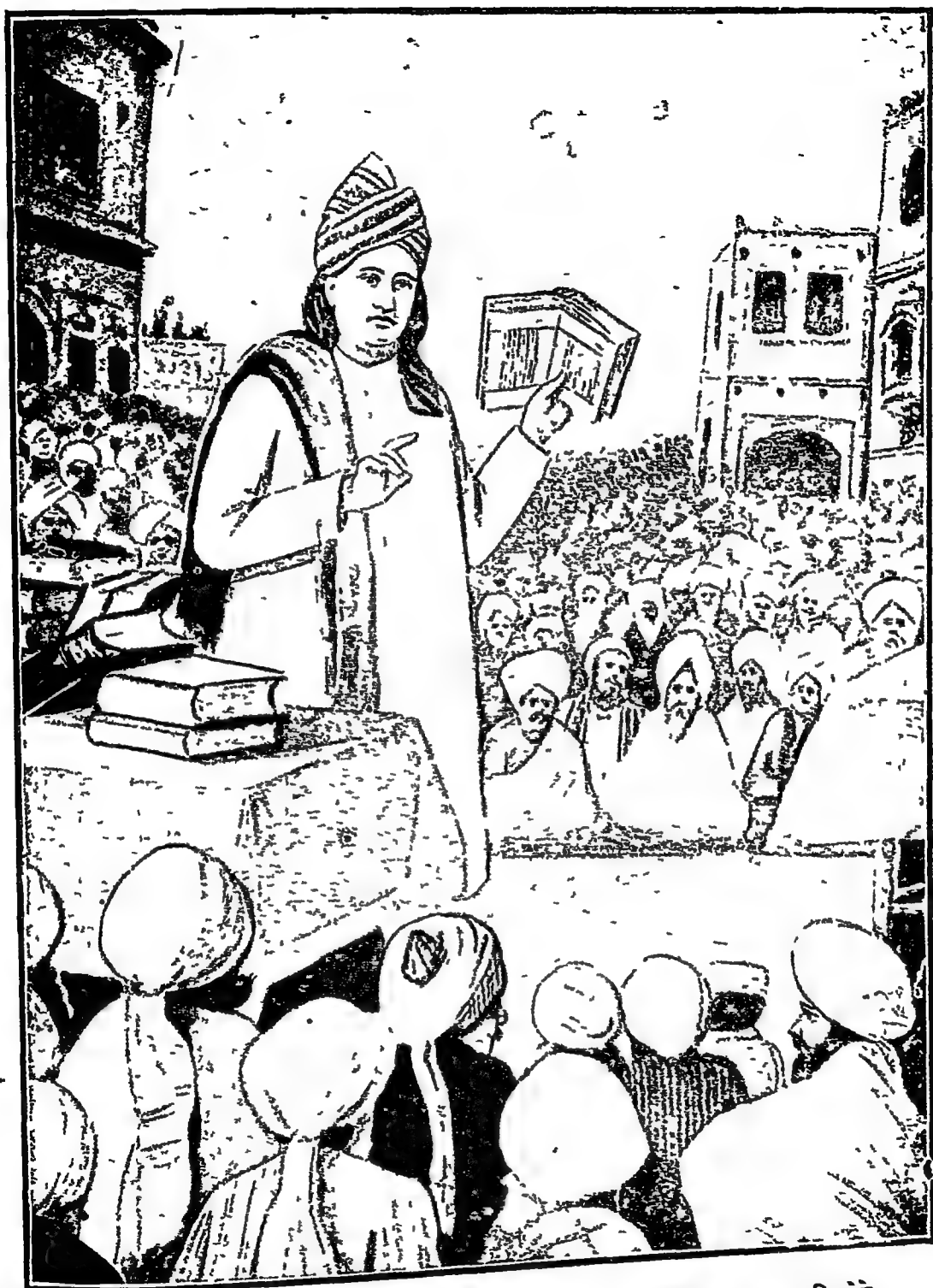
दोहा—निज सिद्धान्तके पत्रको, काल्हि देहिं पठवाय ॥

स्वामी कछु शंका नहीं, रहन लगे चित चाय ॥

चौपाई ।

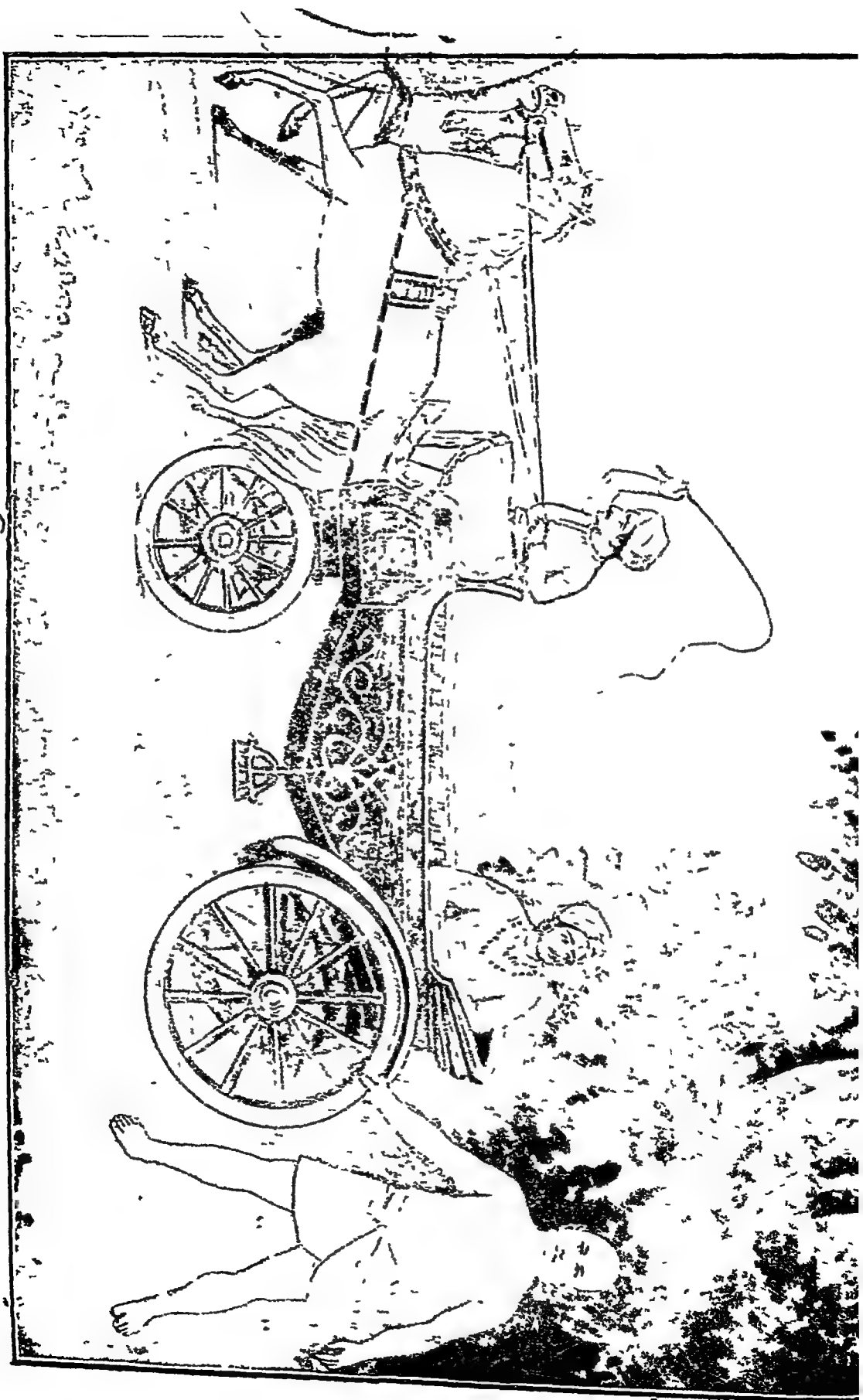
आय किसीने स्वामिसों भाखी । सर्व भेद कछु गुप्त न राखी ॥
स्वामि शिक्ख मारनके हेता । अइहैं स्वामी रहैं सचेता ॥
जो जो सोवत वहां पै आई । स्वामी सबसों कह्यो बुझाई ॥
यहांसे जाय अनत कहुं सोवैं । नाहीं तो पाछेसे रोवैं ॥
पौराणिक अमृतसर केरे । वेद नाम नहिं जानत कोरे ॥
सो स्वामीकी संगति पाई । लागे पढ़न वेदको आई ॥
तहँके लोग धर्म ना जानैं । सबै इसाई मतको मानैं ॥
होन ईसाई सबी विचारी । पर स्वामीने जाय उबारी ॥





अमृतसरमे स्वामीजीके व्याख्यानोंमे पत्थरोंकी वर्पा और स्वामीजीका कहना कि मेरे आक्षेपोंके उत्तरमे प्रतिवादियोंके पास यही पत्थर है, मेरे ऊपर यह फूलोंकी वर्पा है।

श्रीमद्वयानन्द-चित्रावली-



ज.लक्ष्मणम् व ल-वृक्षचारीका वृक्षचय-बलका प्रदुःन ।

(चित्रपरिचय)

बाल ब्रह्मचारीका अनन्त बल ।

अमृतसरमें ४० नवयुवकों को ईसाई बननेसे बचाया । पुनः वहाँसे गुम्दासपुरमें वैदिक नाद बजाते हुए तथा समाज स्थापित करते हुए स्वामीजी जालंधर गंगार और मर्दार विक्रम सिंहकी कोठीमें लगातार ४० व्याख्यान दिये तथा समाज स्थापित हो गया । एक दिन सरदार महाशयने स्वामीजीसे कहा—“आप तो ब्रह्मचर्यकी मर्दिमा बहुत बनाते हैं ।” उत्तरमें स्वामीजीने कहा, “हां, शास्त्रोंमें जो ब्रह्मचर्यका वर्णन किया गया है, वह सब सत्य है ।” इस पर सरदार महाशयने पुनः कहा,—स्वामीजी, आप भी बाल ब्रह्मचारी हैं पर आपमें तो वैसा बल प्रतीत नहीं होता ।” तब आपने कहा “कभी देखा जायगा ।” जब सरदारजी स्वामीजीको नमस्ते कह कर बिदा हो अपनी फिटिन पर चढ़े और कोंचवानको गाड़ी हांकने कहा तब स्वामीजीने सहजसे उठ कर फिटिनको हाथसे पकड़ लिया—कोंचवान घोड़ोंको चाबुकपर चाबुक लगाता जाता था पर घोड़े दमसे मस म हुए । जब उन्होंने मुन्न फेरकर पीछे देखा तो स्वामीजीको वगरी पकड़े पाया । स्वामीजीने तब यह कहते हुए गाड़ी छोड़ दी कि—“लो, तुम्हें ब्रह्मचर्यका दृष्टान्त मिल गया ।” सरदारजी चकित हो चले गये ।



(चित्रपरिचय)

वेदयागामी नरेशको फटकार ।

दोहा—एक दिवस गुरुराज जब, पहुँचे राज-आवास,

बेइया नन्ही जान को, देखा राजन-पास ॥

राजा जीने लख मुनि आवन, तुरतहि नन्हीजान छिपावन ।

देखत अस कुदृश्य सुनेशा, बोले पुरित धर्म आवेशा ॥

अज्ञान—‘होकर सिंहों की सन्तान, कैसा नीच कर्म करते हो ॥

“होते राजा सिंह समान, राजन सिंहों की सन्तान;

कैसे कुतिया का कर मान, अपनी लोक लाज हरते हो ॥

करते कुतियाको तुम प्यार, तज कर हा कुलवन्ती नार,

प्रबल ऐसा पाप प्रहार, भू को पापों से भरते हो ॥

राजन ! पजर जाओगे आप, सहकर दुर्व्यसनोंका ताप,

गिर पर चढ़ बोलेगा पाप, क्यों इस अग्नि में जरते हो ॥

छोड़ो छोड़ो ऐसे कर्म, धारो सद मर्याद सुधर्म,

कीजे वैदिक कृत्य सुकर्म, क्षत्राई का दम भरते हो ॥

दोहा—इस प्रकार उपदेश कर, लौटे रिषी तुरन्त ।

उत अक्षर अक्षर हुआ, राजा हृदय भरन्त ॥

चौपाई—नन्ही चल आई घर हांपन । खावत बल सम फणियर सांपन ।

जान रिषी उपदेश प्रभावा । अवश नरेश देंय विसरावा ॥

कुतियाकी उपमा सुन स्यानी । वैर प्रचंड धार रिस्यानी ॥

अस उपाय मन लगी सुझानी । जस प्रभु जीवन ज्योति बुझानी ॥

नन्ही अन्य द्रोहि मिल सारे । रिषि जीवन नसान मन धारे ॥

जगन्नाथ नौकर विश्वासी । रहत सदा रिषिके ढिग पांसी ॥

चार वर्षसे रह रिषि साथी । निन भोजन पकात निज हाथी ॥

सोहि नन्ही निज भवन बुलाई । बोली प्रेम सहित अकुलाई ॥

दोहा—बहु भारी इक काम है, जासु बुलाए आप ।

करके काम कठोर तू, करो दूर सन्ताप ॥



जोधपुरके राजमहलमे निर्माक सन्यासीको वेश्यागामी
नरेशको फटकार ।

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



विप दैनैवाले जगन्नाथ पाचकको (प्रणरक्षार्थ) रुपये दे विदा करना।

नन्द-चित्रावली—

(चित्रपरिचय)

विषदाताको प्राण दान ।

॥ चौपाई ॥

बहुतक देर बात रहिं होतो, बीध दिया कुल्हा ने ओती ।
कनक कामिनी से अंधियाई, नयन-विवेक गए चंधियाई ॥
चतुर्दशी अश्विनी वदीसा, दुष-सम्बत उन्नीस चलीसा ।
दुग्ध मांहिं विष विषम मिलाई, ऋषिवर को हा दिया पिलाई ॥
एकहि तस रातरि के अन्ता, कीए बहुत वयन मुनिबन्ता ।
जलन और व्याकुलता भारी, भई वेदना शूल अपारी ॥
रुण भए अस अवसर हेटे, रहे अन्त तक ही मुनि लेटे ।
जगन्नाथ को प्रात बुलाई, बोले रिषि इकन्त अकुलाई ॥

॥ दोहा ॥

“जगन्नाथ यह क्या किया, विष सह दुग्ध पिलाय ।
काम न मम पूरा भया, पूर्वहि दिया विलाय”॥

॥ चौपाई ॥

सुनतहि अस रिषिवर की बानी, विप्रगात अरु मन कम्पानी ।
नैन नीर भर बोला पापी, ‘नाथ किया अनहित मैं आपी ॥
रोरो पुन सब हाल सुनाया, सुन उमड़ी रिषिवर की दाया ।
रिषि ने रूपे बहुत से लेकर, पापी के हाथन में देकर ॥
कहा, ‘अब विप्र विलम्ब न लावो, ले यह द्रव्य भाग द्रुत जाओ
‘जाओ राज नैपालहि भागी, कहिं पकड़ा नहिं जाय अभागी’
लेकर द्रव्यगात अति कम्पत, पापी हुआ वहां से चम्पत ॥

॥ दोहा ॥

प्रात बढ़े बहु वेदना, शूल और अतिसार ।
सूर्यमलजी डाक्टर, आए करन उपचार ॥



(चित्रपरिचय)

मृत्यु शय्या ।

दोहा—कार्तिक कृष्ण चौदशी, बड़ी व्यथा अत्यन्त ।

छाले सब हि गात पर, निकल पड़े इक्यन्त ।

रोवन लागे भक्त जन, सिसक सिसक अत्यन्त ।

दो दुशाल दो सौ रुपये, रिषि मंगवाय तुरन्त ॥

चौपाई—एक शाल सौ रुपये लेकर, पंडित भीम सेन को देकर ॥

पुन एक शाल रुपे सौ लेई, आत्मानन्द भक्त को देई ॥

लक्ष्मणदास डाक्टर को वाहा, रिषि ने द्रव्य देन कुछ बाहा ॥

तीनहु फूट फूट कर रोई, लौटाई वस्तु सब सोई ॥

पुन सब भक्त शिष्य जन भागे, खड़े हुए आ रिषि के आगे ॥

प्रेम सहित सब को मुन देखा, सबहु ने रिषि ओर परेखा ॥

पुन आदेश रिषि का पाई, खड़े पीठ पीछे भए जाई ॥

पंडित गुरुदत्तादि सब जन्ता, पीछे खड़े दुखित अत्यन्ता ॥

दोहा—उत्तम स्वर ध्वनि से रिषि, वेद मंत्र बहु गान ।

ब्रह्म—भक्ति-आनन्द का, समां बांध भगवान ॥

चौपाई—संस्कृत अरु भाषा में गाई, धन्यवाद ईश्वर का लाई ॥

किया जाप गायत्री गाके, हो प्रसन्न आनन्द मनाके ॥

पुन कुछ काल मौन रहे स्वामि, होय समाध अवस्था गामी ॥

कछुक काल पीछे मुनिराई, धीमे इस प्रकार उचराई ॥

“हे सर्वज्ञ सर्व शक्तिमन, हे कृपालु दयालु भगवन”

“है यह सचमुच तेरी इच्छा, पूर्ण होय प्रभु तेरी इच्छा”

कह इतना कर प्रणव नादा, भए प्रभु मौन सदा को वादा ॥

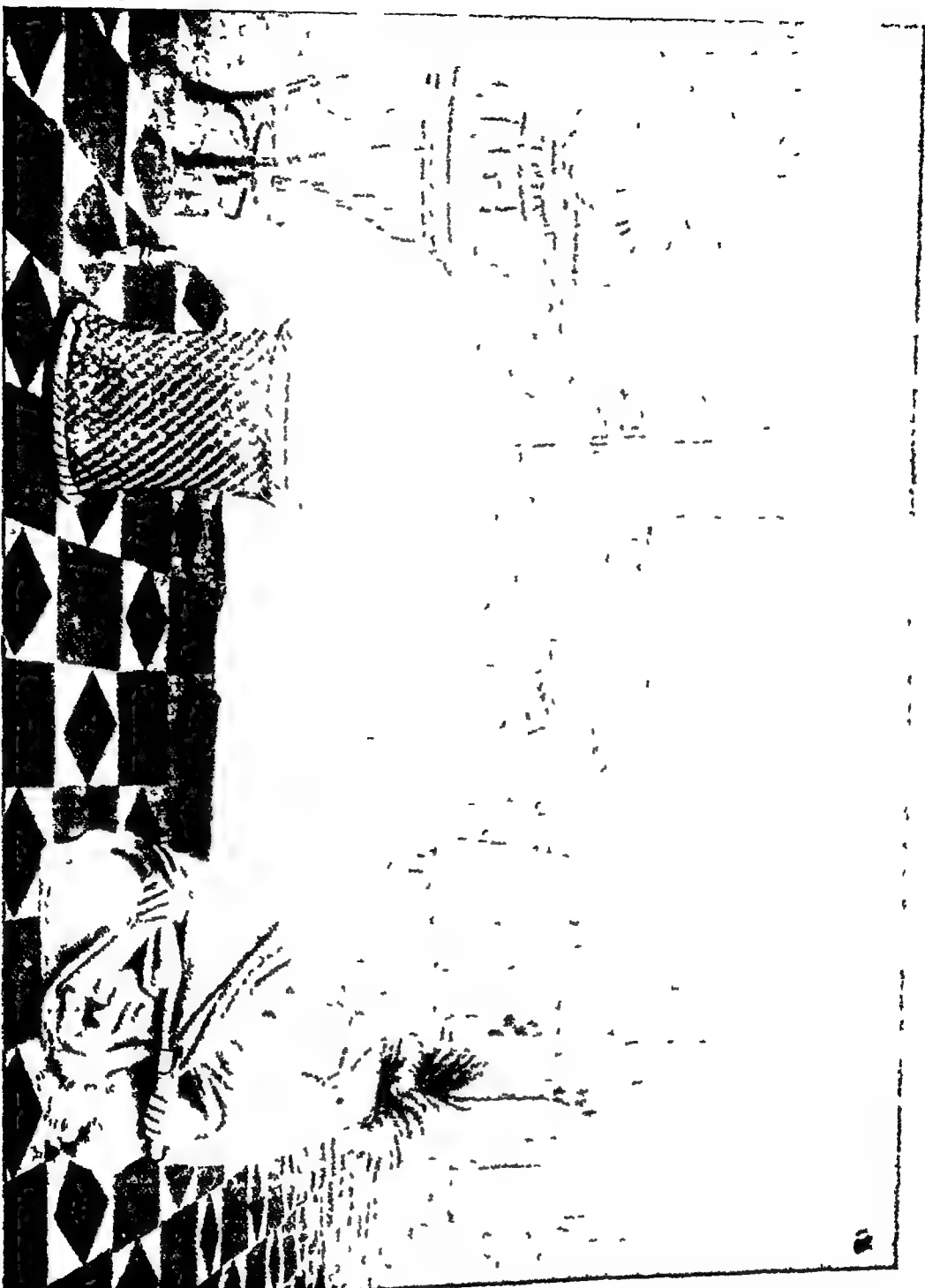
शतशः नर बहु शोक मनाई, किया दाह अगले दिन जाई ॥

शाहपुरेशहि का उद्याना, तीर ताल जो “सागरआना”

अस्थी सब रिषिवर की चयनी, सोहि उद्यान गाढ़ सब दयनी ॥



श्रीमहयानन्द-चित्रावली :-



महर्षि दयानन्द सरस्वती स्मृत्यु सय्यापर ।

श्रीमदयानन्द-चित्रावली—

श्लोक-प्रकाश ।

कः पद्मिनीनां वद तिग्मदीधिति-
धर्मः परः कः कविवाचिकः स्थितः ।
का कण्ठभूषा न यमाद्विभेति कः
स्वामी दयानन्द सरस्वती यमी ॥

भावार्थ—प्रश्न—बताओ, पद्मिनियोंका सूर्य क्या है ? उत्तर—“स्वामी”

प्र०—श्रेष्ठ धर्म क्या है ? उ०—“दया”

प्र०—कवियोंकी वाणीमें क्या रहता है ? उ०—“आनन्द”

प्र०—कण्ठका आभूषण क्या है ? उ०—“सरस्वती”

प्र०—यमराजसे कौन नहीं डरता है ? उ०—“यमी”

इन पांचों प्रश्नोंका क्रमशः उत्तर श्लोकके चतुर्थ पादमें यह आ गया है कि “स्वामी दयानन्द सरस्वती यमी” ॥

दोहा—नभ चवग्रहशशि (१६४०) दीप दिन दयानन्द सहस्रत्व ।

वय उनसठ वत्सर विच, भयो तन पञ्चत्व ॥

मनहर छन्द ।

जाके जी है जोरते प्रपंच फिलासिनको अस्त सो समस्त आर्य मंडल ते मान्यो मैं ।
वेदके विरुद्धि बुद्धि सत्यके निरुद्धि सदा मन्द भन्द्र आदिनपै सिंह अनुमान्यो मैं ।
शाता षट् शास्त्रनको वेदको प्रणेता जेता आर्य विद्या अर्कगत अस्नाचल जान्यो मैं ।
स्वामी दयानन्दजू के विष्णुपद प्राप्त होते पारिजात को सो आज पतन पर मान्यो मैं ।

(यह वाक्य साक्षात् श्रीमान् महाराणा सज्जन सिंहजी उदयपुर नरेश विरचिन है)

योगको अगर गिरधार दृढ़ आसनको शिक्षक महीपनको त्रिदिवस सिधाइगो ।
कुटिल कुराहिनको वाम मत चाहिनको हाय पशु हायनको इष्ट दिन आइगो ।
कहैं जयकरण चार वर्णके विवरणको धर्म निज दयानन्द परम गति पाइगो ।
तीन वेद शासनको सुमति प्रकाशनको आज सत्यभाषण वासन विलाइगो ।

(कवि श्यामल दासजी)

देश हितैषी ।

दयानन्द देश हितकारी तेरी हिम्मत पै बलिहारी ।
 अविद्या जगमें छाई थी गफलत की नींद आई थी ॥
 तेरा आना था गुणकारी तेरी हिम्मत की बलिहारी ।
 पातञ्जलि व्यास हो गुज़ारे, भारत के दाग धो गुज़ारे ।
 तेरे आने की थी बारी ॥ तेरी हिम्मत० ॥ २ ॥
 तू वेदों का प्यारा था तू भारत का सितारा था ।
 तेरे दर्शन की बलिहारी ॥ तेरी हिम्मत० ॥ ३ ॥
 तेरे जो पास आते थे, दिली संशय मिटाते थे ।
 सभी भारतके नरनारी ॥ तेरी हिम्मत० ॥ ४ ॥
 तेरे तेजस्वी चेहरे से, तेरी ब्रह्मार्थ विद्या से ।
 डरी थी दुनियाँ तो सारी ॥ तेरी हिम्मत० ॥ ५ ॥
 चलाई ब्रह्म की पूजा, समाजें बन गई हरजा ।
 तेरा उपकार है भारी ॥ तेरी हिम्मत० ॥ ६ ॥
 भारतके भाग खोटे थे हुआ स्वामी जुदा हमसे ।
 हुआ दुःख सब को है भारी ॥ तेरी हिम्मत० ॥ ७ ॥

कहें क्या कि स्वामी दयानन्द क्या था ? रिषि था फरिश्ता था या देवता था ।
 थे विद्या से भरपूर उसके खजाने, शाहन्शाह था गो बजाहिर गदा था ।
 रहा उन्न भर शेवते हक परस्ती । वतनका था शौदा धर्म पर फिदा था ।
 था मखसूरों मसखर पी जामे वहदत । खुदाका था वह और उसका खुदा था ।
 अंधेरे में जो ठोकरें खा रहे थे । वह उन गुमराहों के लिये रहनुमा था ।
 जिसे हमने गलती से समझा था दुश्मन । वही किस्तीये क़ौम का नाखुदा था ।
 उसी की थी हिम्मत बचाया व गरना । निशां हिन्दुओंका मिटा जा रहा था ।
 जुबां में थी योगी की तासीर ऐसी । कि उसका रूखुन नवके बे खता था ।
 किया जिसके भौकों ने सरसब्ज गुलशन । वह बादे बहारी था बादे सबा था ।
 घटाओं में चमका था वह बक बन कर । मुजस्सिम तजल्ली था नूरे खुदा था ।
 गरफा कोई माने न माने मुसाफिर” । दयानन्द ददें वतन की दवा था ।

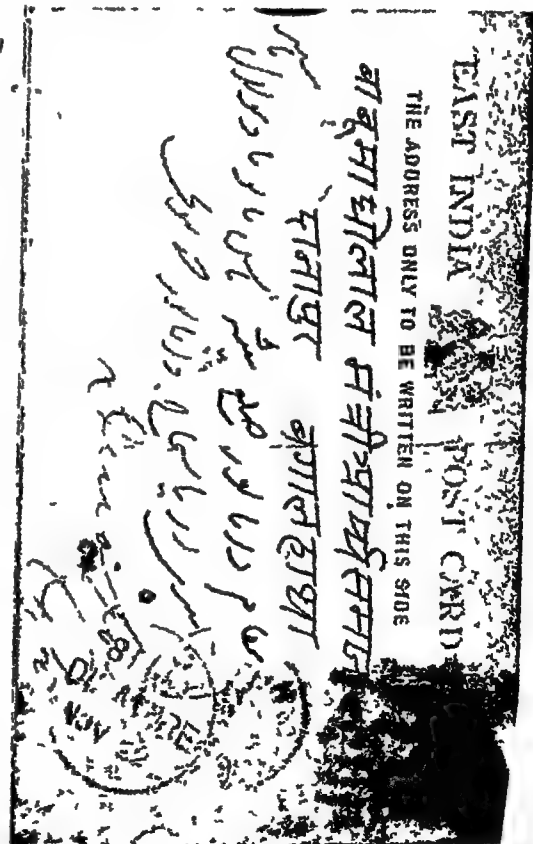
भीमदयानन्द-चित्रावली—

४५९

बाबू माधो लाल जी आनन्दतरि
 विदितं कि पत्र आपका १०/३॥ के साप पत्र का सोरसी द
 भेजते हैं और मुंबई को लिख दिया है वहां से १०-११ दिन में
 २ वेद म. १०/३ का आप के पास पहुंचेगी
 तब आगे के लेखों में हैं वहां से दिल्ली की ओर का बिचार है
 १०-११/३ का लेखों का आप को लिख भेजेंगे देखेंगे भी क्या क्या
 भिन्न होता है आशा है कि समाज भी तो जानेगा हम बहुत आनंद में
 हैं सब र. १२/३ नमस्ते॥

हस्ताक्षर
 १३/३/१८९८ } दयानन्द साहनी
 मेरठ

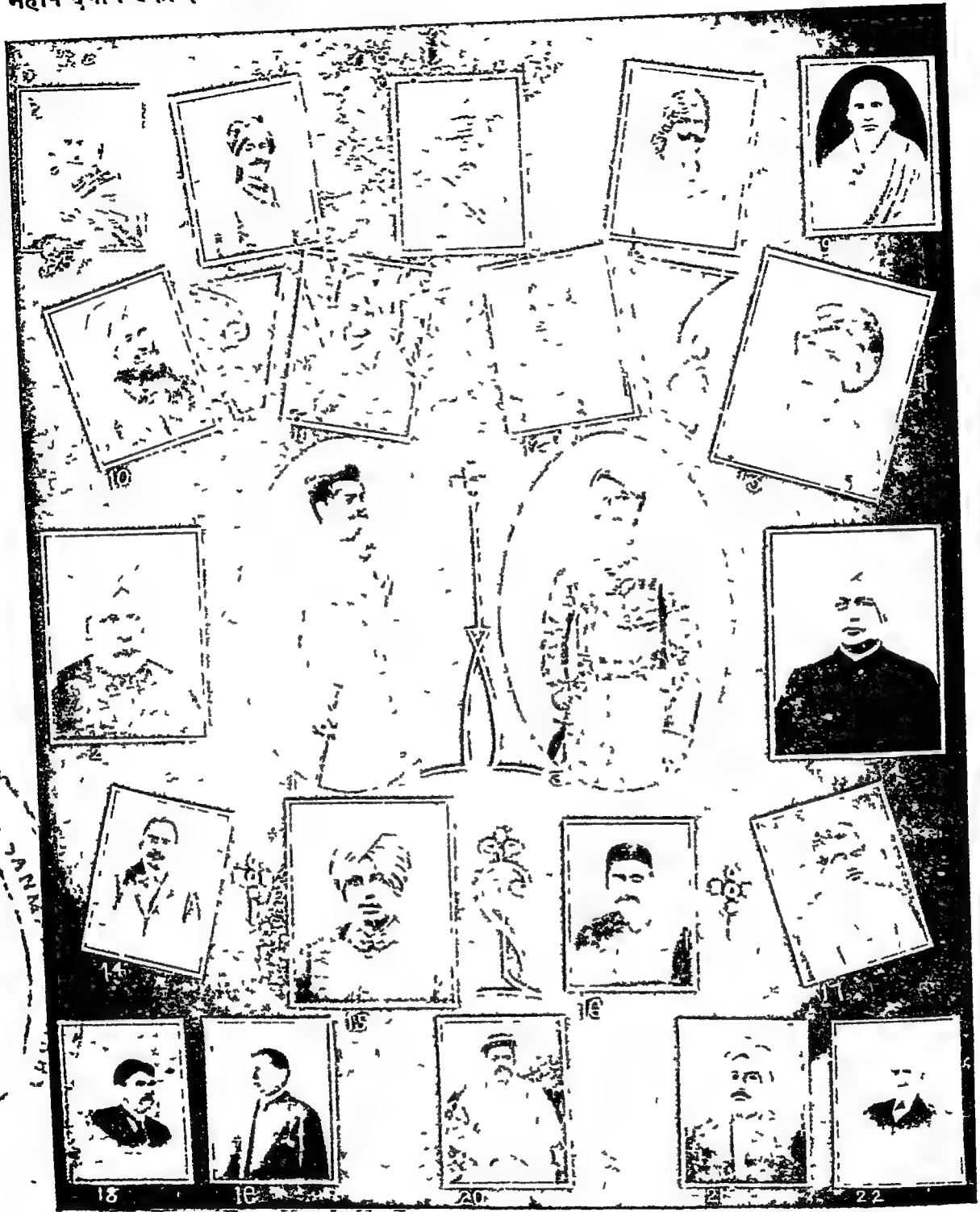
बाबू माधो लाल जी आनन्दतरि हो
 हम वहां से चल के आनन्द पूर्वक का
 शा में पहुंच कर महाराजों के जान
 गर के आनन्द बाग में ठहरे हैं यह
 बाग बहुत अच्छा है हवा और
 जल यहां का बहुत अच्छा है
 जान भी इस बाग में बहुत अच्छा
 सम है यह बाग प्रसिद्ध है इसमें
 ठहरने के लिये लाजर है
 ने प्रबंध कर रक्वा था चिकी
 पहुंचने पर जैसा यह बाग
 वैसा का ही में दूसरा न है इ
 स के लिए अवश्य लिखने योग्य
 समाचार हों बेर लिखे जायेंगे आप
 लोग भी लिखते रहना॥ सब से हा
 रान से कहना॥ सं० २३/३/१८९८
 २३/३/१८९८ दयानन्द साहनी
 काशी



मुपिकी हस्तलिपि ।

श्रीमद्दयानन्द-चित्रावली—

महर्षि दयानन्दकी (हत्ती जानेवली) जर धि हारिणी श्रीमती परोपकरिणी सभाके सभासदगण ।



१ महाराजाधिराज सयाजी राय बहादुर गायकवाड, बड़ें दा, प्रधान, २ रायबहादुर श्रीमूलराजजी उप प्रधान, ३ श्रीमान् राजधिराज सर नाहरसिंहजी वर्मा शाहपुरा, मन्त्री, (मृत्यु) ४ श्री इरिविलसजी सारडा उपमन्त्री ५ श्री स्वामी श्रद्धानन्दजी सभासद, (मृत्यु) ६ श्री राजकुमार उम्मेदसिंहजी शाहपुरा, ७ श्री ठाकुर गुरेन्द्रसिंहजी, ८ महाराजा श्री राजारामजी छपपनि कल्याणपुर, ९ श्री स्वामी विश्वेश्वरानन्दजी, (मृत्यु) १० श्री महात्मा हंसराजजी, ११ श्री लाला लाजपतरायजी, (मृत्यु) १२ श्री रोशनलालजी, १३ श्री रामविलासजी सारडा, (मृत्यु) १४ श्री गङ्गाप्रसादजी एम, ए १५ श्री गुलराज गोपालजी गुप्त, १६ श्री वासीरामजी, मेरठ; १७ श्री रामदेवजी आचार्य नुरकुल कांगड़ी, १८ श्री रणछाड़ दासजी भवान, बम्बई, १९ श्री गौरीशङ्करजी अजमेर, २० श्री पुरुषोत्तम नारायणजी, २१—श्री पं० भगवदत्तजी लाहौर, २२—श्री रामगोपालजी ।

धर्म बलिदान ।

जिसने वैदिक धर्म दुबारा जिला दिया है ।

जिसने भारत सुस सुमनसा खिला दिया है ॥

वे हिन्दू मतिहीन जिन्होंने रक्षक मारा ।

अपने धड़से शीश स्वयं निज हाथ उतारा ॥

दयानन्दने प्राण दे शवमें डाली जान है ।

ऋषियोंका सद्धर्म पर यों होता बलिदान है ॥

अन्धाधुन्धी देख यवन लोगोंकी जिसने ।

समझी भेषज शुद्धि सकल रोगोंकी जिसने ॥

खण्डनसे कर खण्ड दीन वेदीन किया है ।

जिसने अपना अंश पुराना छीन लिया है ॥

खेल कपट इस्लामने हरलो जिसकी जान है ।

लेखरामसे वीरका हुआ सत्य बलिदान है ॥

बलिदान-मंडल

यही अहिंसा धर्म आंखमें मिचें भरना ?

महा वीरता यही प्राण औरोंके हरना ??

तो भी वैदिक वीर नहीं मरनेसे डरते ।

आ देखे जिनराज धर्म पर इस विध मरते ॥

जैसे तुलसीरामने त्यागे अपने प्राण हैं ।

धर्मवेदि पर आर्यवर यों होते बलिदान हैं ॥

कौशिक मुनिका यज्ञ रामने यथा रचाया ।

पतित उठाने हेतु आपने पैर बढ़ाया ।

रामचन्द्रका नाम सार्थक आज कमाया ।

महाजनोंका पन्थ यही हमको बतलाया ॥

मेघोंके उद्धारमें अपनी भोंकी जान है ।

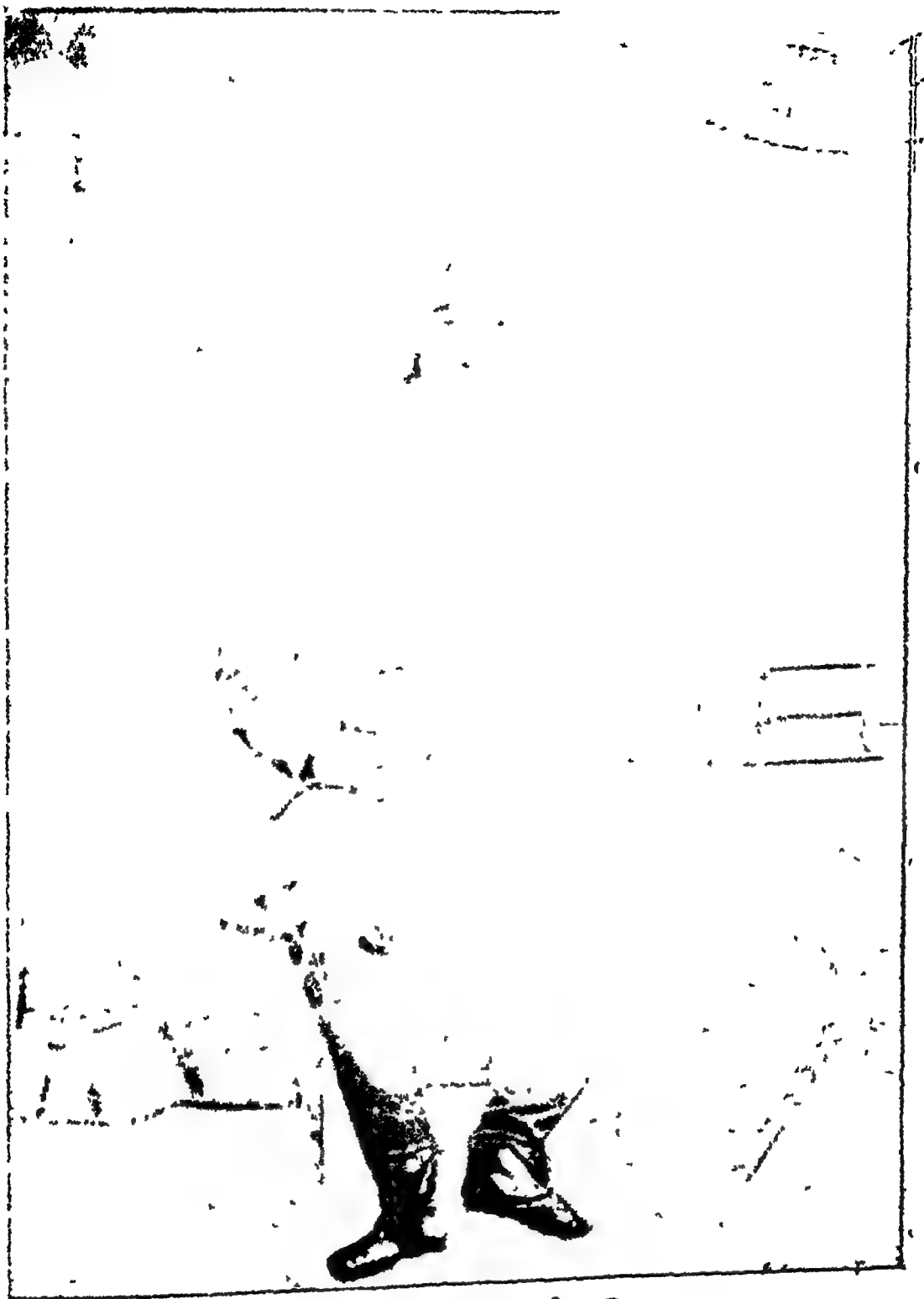
जगको यह दिखला दिया यों होता बलिदान है

(चित्रपरिचय)

धर्मवीर पं० लेखरामजीका संक्षिप्त परिचय ।

तहसील चकवाल जिला झेलमके एक अप्रसिद्ध गांवमें जिसका नाम सैयदपुर है ८ चैत्र सन् १९१५ विक्रमी शुक्र वारके दिन एक मुहियाल ब्राह्मणके घर जन्म हुआ । १५ वर्षकी अवस्था तक अपने गांवमें ही पढ़ते रहे । १५ वर्षकी आयुके बाद पं० लेखरामजी अपने चचा श्री गंगारामजीके पास पुलिसका काम सिखने चले गये । सन् १८७६ ई० के लगभग पुलिसमें नोकर होकर धीरे २ नकशानवीस सारजन्ट बन गये । पण्डितजीमें धर्मकी पिपासा पहलेहीसे थी । नोकरी करते हुए रोटी केवल एक समय अपने हाथसे बनाकर खाते और कृष्ण कृष्णका जाप किया करते तथा गीताका पाठ नित्य करते रहते । माता पिता विवाहके लिये कहते किन्तु यह नहीं मानते एक समय जब २०-२२ वर्षके थे तब माता पिताने विवाहके लिये अधिक जोर दिया तब ये नौकरी छोड़ मथुरा वृन्दावनकी ओर जानेको उद्यत हुए । इनकी दृढ़ताके आगे माता-पिताको इनके विवाहका विचार त्यागना पड़ा ।

पं० लेखरामजी फारसीके अच्छे विद्वान थे और मुसलमानी मतके ज्ञाता तथा हिन्दू धर्मपर पण्डितजीको अटूट श्रद्धा थी मुरादाबाद निवासी इन्द्रमणोजीकी पुस्तकोंसे वे परिचित थे तथा मुसलमानोंके साथ शास्त्रार्थ भी समय २ पर किया करते थे । श्री अलखधारीजीकी (जिसको कि ऋषि दयानन्दने शुद्ध किया था) पुस्तकमें ऋषि दयानन्दकी प्रशंसा पढ़कर ऋषिकृत पुस्तकों मंगवाकर अध्ययन करना आरम्भ किया । ज्यों ज्यों धर्मके मर्म अधिक मालूम होते गये त्यों त्यों ऋषि दर्शनके लिये उत्कण्ठा बढ़ने लगी । अन्तमें सन् १८८१ ई० में आर्यसमाज पेशावर स्थापित करके नौकरीसे एक मासकी छुट्टी लेकर स्वामी दयानन्द सरस्वती जी महाराजसे मिलने अजमेर चले गये । स्वामीजीसे वार्तालाप करके कुल संशय निवारण कर पेशावर लौटे और “धर्मोपदेश” नामक पत्र निकालना आरम्भ किया तथा व्याख्यान और शास्त्रार्थों द्वारा प्रचार कार्य करने लगे । प्रचार कार्यमें सरकारी नौकरी बाधा देती प्रतीत हुई अतः सन् १८८४ ई० में त्याग पत्र देकर दासत्वसे पृथक हुए ।



वर्मचोर पं० लेकरामजी आर्यमुसाफिर ।

(८)

सरकारी नौकरीसे स्वतन्त्र हो कर बड़े ही उत्साह पूर्वक लेखों एवं व्याख्यानों द्वारा प्रचार कार्य करते रहे, इनके लेख न व्याख्यान प्रायः मुसलमानों द्वारा हिन्दू धर्मपर किये गये आक्षेपोंके उत्तर तथा मुसलमानी मजहबकी कमजोरियोंके विषयमें होते रहते इससे स्वार्थी मुल्ला-मौलवी चिढ़ते रहते थे पं० जीकी पुस्तकोंपर मुकदमों भी चलाये किन्तु सबमें हार नाकर पण्डितजीको कतल करनेकी धमकियाँ देते रहे अन्तमें—

६ मार्च सन् १८६७ ई० की मन्थानको एक कठोर हृदय मुसलमान जो शुद्धिका बहाना करके उनके पास आया था उनके गृहमें धोखेसे छुरी उनके पेटमें घुसेड़कर भाग गया। दो बजें रातको अच्छीसे अच्छी चिकित्सा होने पर भी गायत्री मंत्रका जाप करते हुए धर्मवीर पं० लेखरामने इस नाशवान शरीरको छोड़ कर अपने सच्चे देशको गंवार गये और आर्योंका अन्तिम संदेश यह दे गये कि “लेखका काम बन्द न होने पावे”।

पण्डितजीका गुणानुवाद

(जैराह—श्री नागप्रभ जल शर्मा)

धर्म धारो पीर पैरी से कभी डरते नहीं ।
पुण्य के प्रनिर्गुल पूजा पापकी करते नहीं ॥
तामसी मन मान मनमे मोहको भरते नहीं ।
जालियोंमें जन्म लेनेके लिये मरते नहीं ॥
यस इमी उद्देशको उर लाय पंडित लेखराम ।
तर गये जगदीशके गुण गाय पंडित लेखराम ॥

—५५५—

आलसी के ठौर ठाली माहसी सोते नहीं ।
मृदु मंडल में विवेकी काल को खोते नहीं ॥
भोगियों की भांति योगी राति दिन रोते नहीं ।
कायरों के पक्षपाती मूरमा होते नहीं ॥
इस महामन्तव्य का फल पाय पंडित लेखराम ।
तर गये जगदीश के गुण गाय पंडित लेखराम ॥

श्रीदयानन्द-चित्रावली—

वनगये विद्या विशारद धर्म का धन जोड़कर ।
योग का आनन्द लूटा योगियों की होड़कर ॥
मेलका मेला लगाया फूट का शिर फोड़कर ।
खुलपड़े परतन्त्रता के बन्धनों को तोड़कर ॥
श्री दयानन्दरिषि के गहि पाय पंडित लेखराम ।
तरगये जगदीश के गुण गाय पंडित लेखराम ॥



वेद का उपदेश देते देशमें फिरने लगे ।
दम्भ सारे दुर्दशाके घेरमें घिरने लगे ॥
लेख मन माने मतोंपर बज्रसे गिरने लगे ।
भ्रष्टाचारों के भुंड चारों ओरको चिरने लगे ॥
जाल ग्रन्थोंमें लगालिपिलाय पं० लेखराम ।
तरगये जगदीश के गुण गाय पंडित लेखराम ॥



पोल खुलते ही पुराणों का महातम हटगया ।
बुद्ध की विधि बँधगई मद जैन मतका घटगया ॥
जी जला इंजीलका बिल बायबिलका फटगया ।
दम घुटा तौरैत का छलबल ज़बूरी कटगया ॥
पड़गये मुसहफ़ के पीछे धाय पं० लेखराम ।
तर गये जगदीश के गुणगाय पंडित लेखराम ॥



सामने कुरआन के ले वेद चारों अड़गये ।
मार मन्त्रों की पड़ी पर आयतों के भड़गये ॥
डूबकर बहरे दलाइल में गपोड़े सड़गये ।
कुल हदीसों के हवाले भी भमर में पड़गये ॥
इस तरह इसलाम का घर ढाय पंडित लेखराम ।
तर गये जगदीश के गुणगाय पंडित लेखराम ॥



पण्डित लेखराम और घातक ।



पण्डित देखराम मृत्यु-शय्या पर ।

२-चित्रावली—

चिढ़गये वैदिक बटोही से भियाँ सब हारकर ।
चलपड़े अपनी पुरानी चाल पै तकरार कर ॥
एक पाजी आभिला मत वेद का स्वीकार कर ।
अन्तको भागा कलेजे में कटारी मारकर ॥
नीचको अपनाय धोखा खाय पंडित लेखराम ।
तर गये जगदीश के गुणगाय पंडित लेखराम ॥

केसरी पर घात गीदड़ की अचानक चलगई ।
कामना विश्वासघाती खर्व खल की फलगई ॥
नाम को इसलामके शिर से थलासी टलगई ।
आग इस ज्वालामुखी छलकी जगतमें जलगई ॥
बनगये बलिदान दलके राय पंडित लेखराम ।
तरगये जगदीश के गुणगाय पंडित लेखराम ॥

क्या चिकित्साकी चली उर शूलसे गढ़ते रहे ।
प्राणतन को त्यागने की चाल पै चढ़ते रहे ॥
प्रेम पूरित शब्द मुख से अन्त लों कढ़ते रहे ।
धर्म को धर ध्यान में गुरु मंत्र को पढ़ते रहे ॥
चलबसे परलोक में तजकाय पंडित लेखराम ।
तरगये जगदीश के गुणगाय पंडित लेखराम ॥

धर्म के मगमें अधरमी से कभी डरना नहीं ।
चेतकर चलना कुमारग में कदम धरना नहीं ॥
शुद्ध भावों में भयानक भावना भरना नहीं ।
बोध बद्धक लेख लिखने में कमी करना नहीं ॥
दे मरे हम को मुनासिब राय पंडित लेखराम ।
तरगये जगदीश के गुणगाय पंडित लेखराम ॥

शहीद पं० तुलसीरामजीका परिचय

पं० तुलसीरामजी पञ्जाब प्रदेशकी फरीदकोट रियासतके निवासी थे। वह एन० डब्लू रेलवेमें स्टेशनमास्टर थे। इनका प्रायः जैनियोंसे वार्षिक विषयों पर वार्तालाप हुआ करता था। एक दिनकी बात है कि यह कही जा रहे थे। इनके विलक्षण तर्क-वितर्कसे परास्त हो कई जैनी इससे बेहतर चिढ़े रहता करते थे। स्थान निर्जन था, समय भी बेहद था—एक जैनीने पीछेसे आकर चालूमें लाल मिर्चका चूर्ण मिलाकर इनके दोनों नेत्रोंमें फेंक कर भर दिया और जब वह दोनों नेत्रोंसे देखनेमें असमर्थ होगये तब ऊपरसे और भी चूर्ण भीतरकी मार मारी, यहां तक कि उस स्थान पर बेहोश होगये। और वे सब वहांसे उन्हें छोड़ भाग गये। पुलिस तथा आर्य-माइयांको खबर मिली—सब आये, उन्हें उठाकर अस्पताल ले गये। पंडित जी चैतन्य होने पर गम्भीर शब्दोंमें बोले—“भाई! जैनियोंका दया धर्म और ‘अहिंसा परमो धर्म’ यही है—जो मुझपर दया की है।” औपधोपचार बहुत किया गया परन्तु चिरकालके लिये धर्मवीर “ओ३म् शान्तिः” का पाठ कर परमात्माकी गोदमें जा विराजे।

शहीद पं० रामचन्द्रजीका परिचय

श्री धर्मवीर रामचन्द्रजी जम्बू प्रान्तके निवासी तथा एक महाजनके सुपुत्र थे और तहलीलमें खजांचीका काम करते थे। आर्यसमाजके आप साधारण सभासद थे पर वैदिक धर्मकी आपको लगन थी। पूर्वसे ही दलितोंकी दुर्दशापर दुःखित रहा करते थे। जम्बूसे अखनूरको बढ़ली होते ही इलिनोडारकी ज्वाला उनके हृदयमें धधक उठी और सब काम त्याग इसीमें निमग्न होगये। अखनूरके पास बुटेहार एक ग्राम है वहांके मेघोंमें धर्मवीरजीने प्रचार आरम्भ कर दिया। मेघोंके लिये एक पाठशाला स्थापित करना ही चाहते थे कि ग्रामके राजपूतोंने ऐसा विरोध किया कि उनका अन्त ही कर छोड़ा। धर्मवीर रामचन्द्रजी इस जगत्में नहीं हैं पर उनके मेघोद्धारके उद्देश्यका मार्ग खुल गया। वही मेघोद्धारके कंटक राजपूत भाई अब पाठशालाके लिये जमीन दे रहे हैं तथा विविध प्रकारसे सहायक बन गये हैं और अब परिणाम यह हुआ है कि

उस प्रान्तके २०००० मेघोंका उद्धार किया गया है। १५ नये आर्य समाज स्थापित हुए हैं तथा चार पाठशालाये खोली गयी हैं।

शहीद म० राजपालजीका परिचय

आपका जन्म अमृतसरमें एक निर्धन घरानेमें हुआ। आप बचपनसे ही परिश्रमी एवं व्यवहारके सुन्ने थे, इसी कारण जिसके यहां इन्होंने कार्य किया वे इनसे संतुष्ट रहें। सर्व प्रथम इन्होंने अमृतसरमें ही एक वैद्यके यहां (१२) मासिक पर कार्य किया। बाद इसके महात्मा मुंशीरामजीके यहां “सद्धर्म प्रचारक” जालन्धरमें २५ मासिक पर कार्य करते रहे। १९०६ ई० में महात्माजीने पत्रको उर्दूसे हिन्दीमें कर दिया। महाशय राजपालजी हिन्दी न जाननेके कारण वहांसे प्रत्यक् होकर लाहोरमें म० कृष्णजीके “प्रकाश” पत्रमें मैनेजरके कार्य पर २० रुपये मासिक पर कार्य करते रहे। “प्रकाश” पत्रका कार्य करते हुए रात्रि अवकाशके समय अपना निजी पुस्तक प्रकाशनका कार्य आरम्भ किया। पुस्तकोंका काम बढ़ जानेसे नौकरी छोड़ दी। आपको प्रायः हर प्रकारके विषयों पर नई २ पुस्तकें लिखवाने और उन्हें सुन्दर छपवानेका शौक था। निन नये पुस्तक जनताकी भेंट करके देश सेवा कर रहे थे। परन्तु ईश्वर-इच्छा कुछ और ही थी। “रंगीला रसूल” नामक एक पुस्तक छापनेसे यवन जातिका पारा ऊपर चढ़ गया। भारत सरकारने अभियोग चलाया। उसमें आप मुक्त हो गये, पर मतान्वय मुसलमान आपका जीवन लेने पर उतारू होगये थे। २६ सितम्बर १९२७ को खुदावक्श नामक एक मुसलमानने आपपर वार किया। छुरेसे छः जख्म किये, परन्तु ईश्वरने जान बचा-ली। ६ अक्टूबर १९२७ को इसी दुकानपर “अब्दुल अजीज” ने हमला किया। वह भूलसे स्वामी सयानन्दजी महाराज पर हो गया। ६ अप्रैल १९२९ को दो बजे दिनके “इल्मदीन” नामक नौजवानने दुकानके अन्दर बैठे हुए आक्रमण किया। छुरा ऐसी तेजी और बलसे छानी पर मारा, कि तत्क्षण प्राण पखेल शरीरसे उड़ गये और आप हमेशाके लिये हमसे जुदा होगये।

श्रीमदयानन्द-चित्रावली—



धर्मवीर तुलसीरामजी ।



धर्मवीर रामचन्द्रजी ।



शहीद म० राजपालजी लाहौर ।

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली-



स्व रीजीके पिता श्रीनानकचन्द जी
जन्म १८८४ वि० मृत्यु १९४३ वि०



मुन्शीरामजी
नायब महसीलदार वरेली



मुन्शीरामजी वकील जालन्धर



महात्मा मुन्शीरामजी
मु० गुरुकुल कांगड़ी



स्वामी अद्भयानन्दजी सन्यासी ।

आर्यसमाजके आदर्श नेता स्वामी श्रद्धानन्दजीका परिचय

स्वामी श्रद्धानन्द सन्यासीका जन्म फाल्गुन कृष्ण त्रयोदशी सवत १६१३ विक्रमीके दिन ग्राम तलवन (जिला जालन्धर, पञ्जाब) में लाला नानकचन्दजीके घर हुआ था। लाला नानकचन्दजी वर्तमान लौकिक व्यवहारकी दृष्टिसे जातिके विज खत्री थे और जिस समय उनके घर छोटी सन्तानका जन्म हुआ उस समय वह ब्रिटिश सरकारकी सैनिक पुलिसमें रिसालदारके पद पर नौकर थे। बादको सैनिक पुलिसमें बरखास्त कर दिये जाने पर उन्होंने संयुक्त प्रांतकी सिविल पुलिसमें नौकरी कर ली और अपने परिवारको भी अपने पास ही बुला लिया। ऊपर जिस वालकके जन्मके विषयमें लिखा गया है उसका नाम मुंशीराम रखा गया था। यही मुंशीराम आगे चलकर हिंदू समाज और उनके देश हिन्दुस्थानके प्रसिद्ध और प्रतिष्ठित नेता स्वामी श्रद्धानन्द सन्यासी बने।

शिक्षण

लाला नानकचन्दजीके संयुक्त प्रांतकी पुलिसमें नौकर होनेके कारण, उनके पुत्र मुंशीरामका बाल्य काल भी उस प्रान्तके बरेली, बदायूं, बनारस, बादा और बरेली आदि जिलोंमें ही बीता। इनकी शिक्षा मुख्यतः बनारसके बर्मीस कालेज तथा जयनारायण हाइस्कूलमें और इलाहाबादके म्योर सेण्ट्रल कालेजमें हुई थी। यद्यपि इनके पिताजी इनको उच्च शिक्षा दिल कर प्रोफेसर बनाना चाहते थे परन्तु विद्यार्थी जीवनके साथ साथ ही अपने पिताजीकी आज्ञानुसार घरके धन्धोंमें लगे रहने और कुछ कुछ अपनी बेपरवाहीके कारण भी इन्हे परीक्षाओंमें सफलता नहीं हुई और एफ० ए० तक ही पढ़ कर अपने विद्यार्थी जीवनका अन्त कर दिया।

नायब तहसीलदारी

विवाह इनका विद्यार्थी अवस्थामे ही बीस वर्षकी उम्रमें जालन्धरके सबसे बड़े रईस राय शालिग्रामकी कन्या शिवदेवीके साथ हो गया था। विद्यार्थी जीवन समाप्त हो जानेके अनन्तर इनके पिताजीको इन्हें किसी रोजगारमें लगानेकी चिन्ता हुई। पहिले तो उनका विचार

मुंशीरामजी को पुलिसकी नौकरीमें लगानेका न था परन्तु जब परीक्षामे असफलता हो गयी तब उन्होंने इन्हे पुलिसमें नौकर रखानेका विचार किया। उन दिनों लाला नानकचन्दजी शहर बरेलीके कोतवाल थे। बरेलीके कमिश्नर मि० एडवर्ड्स इनके पुराने मेहरबान थे। उनसे प्रार्थना की गयी तो उन्होंने मुंशीरामजीको बरेलीका ही नायब तहसीलदार बना दिया।

नायब तहसीलदारी अभी केवल अस्थायी रूपसे मिली थी कि मुंशीरामजीने अपने स्वतंत्रता स्वामिमान और आत्मसम्मानके भावोंके कारण तीन महीनेमें ही सरकारी नौकरीसे सदाके लिये अपना नाता तोड़ लिया। इनकी नायब तहसीलदारीके समयमें बरेलीके समीप किसी स्थानपर अंग्रेजी फौजने पड़ाव डाला। नौजवान नायब तहसीलदारको हुस्म हुआ कि फौजको रसद आदि पहुंचानेका बन्दोबस्त करे। फौजके पड़ावमें खाने पीनेके सामानकी दुकानें लगानेका बंदोबस्त किया गया परन्तु शुरुआतमें ही सेनाके गोरे सिपाहियोंने एक अण्डोंके दुकानदारके अण्डे बिना दाम चुकाये लूट लिये। जब यह शिकायत नये नये न्यायप्रिय नायब तहसीलदारके पास पहुंची तो उसने जाकर सेनाके करनलसे पूछा कि या तो अण्डों वालोंको उनके दाम दिये जायें, नहीं तो मैं सब दूकानें उठावा दूंगा। काले हिन्दुस्थानियोंकी तिल्लीमें ठोकर लगानेके आदी करनल यह कैसे सह सकते थे। बोले, इस बंडोबस्तका क्या मतलब, खबरदार तुम ऐसा करोगे तो नुकसान उठाओगे। वह इतना कह कर आगेको बढ़ता ही चाहते थे कि नौजवान नायब साहबने अपने हण्टरकी एक फटकार लगाई और दौड़ कर घोड़े पर सवार हो वहांसे उड़कू हो गये। गोरे करनल साहबक इस प्रकार अपमान करनेके कारण इनको नायब तहसीलदारीको जल्द ही नमस्कार करना पड़ा। इसके अनन्तर एक बार फिर सरकारी नौकरीका अवसर आया था और इसके लिये मालके उच्च अफसर सी० पी० कारमाइकेल साहबसे बान चीन होकर सब कुछ तैयारी हो गया था परन्तु मुंशीरामजीका विचार बदल गया और बकील बनकर स्वतन्त्र आजीविका कमानेका

श्रीदयानन्द-चित्रावली—

निश्चय कर लिया।

मुख्तारी

इस निश्चयके अनुसार लाला मुंशीरामजी संयुक्त प्रान्त छोड़कर अपने जन्म-प्रान्त पंजावमें ही आगये और लाहोर पहुंचकर मुख्तार बननेकी तैयारी करने लगे। लाहोरमें रहते हुये ही आर्यसमाज, और ब्राह्मसमाज और अन्य भी धार्मिक संस्थाओंके सम्पर्कमें आनेका अवसर मिला जिससे मनमें धार्मिक प्रश्नोंपर विचार करनेकी प्रवृत्ति हो गयी। एक दो बारकी असफलताके अनन्तर मुख्तार बनकर जालन्धरकी अदालतोंमें मुख्तारीका काम आरम्भ भी कर दिया। थोड़े दिन बाद फिल्लौर नामकी जिला जालन्धरकी एक तहसीलकी जालन्धरकी अपेक्षा अपने लिये अधिक अनुकूल क्षेत्र समझ कर जालन्धरसे फिल्लौर चले गये, परन्तु दो तीन मासके बाद ही वरके काम काजके कारण मुख्तारी बन्द करके अपने पिताजीके साथ फिर संयुक्त प्रांतकी यात्रा करनी पड़ी।

आर्यसमाजमें प्रवेश

इस यात्रासे लौटकर वकील बननेके लिये फिर लाहोर चले गये। लाहोरमें रहते हुए जहां बकालतकी तैयारी होने लगी वहां धार्मिक प्रश्नोंका मनन और अध्ययन भी साथ साथ होता रहा। आर्यसमाज और ब्राह्मसमाज दोनोंके ही साप्ताहिक अधिवेशनोंमें नियम पूर्वक सम्मिलित होते रहे। पहिले तो ब्राह्मसमाजके विचारोंका मन पर अधिक प्रभाव पड़ा परन्तु पीछे पुनर्जन्मके प्रश्नने आर्यसमाजका पक्ष बलवान बना दिया और सन् १९४१ विक्रमीके माघ मासमें एक आदित्य वारको आर्यसमाजमें प्रविष्ट हो गये।

आर्यसमाजमें प्रवेश करते ही धार्मिक ग्रन्थोंके स्वाध्यायका और भी अधिक चाव हो गया। स्वामी दयानन्दद्वारा 'सत्यायप्रकाश' आदि ग्रन्थोंके पढ़नेसे आचार व्यवहारकी शुद्धताके महत्वका मनमें दृढ़ विश्वास हो गया और भास्व मंदिरा आदि अभिज्ञ पदार्थोंको सर्वदाके लिये त्याग दिया; साथ ही अपने धार्मिक समाजके विचारोंके प्रचारके लिये इतना उत्साह हुआ कि बकालतकी परीक्षाकी तैयारी करते हुए भी सप्ताहमें

किसी मुहल्लेमें चले जाते और वहां आर्यसमाजका प्रचार करते थे।

प्रचारकी लगन

एक वर्षके बाद लाला मुन्शीरामजी जालन्धर वापिस आ गये और वहीं रहकर मुख्तारीका काम फिर आरम्भ कर दिया। अब यह जालन्धर आर्यसमाजके प्रधान बन चुके थे इस कारण आर्यसमाजका प्रचार बढ़ानेके साथ विरोधियोंके आक्षेपोंका और विघ्नोंका प्रतिकार करनेका भार भी इन्हीं पर आ पड़ा और बकालतकी परीक्षाकी चिन्ता अभी सिरपर होते हुए भी लाला मुन्शीरामजीने इस सारे कामको ऐसी योग्यतासे निवाहा कि जालन्धरके शास्त्रार्थी और आर्यसमाजकी जलसोंकी पंजाव भरमें धूम मच गयी। दो एक वर्षके अनन्तर जब मुन्शीरामजी बकालत पास कर चुके तब उन्होंने अपनी सारी शक्तिया धर्म-प्रचारके कार्यमें लगा दीं। जालन्धर जिलेका तो कोई प्रसिद्ध कसबा ऐसा नहीं बचा जिसमें जाकर लाला मुन्शीरामजीने प्रचार और आर्यसमाजकी स्थापना न की हो। इसके अतिरिक्त पंजावके भी बहुतसे स्थानोंमें जहांसे आर्यसमाजकी पुकार आती वहीं जाकर प्रचार करते। जालन्धरमें आर्यसमाजका कोई विरोधी ऐसा नहीं बचता था जिसका समाजकी ओरसे मान-मर्दन न किया जाता हो। लाला मुन्शीरामजीको इस कार्यके विरुद्ध जाति-वहिष्कार आदि कई प्रकारकी धमकियां दी गयीं और उनके रास्तेमें अनेक विघ्न डाले गये परन्तु वह दृढ़तासे अपना काम करते चले गये।

गुरुकुलकी स्थापना

सन् १९५० में आर्यसमाजमें दो दल हो गये। इस समय लाला मुंशीरामजीने अपने सिद्धान्तों पर दृढ़ता दिखलायी। यह सदाचारकी शुद्धता, वैदिक सभ्यताके पुनरुद्धार और धर्म प्रचार पर बहुत बल दिया करते थे जब इन्होंने देखा कि दयानन्द ऐङ्ग्लो वैदिक कालिजके संचालकोंसे ये काम नहीं हो सकेंगे तो इन्होंने दूसरे दल का साथ दिया और अपने अध्यवसाय, परिश्रम, त्याग और साहस आदि गुणोंसे इस दलका प्रमुख नेतृत्व प्राप्त



श्री स्वामी श्रद्धानन्दजी महाराज ।

(य)

भौमदयानन्द-चित्रावली—

किया। सम्बत् १९५६ में लाला मुशीरामजीने 'सर्वम-प्रचारक' नामका साप्ताहिक पत्र आरम्भ किया था। वह पत्र जहां धर्म प्रचारकें समाचार प्रकाशित करना था वहां विरोधियोंके प्रहारोंसे भी समाजकी रक्षा करता था और इसके अतिरिक्त समय समय पर आर्यसमाजके लिये उपयोगी नये नये विचारों और कार्योंके लिये आन्दोलन करना रहता था। इसीके आन्दोलनके फलसे सम्बत् १९५८ में आर्य प्रिनिपि सभा पञ्जाबने गुरुकुल खोलने का निश्चय किया। यह संस्था यद्यपि आर्य प्रिनिपि सभा पञ्जाबकी कड़ी जाती है, तथापि इससे खोलने और चलानेका सोलह आना त्रेय लाला मुशीरामजीको है। उन्होंने किस प्रकार घरसे बाहर रहकर सरथाक आरम्भ के लिये ३०००० तीस सख रुपा इकठ्ठा किया, कैसे अपना जीवन अर्पण करके संस्थाका प्रबन्ध किया, कैसे समय परने पर अपना सर्वस्व संस्थाके लिये दान कर दिया और कैसे इसकी विराधियोंके आक्रमणोंसे रक्षा की इत्यादि हालत इतने मनोरञ्जक और प्रिस्तुत है कि उनका इस छोटेसे परिचयमें लिखा जाना असम्भव है। संक्षेपमें गुरुकुल विश्वविद्यालयका आज तकका तमाम इतिहास उनके जीवनकी कहानी है। इन्हीं त्यागों और सेवाओंके लिये आर्य जनताने आपको महात्माका सार्थक विशेषण दिया था।

सन्यास ग्रहण

सम्बत् १९७४ के अन्तमें महात्मा मुशीरामजीने अपना वानप्रस्थाश्रम समाप्त करके सन्यास लिया और वह श्रीद्वानन्द नाम धारण करके गुरुकुल और आर्यसमाजके संकुचित क्षेत्रको छोड़कर मनुष्यमात्रकी सेवाके लिये निकल पड़े। सन्यासी बनकर सबसे पहले उन्होंने आर्यजनताको ब्रह्मचर्य और सदाचारकी शुद्धताका उपदेश करनेका और आर्यसमाजका इतिहास लिखनेका बीड़ा उठाया। अभी इस कार्यको कठिनातासे एक वर्ष कर पाये होंगे कि धौलपुर आर्यसमाजका झगड़ा खड़ा हो गया। वहाके मुसलमान मन्त्री आर्यसमाजका मंदिर गिराकर वहा मसजिद बनवाना चाहते थे। स्वामीजीने वहा जाकर सत्याग्रह कर दिया और इन मुसलमान काजी मन्त्रीजीकी अकलको ठिकाने लगाया। स्वामीजी

का स्वभाव था कि जनताकी सेवाका कोई भी अवसर देखकर पीछे नहीं रह सकते थे। अपने इसी स्वभावके कारण स्वामीजीने अपने सन्यास जीवनके ६—१० वर्ष के थोड़ेसे समयमें इतनी विविध सार्वजनिक सेवायें की हैं कि इन पक्तियोंमें उनमेंसे मुख्य २ का निर्देश मात्र हो सकेगा।

सन १९१६ की सेवायें

सम्बत् १९७६ वि० (अर्थात् सन १९१६) में रौलट ऐक्टके विरुद्ध आन्दोलन आरम्भ हुआ, महात्मा गांधीने इस कालेकानूनके विरुद्ध सत्याग्रह आरंभ किया। जनता में उन दिनों बड़ी उत्तेजना थी। स्वामीजी तुरन्त आगे आये और देहलीकी जनताका नेतृत्व स्वीकार करके उस विकट परिस्थितिमें बड़ी वीरता, धीरता और गम्भीरता से कार्य किया। जब देहली शहरमें गुरखा सेनाओंका पहरा लगा हुआ था तब जनताको शान्त रखना स्वामीजीका ही काम था। उस समय वह जनताको पीछे करके आगे स्वयं डण्डा हाथमें लेकर चले। घण्टाघरके आगे एक मतवाला गुरखा सिपाही जब लोगोंको गालिया देकर शस्त्रका भय दिखाने लगा तब स्वामीजीने आगे बढ़कर अपनी छाती उसकी सङ्गीनके सामने कर दी कि पहिंछे अपनी सङ्गीनसे मेरी छातीको बँध दे तब तू किसीको हाथ लगाना। गुरखा सिपाही अपनी कायरता पर झेंसर कर पीछे हट गया। इस उत्तेजित जनताको लेकर स्वामीजी जामा मसजिदमें पहुँचे और यह स्वामीजीका ही महत्व था कि उनसे मुसलमानोंके सरसे बड़े और पवित्र मुस्वर परसे वेद मन्त्रोच्चारण पूर्वक हिन्दू और मुसलमान दोनोंको उपदेश करनेकी प्रार्थना की गयी। देहलीकी इन घटनाओंके अनन्तर स्वामीजीने पञ्जाबमें जाकर राष्ट्र-सेवा और जनतामें चेतनता उत्पन्न करनेका कार्य किया। वहा फौजी कानूनके शासनके कारण लोग बहुत ही बुरी दशामें थे। ऐसी कठिन परिस्थितिमें भी अमृतसरमें सफलता पूर्वक कामसे करना आपका ही काम था।

शुद्धि और संगठन

इस राष्ट्रीय सेवाके बाद आपको फिर गुरुकुल कागड़ीका भार अपने ऊपर लेना पड़ा। परन्तु शरीरके

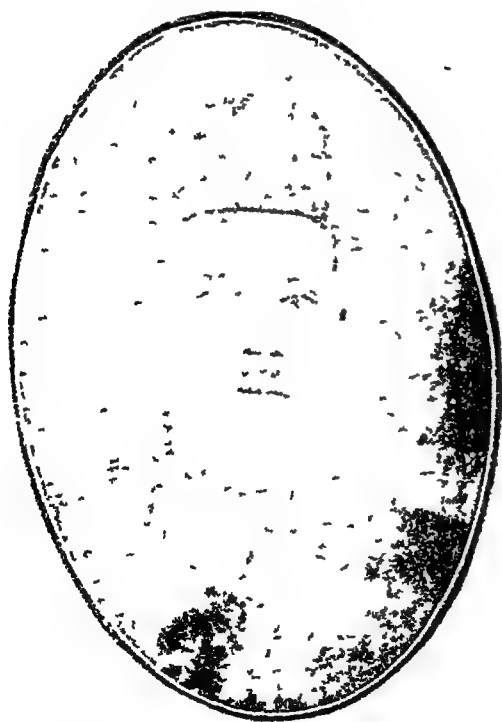
श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—

लगानार अस्वस्थ रहनेके कारण विवश हो वह कार्य छोड़ दिया। इसी समय स्वामीजीका ध्यान हिन्दू जाति की दुर्दशाकी ओर गया इसके लिये आपने आंदोलन आरम्भ किया ही था कि फिर पंजाबमें सिखोंके गृह-द्वारा आन्दोलनकी ओरसे पुकार हुई। आग वझ भी पहुंचे परन्तु ब्रिटिश नौकरशाहीने वहां पहुंचते ही आपको जेलमें बन्द करके सेवाका अवसर न दिया। इस कैदसे मुक्त होनेपर फिर अपने स्वभावके अनुसार आपने इस कामको ऐसी प्रवृत्तामें किया कि मुसलमानोंमें हलचल मच गयी। जब गांवके गांव नौमुसलिम गुल होकर हिंदू बनने लगे तब मुज्जा मौलाना डाहके मारे भीतर भीतर जलने लगे। उन्होंने कई एक लेखों और छोटी छोटी पुस्तकोंमें स्वामीजीके प्रण लेनेकी वमक्रिया, दी, कई गुप्त चरम चिह्निया उनके पास इसी आशयकी पहुंची, परन्तु स्वामीजी दृढ़ता और शांतिसे अपना

काम करते रहे। उन्होंने इन धमकियों पर ध्यान तक नहीं दिया।

बलिदान

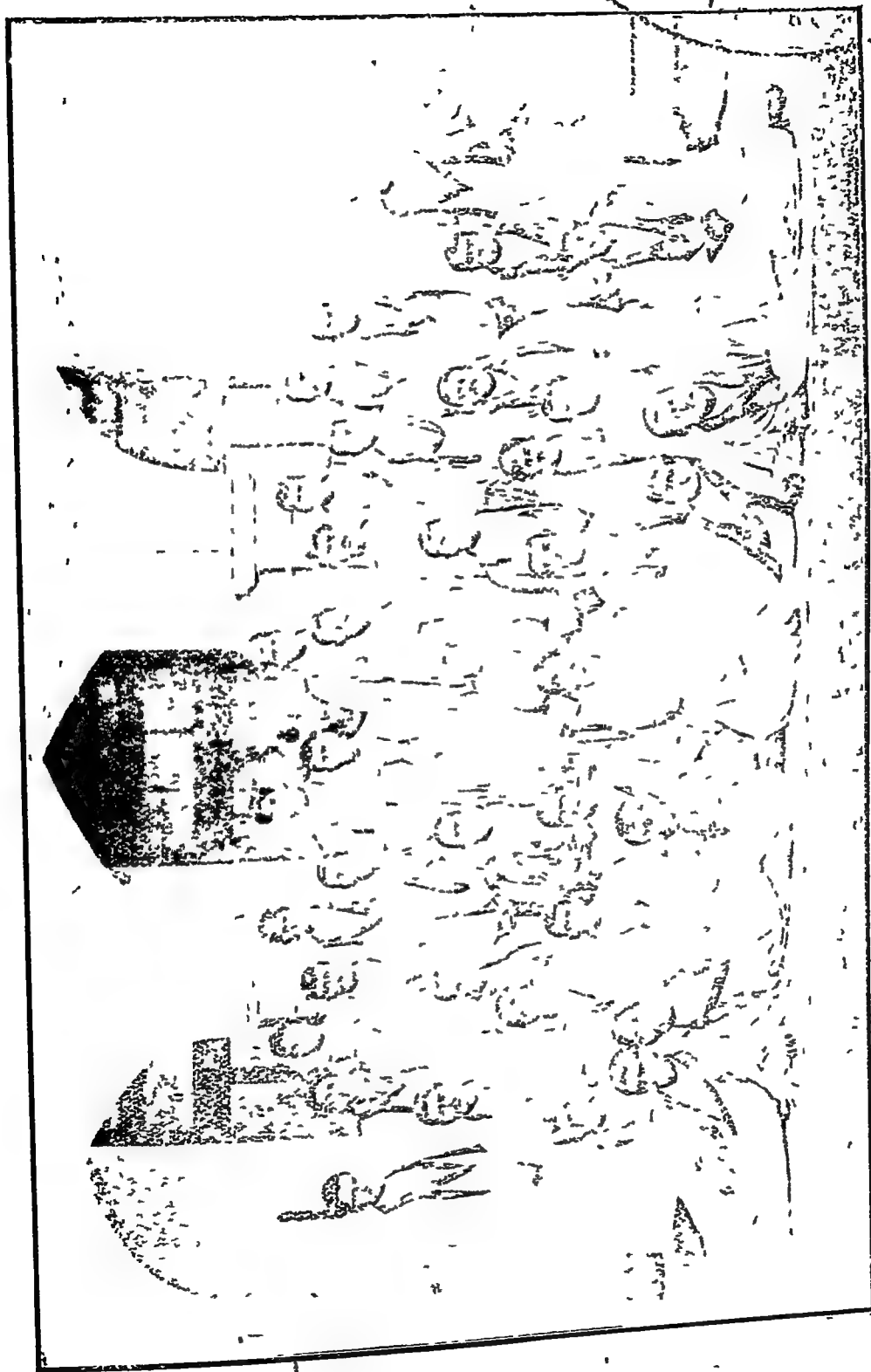
पर जिन लोगोंकी ओरसे ये धमकियां दी गयी थीं वे वारताका सम्मान करने वाले न थे। ता० २३ दिसम्बर सन १९२६ के शामको चार बजे स्वामीजी अपने विस्तरमें आराम कर रहे थे—क्योंकि वह उससे दो एक दिन पूर्व ही भयकर रोगसे मुक्त होकर चुके थे—कि अबदुलरशीद नामके एक क्रूर मुसलमानने अत्यन्त कुटिलतासे उनके समीप तक पहुंचकर उनका गोलीसे वध कर दिया। स्वामीजी अबदुलरशीदकी गोली खाकर स्वर्गवासी हो गये परन्तु उनकी शवेयात्रामें लाखों हिंदू जनताने सम्मिलित होकर इस बातका प्रमाण दे दिया कि उनकी कीर्ति उनके पीछे भी अमर है और अमर रहेगी।



स्वामीजीके हत्यारेको पकड़ने वाले
श्री वर्मपालजी विशालकार
(स्वामीजीके मन्त्री)

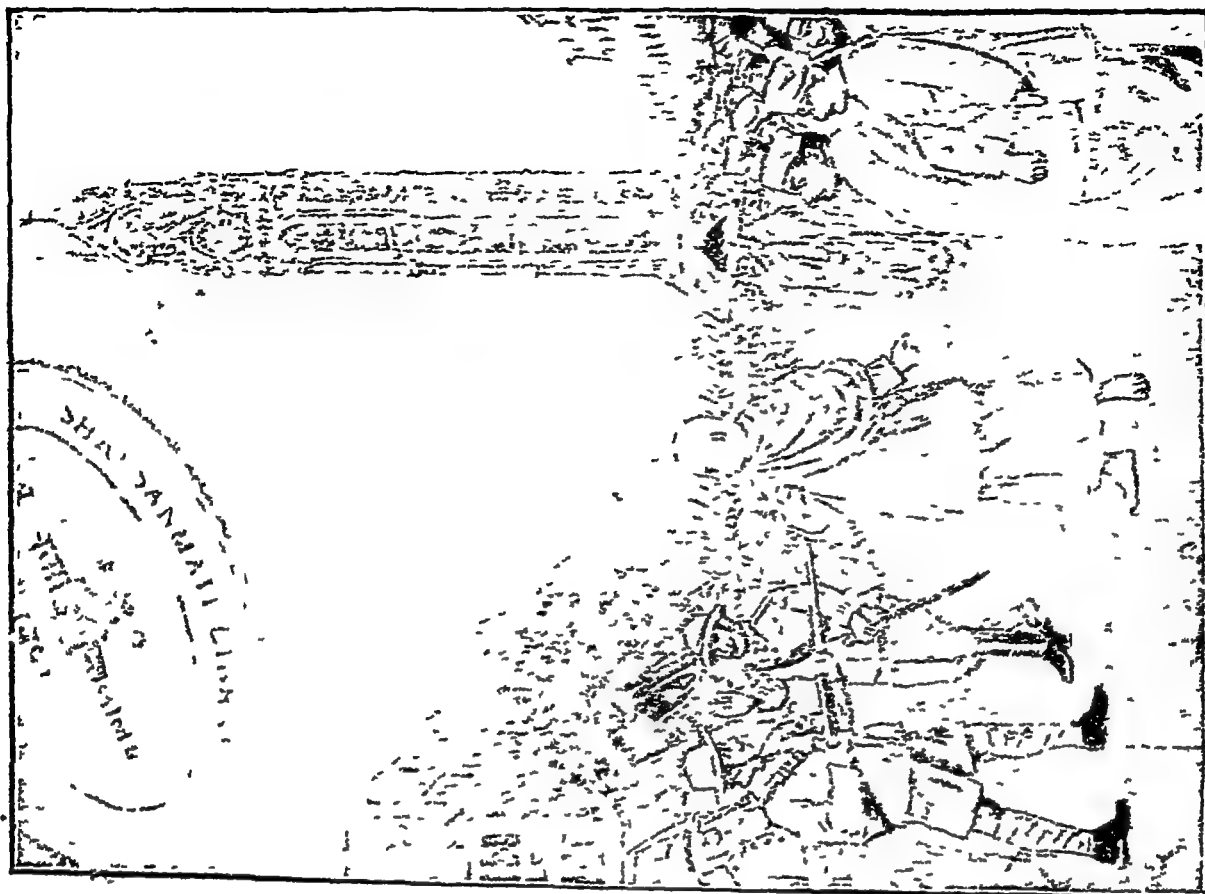


हत्यारेको पानी पिलाने वाले स्वामीजीके सेवक
श्री धर्मसिंहजी
(इनको भी हत्यारेकी गोली लगी थी)

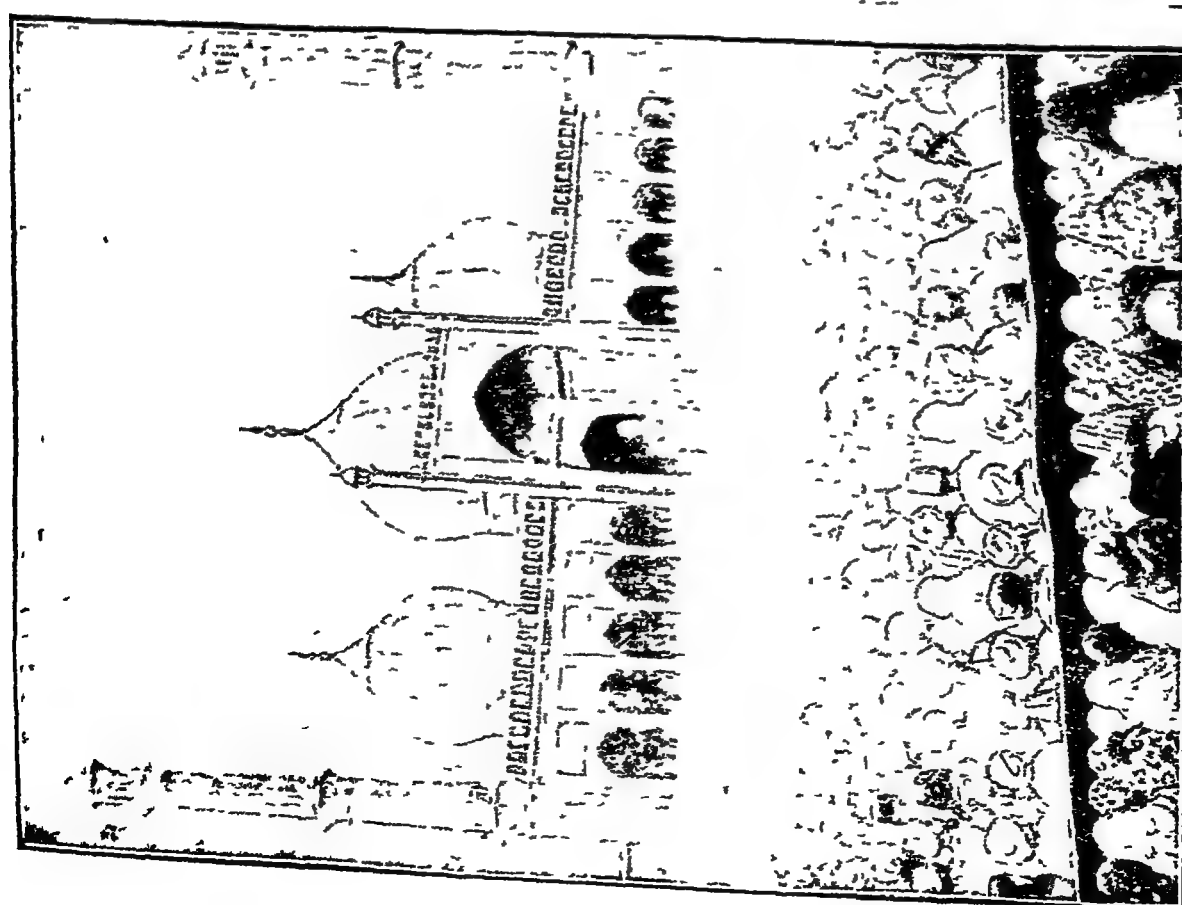


श्री स्वामी अभिनन्दजी महाराज गुरुकुल कागड़ीके स्नातकोंके बीचमे ।

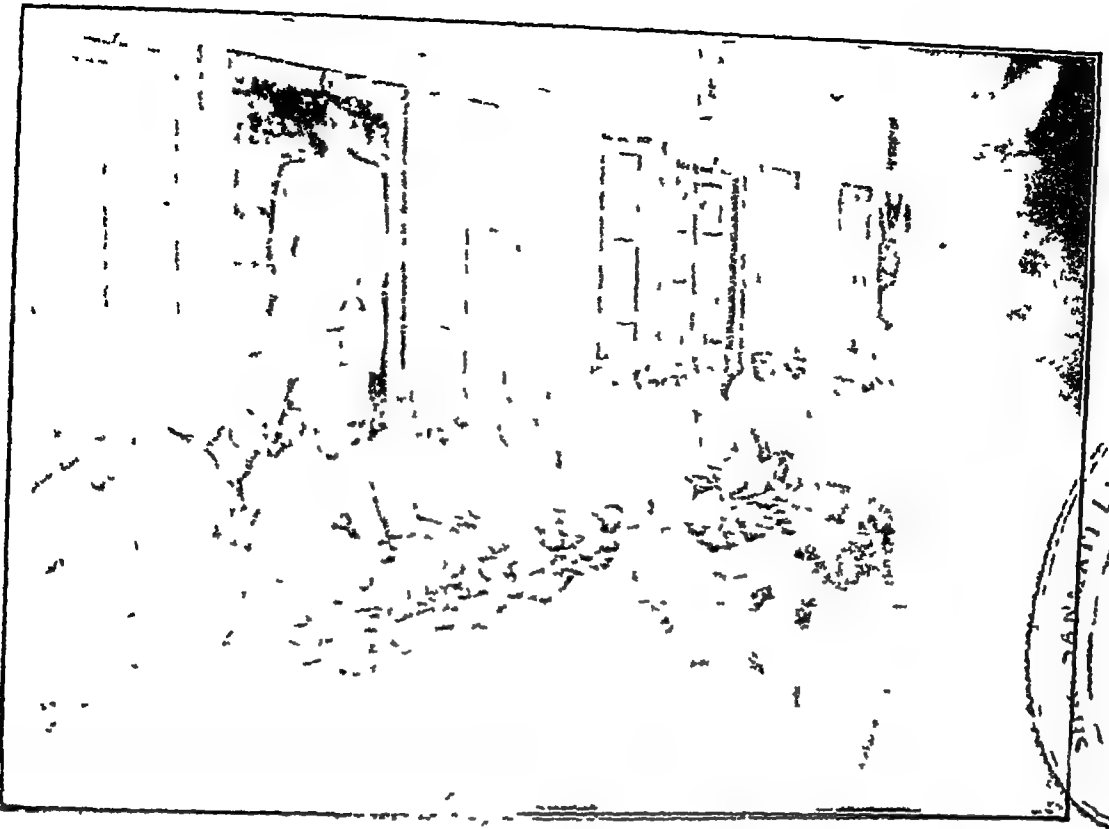
श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



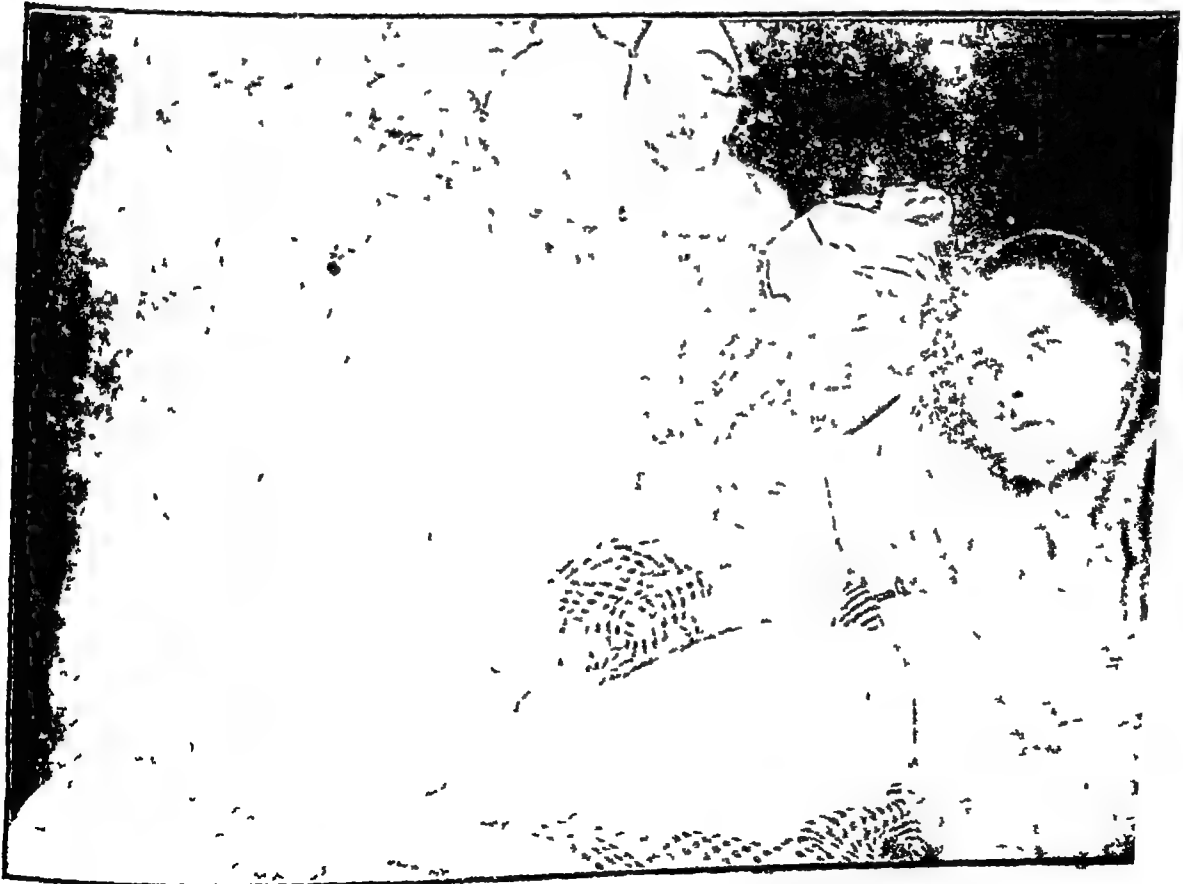
सवत १६७५ के अन्तमें रौलट एक्ट आन्दोलनके समय देहली
घण्टाघरके नीचे स्वामीजीके साहसका एक अपूर्व दृश्य



सवत १६७५ में स्वामीजीका देहली जामा
मसजिदकी वेदीपरसे उपदेश ।

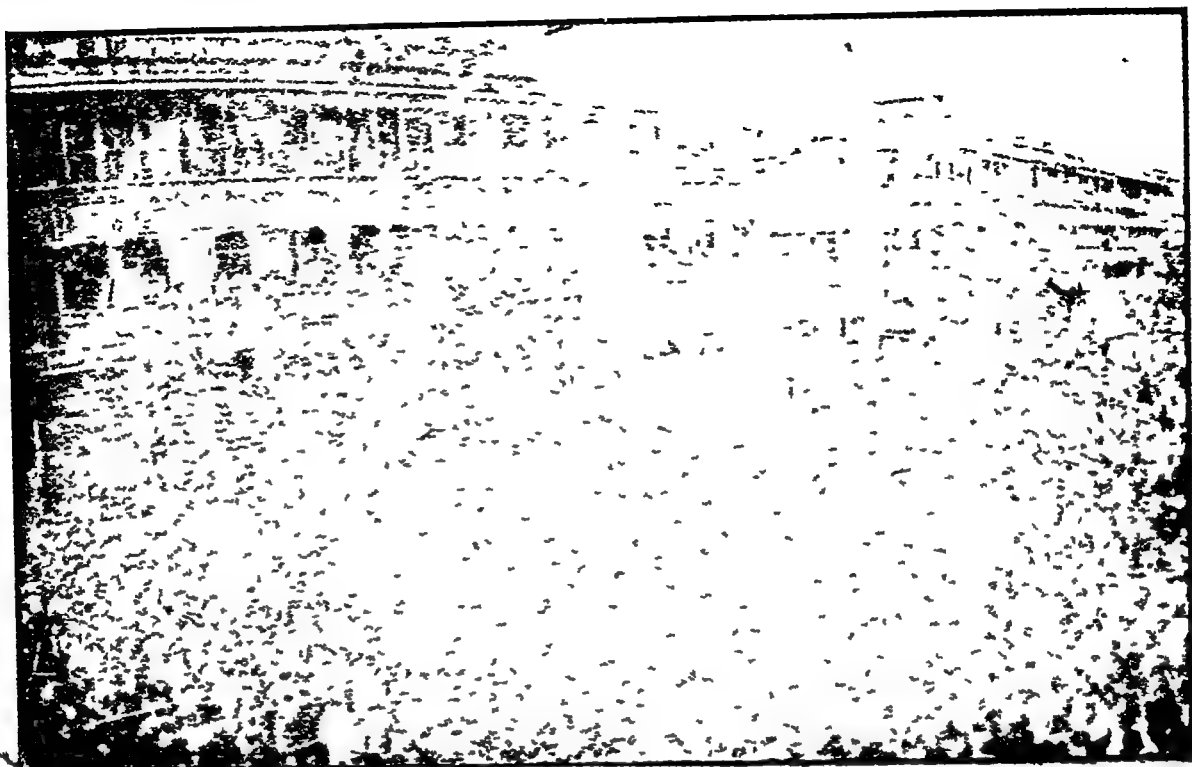


सोजी वर्मा शाहपुराधीश सहित स्वामी श्रद्धानन्दजीका युद्धहुए मलानोंके साथ जेष्ठ १९८० वृन्दावनने सह



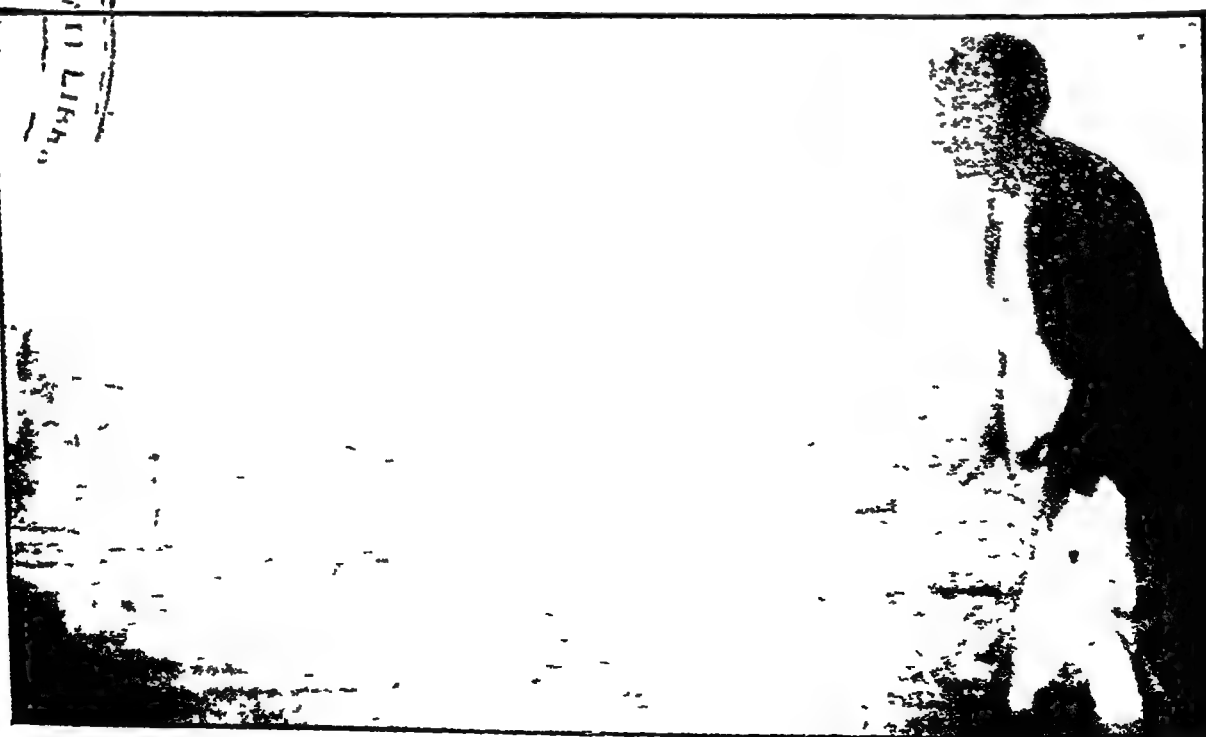
हत्यारेकी गोलीसे वध होनेके पश्चात् मृत्यु-शय्यापर (पौष कृष्ण १९८३ वि०)

श्रीगङ्गानन्द-चित्रावली—



शत्रु-यात्रा दृश्य ।

SHRI GANWATI LIB.

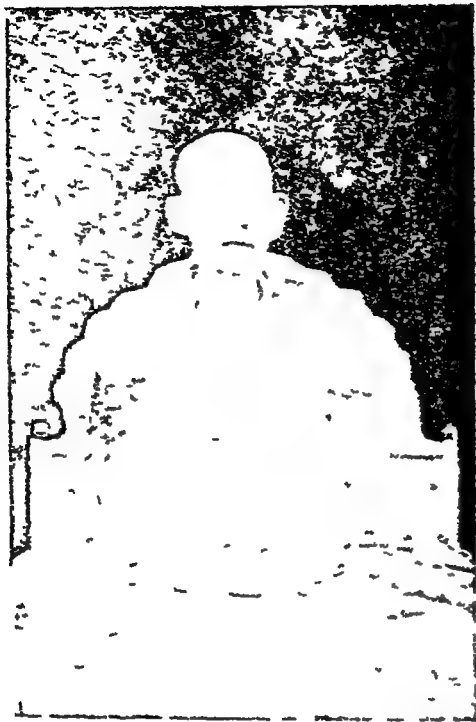


अन्त्येष्टि संस्कार ।

नरेश-मंडल

श्रीमद्दयानन्द-चित्रावली—

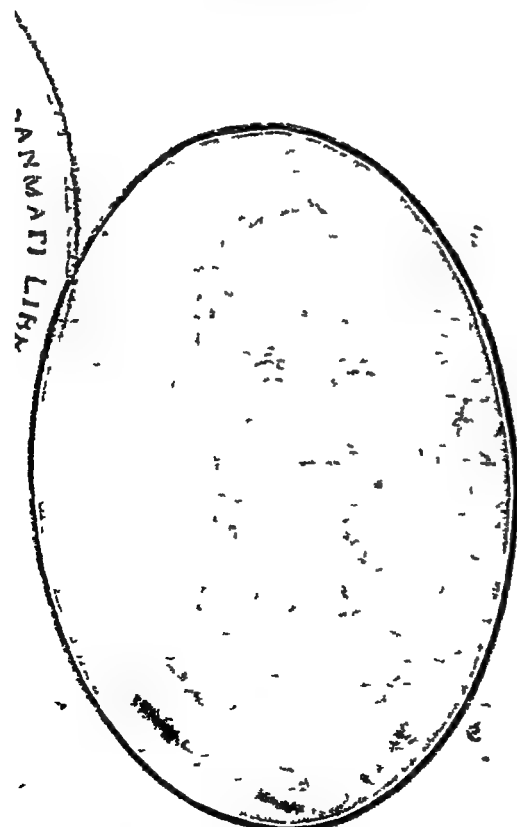
ऋषि दयानन्दके सहपाठी ।



श्री प० नन्दनजो महाराज चतुर्वेदी
(चै वोके गुरु)



श्री प० दुगलकिशोरजी शास्त्री
(स्व.मीजीके भक्त)



श्री पं गङ्गादत्तजी शास्त्री



श्री प० वनमालीलालजी चौबे

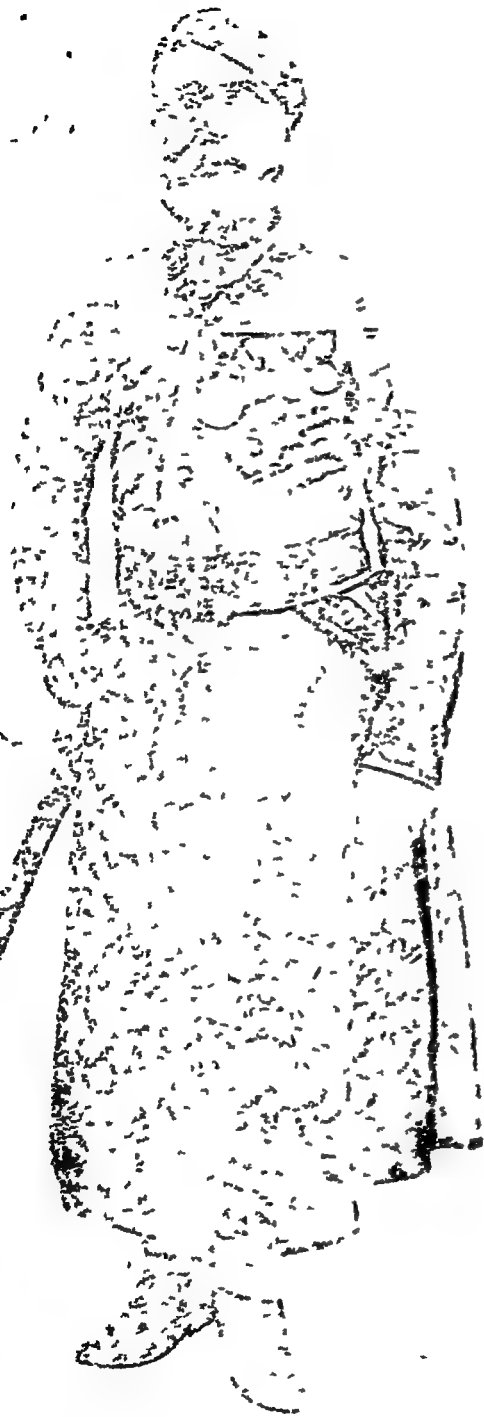
श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



महाराजा सर सयाजा राव गायकवाड़
शमशेर बहादुर जी, सी, एस, आई
वडौदा नरेश ।



सर शाहु छत्रपति महाराजा जी, सी एस, आई
महाराजा कोल्हापुर ।



स्व० सर नाहरासईजा वमा.वहादुर
के, सी, आइ, ई शाहपुराधीश ।

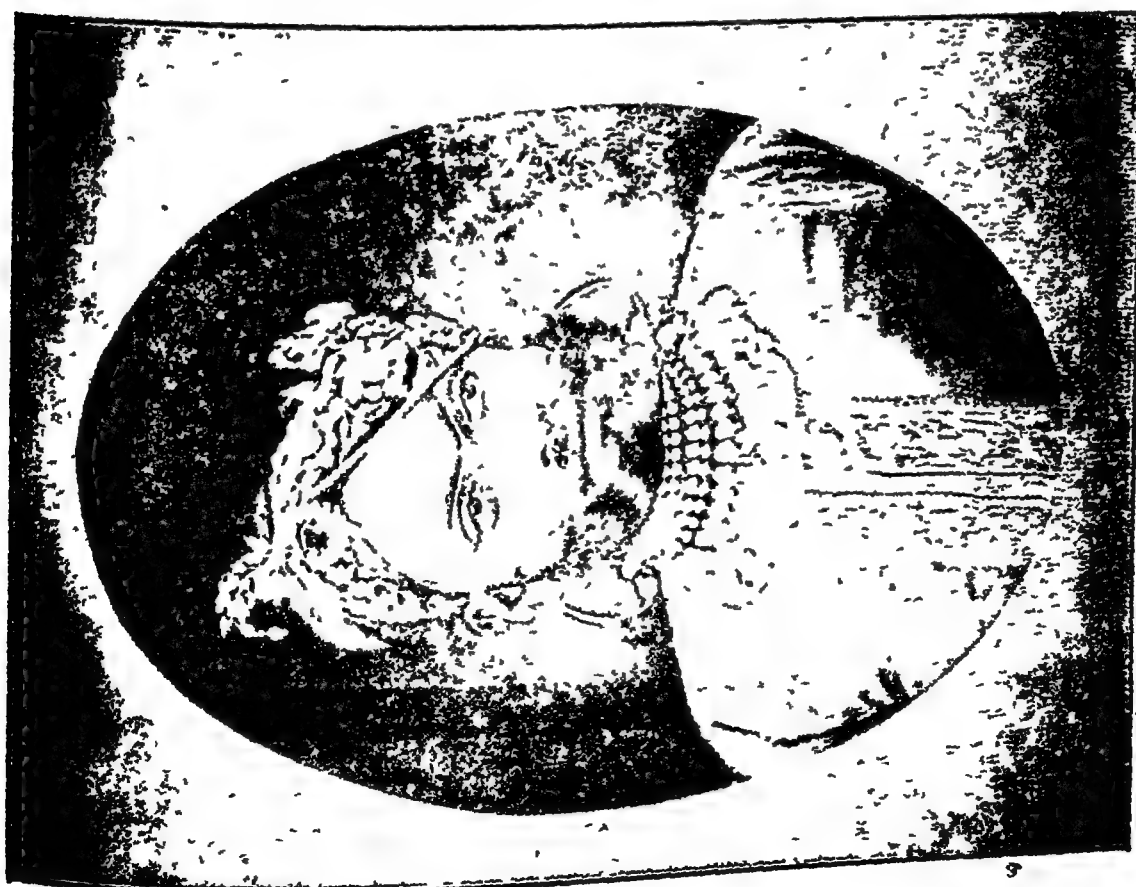


श्रीमान् राजाधिराज उम्मेद.सिंहजी वर्मा
शाहपुराधीश ।

श्रीमदयानन्द-चित्रावली—



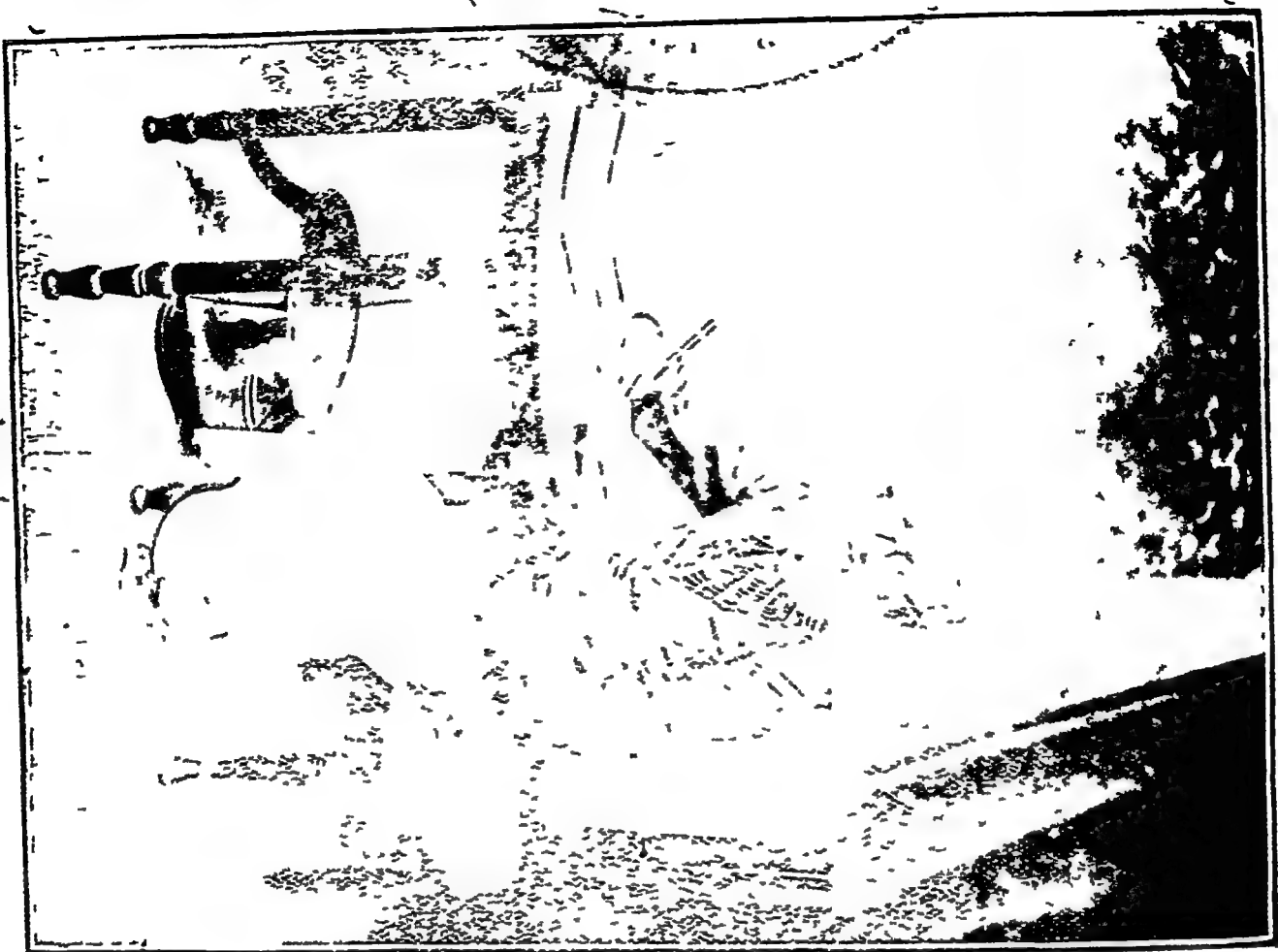
स्व० महाराजा सर यशवंत सिंहजी जी, सी, एस, आइ
जोधपुर नरेश ।



स्व० महाराणा सज्जन सिंहजीजी, सी, एस, आइ । जयपुर ।

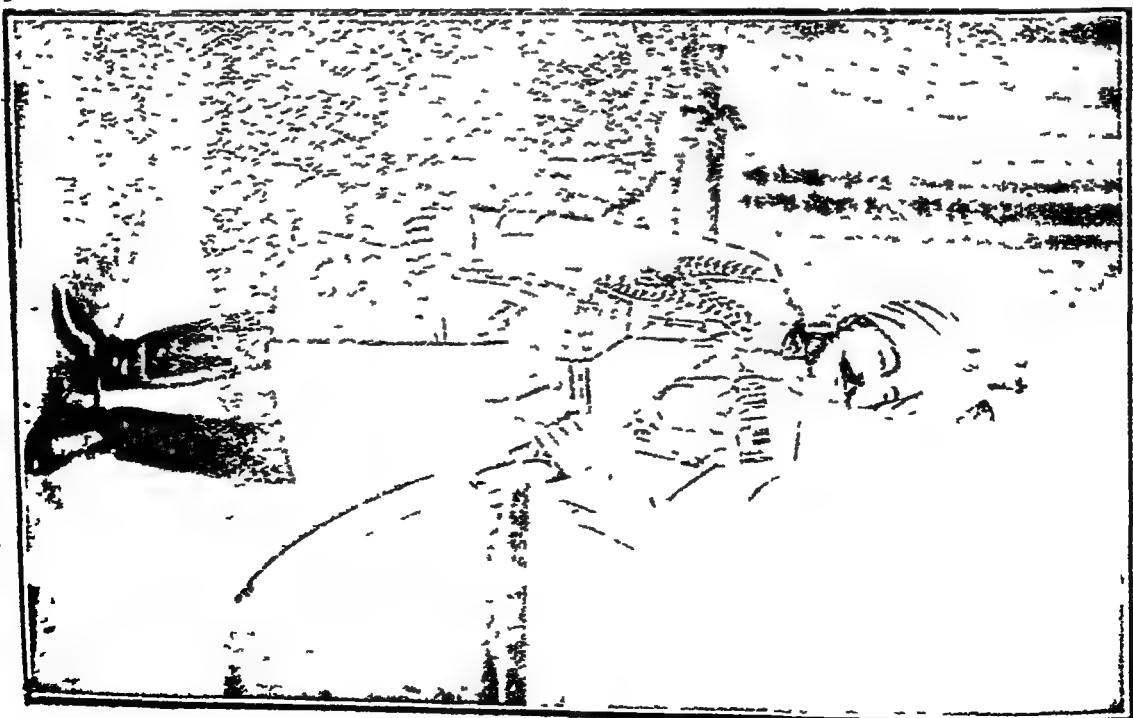
श्रीमद्भयानक-चित्रावली—

ठाकुरां राज श्री चतुरसिंहजी मेड़तिया राठोड़ रुपाईश्री नरोया (मेवाड़)



मेजर जनरल महाराजाधिराज सर प्रतापसिंह बल्लभपुर

नं. मी, बी, जी, एस, आइ।



श्रीमहयानन्द-चित्रावली—



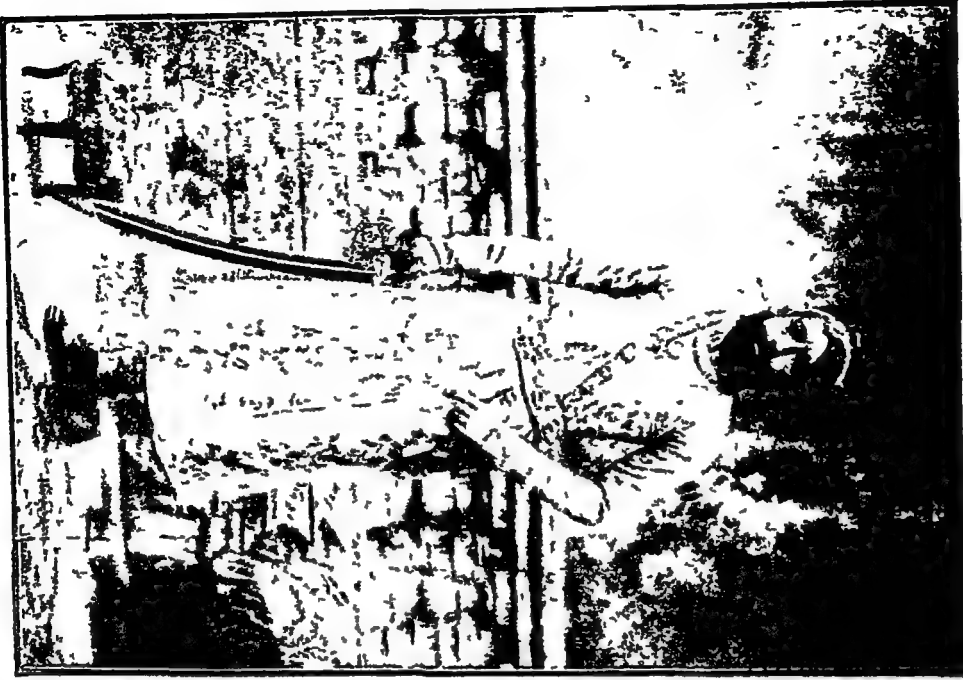
हिज हाइनेस सर आ राजाराम छत्रपति महाराजा साहेब
(कोल्हापुर)



ठाकुर साहेब श्री हमीरसिंहजी खेरडी (वीरपुर
—काठियावाड़)

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली-

श्री योनिद्रक छत्रपतिजी साहयुरा ।



श्री लाला सूर्यनारायणजी माथुर (साहयुरा)



श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—

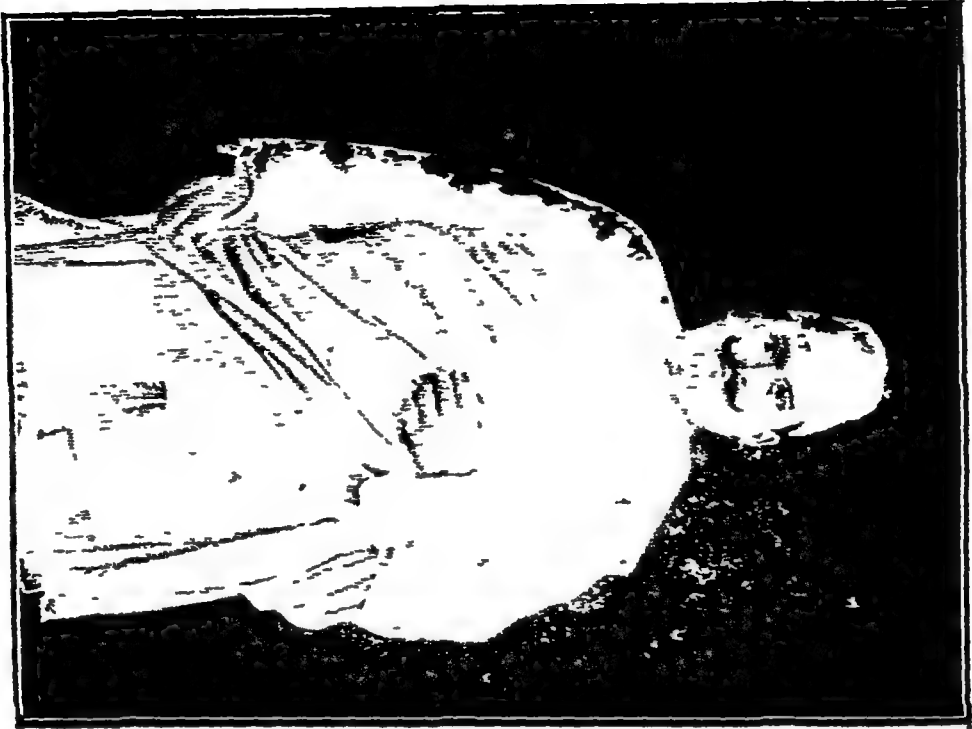


स्व० राधराजा श्री तेजसिंहजी बर्मो र ठैः
जोधपुर (मारवाड़)

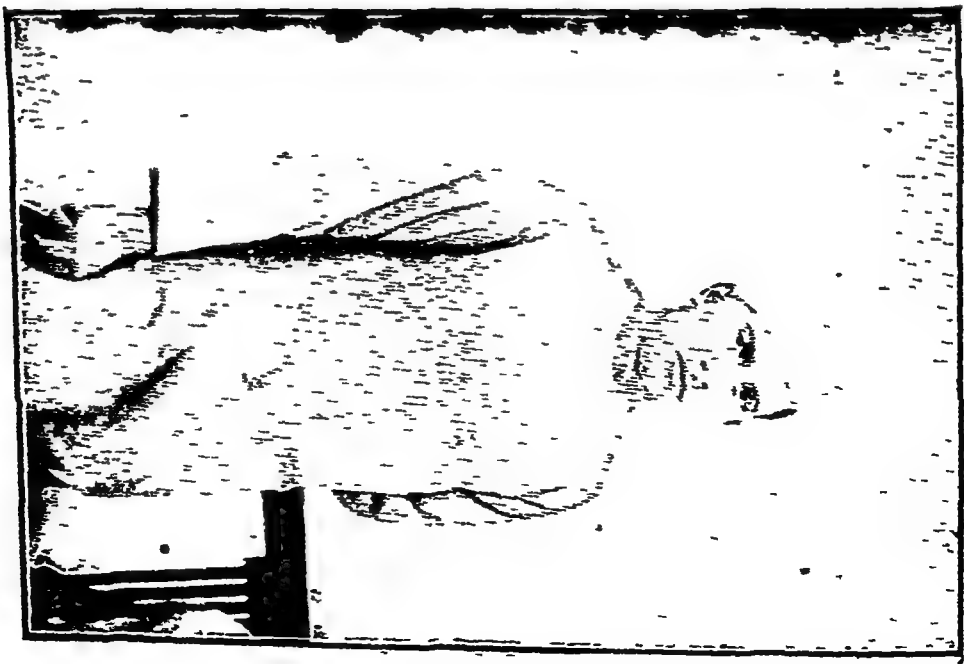


स्व० पं० नानूरामजी ब्रह्मभट्ट जोधपुर
महाकवि चन्द घरदाई के वरधर) ये महर्षिके भक्त थे।

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



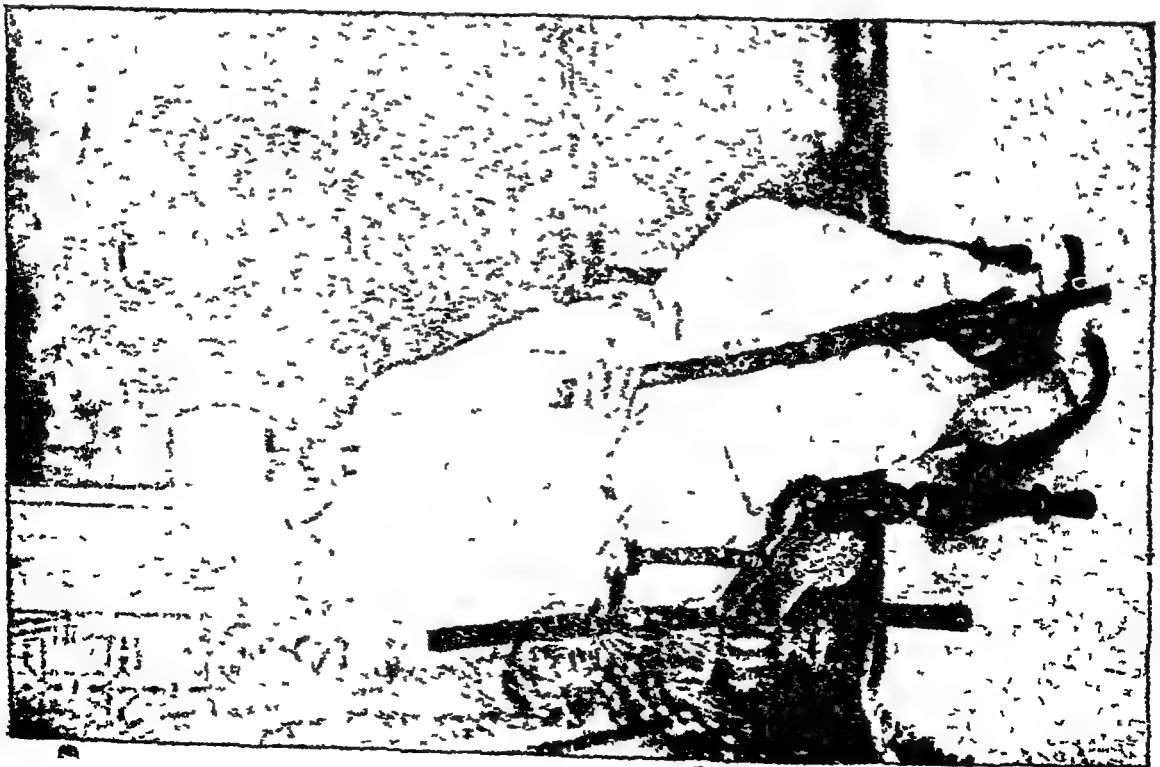
श्री कुमार रणजयसिंहजी एस्.एस, एम, एल, सी,
अमेठी (मुलानपुरः)



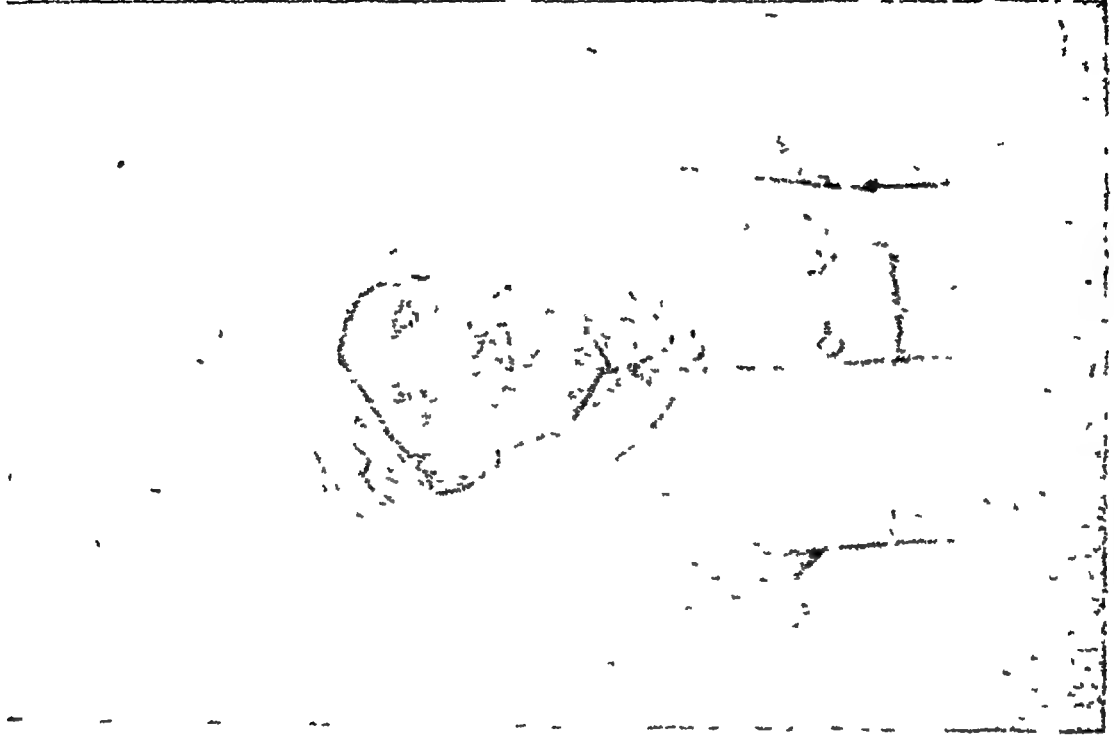
श्रीमान् राजा अवधेश सिंहजी
कलाकाकर नरेश

भक्त एवं नेता-मंडल

श्रीमदयानन्द-चित्रावली-



वानप्रस्थी प्रधान भागीरथलाल भाटी रईस महेवड़ रुड़की

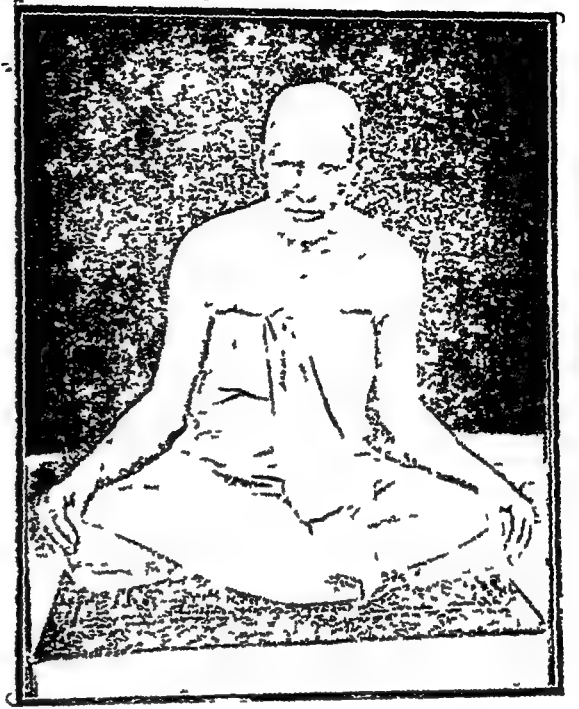


टेकदार रामलालजी तंवर (सैनिक) फँजाबाद (अवध)

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



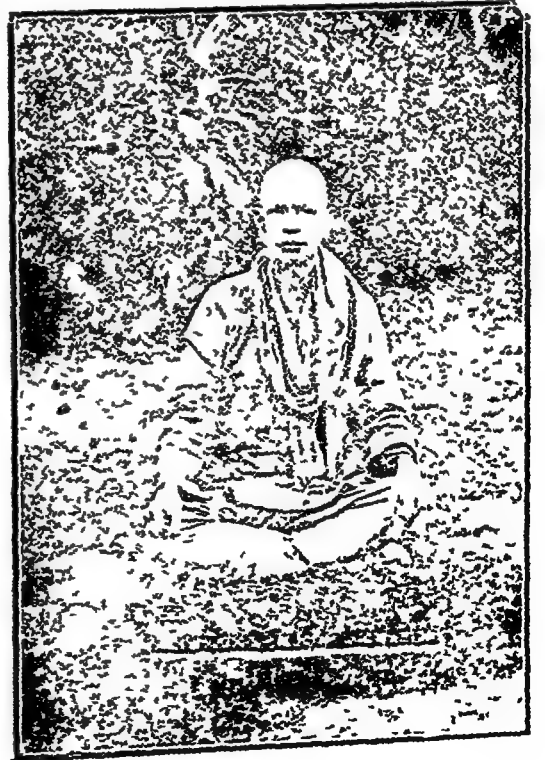
श्री पं० गुरुदत्तजी विद्यार्थी एम, ए।



श्री स्वामी सर्वदानन्दजी साधु आश्रम हरदुभागज



श्री महात्मा हसरराजजी



श्री महात्मा नारायण स्वामी

श्रीमदयानन्द-चित्रावली—



स्व० श्री पं० पूर्णानन्दजी



स्व० श्री भगत रमलदासजी



स्व० श्री पं० केशवदेवजी शास्त्री



श्री पं० गङ्गाप्रसादजी उपाध्याय (प्रयाग)

श्रीमद्वयानन्द-चित्रावली—



स्व० स्वामी आत्मानन्दजी ।



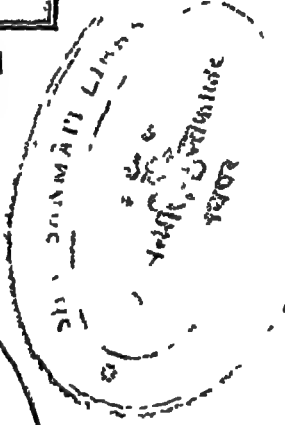
स्व० स्वामी विश्वेश्वरानन्दजी ।



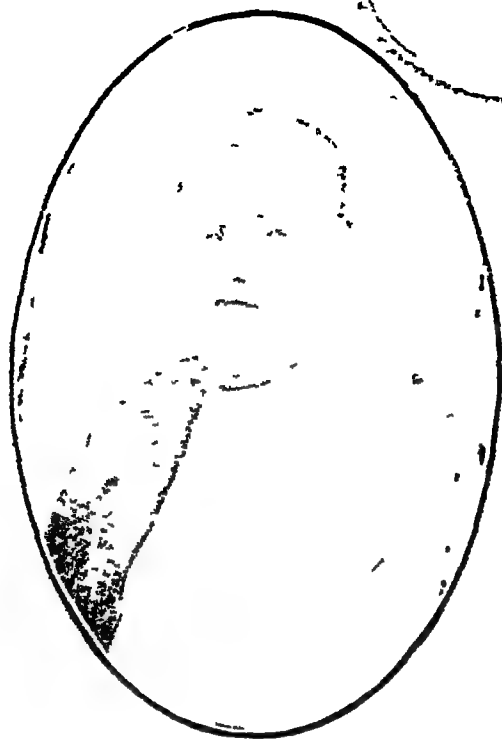
स्व० स्वामी दर्शनानन्दजी ।



स्व० स्वामी नित्यानन्दजी ।



श्रीनन्द यानन्द-चित्रावली



भाई परम.नन्दजी एम० ए०



श्री प्रोफेसर रामदेवजी



डॉ० मथुराप्रसादजी मोगा



डॉ० भगवत्तदत्तजी बी० ए० लाहोर
वैदिक रिसर्चस्कालर ।

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली



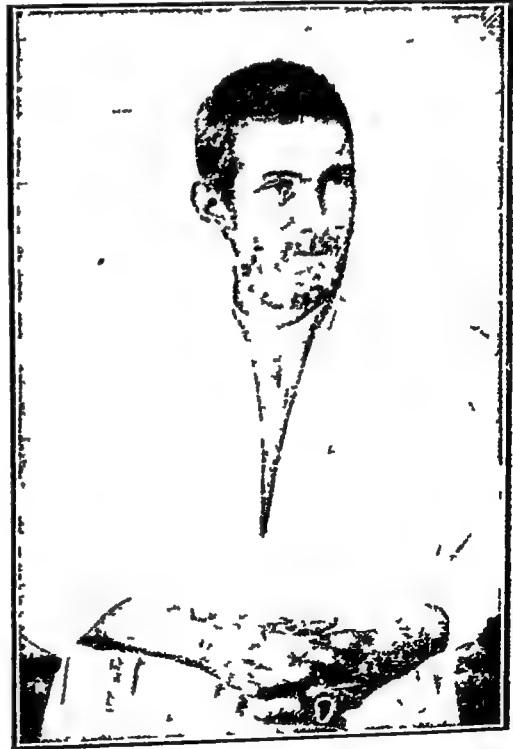
श्री सोमा अभयानन्दजी



श्री स्वामी मुनाश्वरानन्दजी

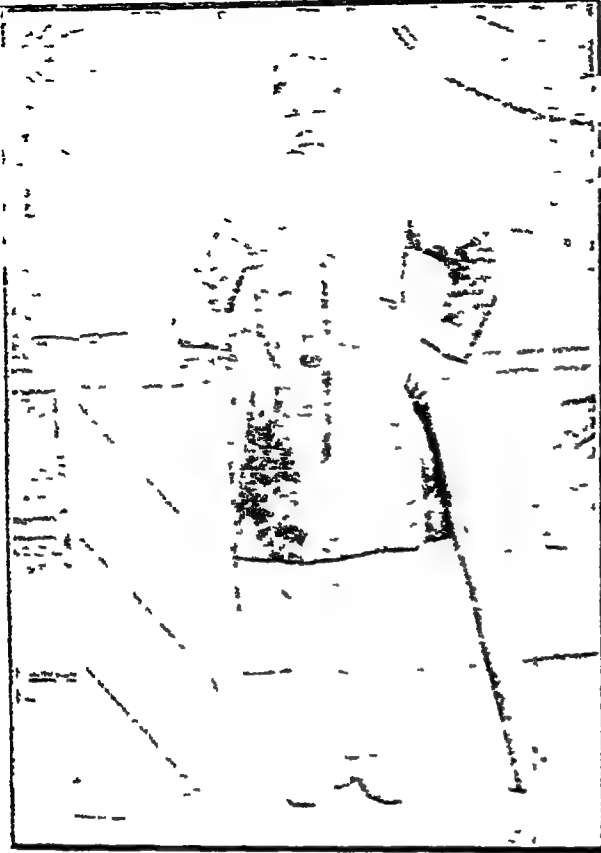


श्री शान्त स्वामी अनुभवानन्दजी



स्व० पं० गणपतिजी शर्मा

श्रीसद्ग्यानन्द-चित्रावली—



स्व० पं० भोजदत्तजी शर्मा ।



स्व० पं० रामभजदत्त चौधरी ।



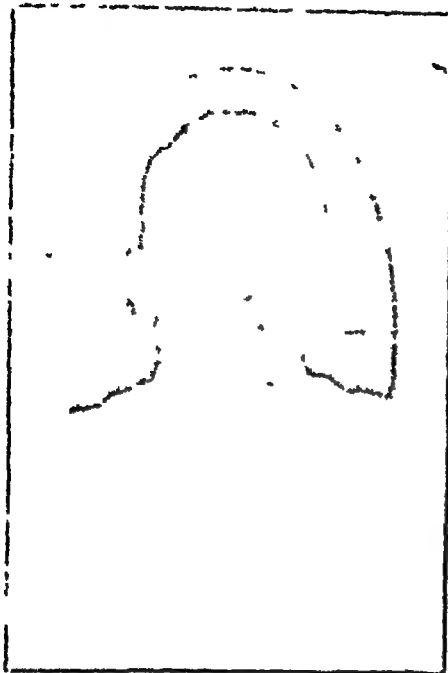
श्री स्वामी अच्युतानन्दजी सरस्वती ।



श्री स्वामी सत्यानन्दजी महाराज ।

श्रीमद्भ्यानन्द चित्रावली—

श्रीमद्भ्यानन्द चित्रावली—
१००
१००
१००



स्व० प० तुलसीरामजी स्वामी
(सामवेद-भाष्यकार)



स्व० प० शिवरुद्रजी शर्मा
(ऋग्वेद भाष्यकार)



श्री प० क्षेमकरणदासजी त्रिवेदी
(अथर्ववेद-भाष्यकार)



श्री प० आर्यमुनिजी
(ऋग्वेद-भाष्यकार)

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



स्व० श्री लाला लजपतरायजी



स्व० डा० चिरंजीव भारद्वाज



श्री लाला मूलराजजी एम० ए०



श्री लाला देवराजजी

श्रीमदयानन्द-चित्रावली—



स्व० पं० पद्मसिद्धि शर्मा



स्व० श्री पं० रामजीलाल शर्मा (प्रयाग)



स्व० पं० रुद्रदत्तजी शर्मा सम्पादक अचार्य
भूतपूर्व सम्पादक "आर्यमित्र"।



स्व० श्री पं० गणेशप्रसादजी शर्मा
सम्पादक "भारत सुदेशा प्रवर्तक"।

SHRI CHANDRA MAI LII

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



स्व० कविवर पं० नाथुराम शङ्कर शर्मा



स्व० श्री ठाकुर गदाधर सिंहजी



प्रसिद्ध आर्य कवि कर्ण



श्री पं० गौरीशङ्करजी भट्ट (कानपुर)
आलेख्यविद्यानिधि, सुलेखाचार्य ।

श्रीमदयानन्द-चित्रावली—



प० अयोध्याप्रसादजी वी० ए०



स्व० पं० मुरारीलालजी

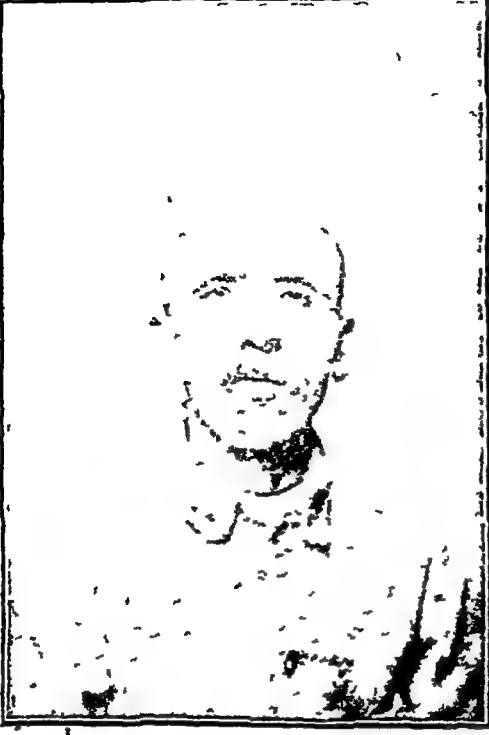


प० रामचन्द्रजी देहली



प० कालीचरणजी आगरा

श्रीमहयानन्द-चित्रावली—



स्व० पं० नन्दकुमारदेव शर्मा



श्री राघामोहन गोकुलजी



मुंशी चिम्मनलाल वैश्य (तिलहर)



पं० वद्रीदत्तजी जोशी (मुरादाबाद)

श्रीमद्वयानन्द-चित्रावली—



स्व० प० जीवनअलजी (सिन्ध) सफ़वर]



स्व० सेठ गुलाबसिंहजी (सिन्ध) हैदराबाद

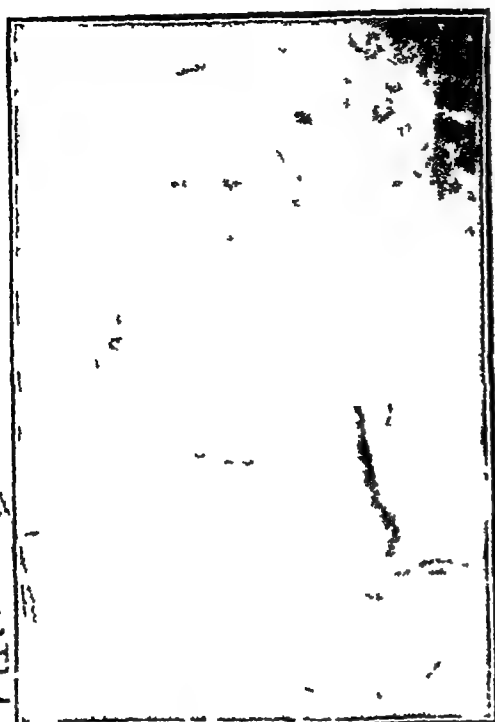


स्व० हकीम मंगतरामजी
शिकारपुर (सिन्ध)

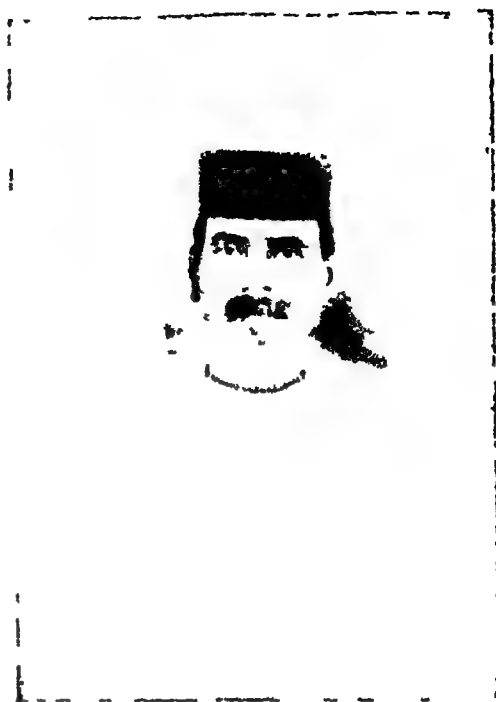


प्रो० ताराचन्दजी गाजरा शिकारपुर (सिन्ध)

श्रीमद्वयानन्द-चित्रावली—



दानवीर स्व० मुशी अमन सिंहजी
गुरुकुल कांगड़ी (हरिद्वार) के भूमिदाता ।



दानवीर स्व० लाला राघूमलजी खंडेलवाल
गुरुकुल इन्द्रप्रस्थके सहायक ।

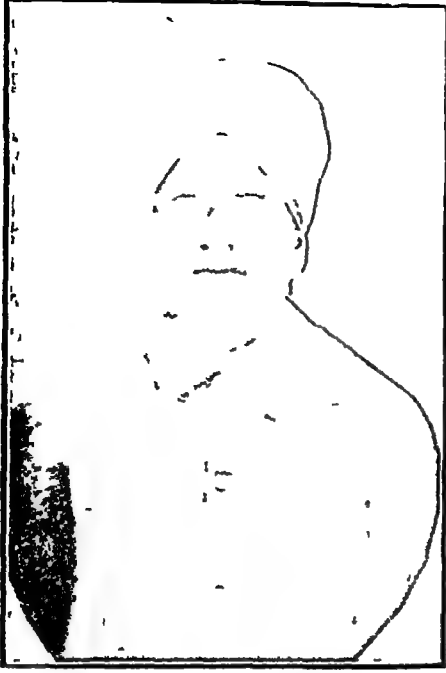


दानवीर राजा महेन्द्रप्रताप सिंहजी
गुरुकुल वैद्यनाथके भूमिदाता ।

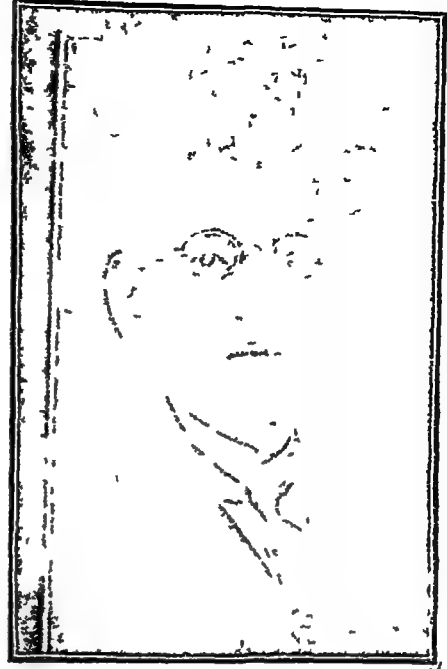


दानवीर ठा० वैजनाथ सिंहजी (ब्रह्मा)

श्रीमदयानन्द-चित्रावली—



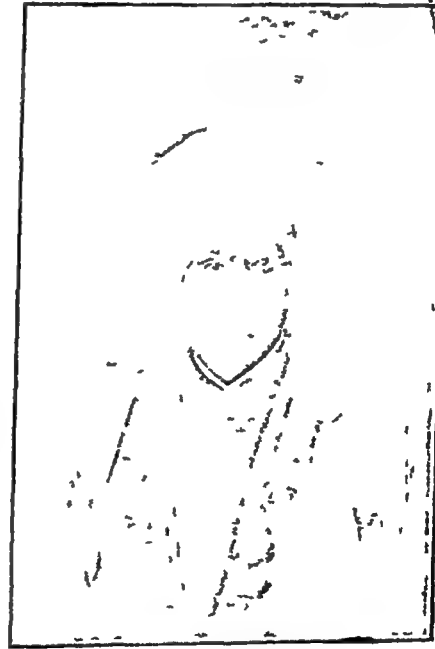
श्री डा० सत्यपालजी



डा० बालकृष्णजी प्रिन्सिपल
राजाराम कालेज कोल्हापुर ।



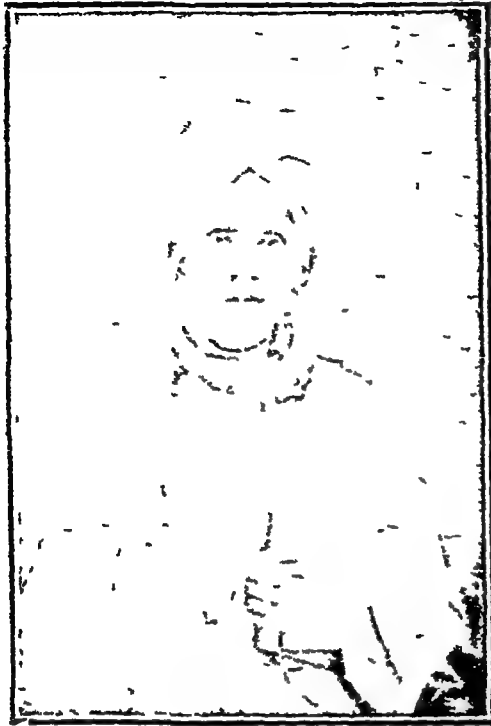
श्री खु गालचन्दजी खुरसन्द
सम्पादक "आर्यजगत" "आर्यगजट" तथा
"मिलाप" लाहोर ।



श्री पं० ठाकुरदत्तजी वैद्य
सम्पादक "देशोपकारक" (लाहोर) ।

ANMATI L

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली-



श्रीभयानन्दमिश्रजी [ग]



श्रीस्वामी भवानीदयालजी



पं० जे० एम० शर्मा (मदुरा)



श्रीमेहता जैमिनिजी वी० ए०

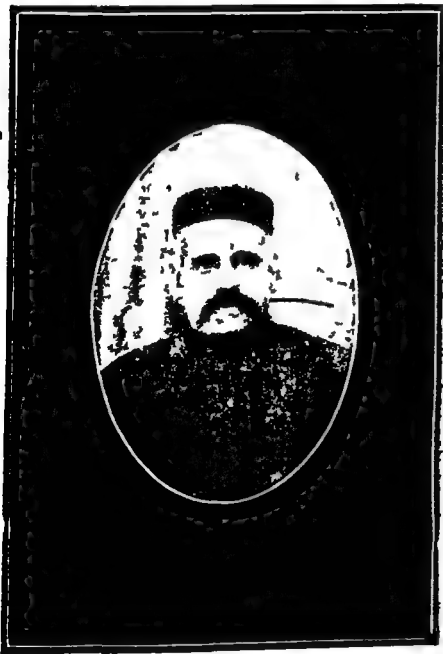
श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली-



श्रीमदनमोहनजी सेठ (यू० पी०)



श्रीनेगीपूरणसिंहजी देहरादून



पं० बन्सीधरजी पाठक (वरला)

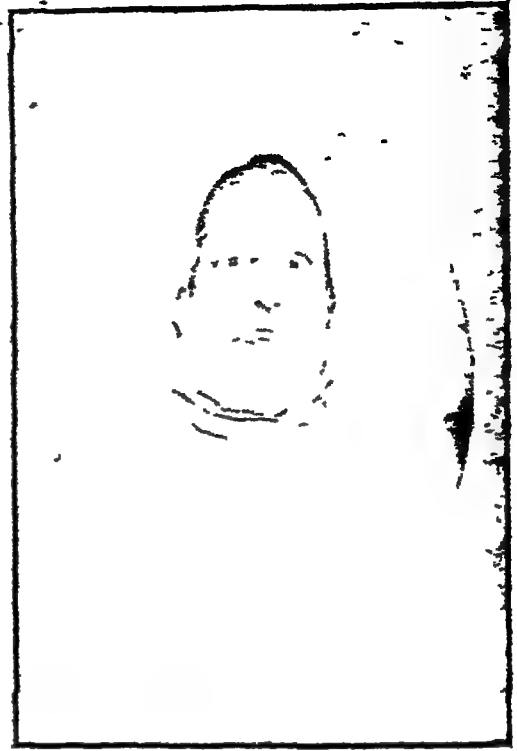


श्री वी० एल० चौधरीजी (लखनऊ)

श्रीसद्धानन्द-चित्रावली—



श्री पं० नरदेवजी शास्त्री वैदनी।



श्री पं० भीमसेनजी शर्मा (ज्वालापुर)



पं० नन्दकिशोरजी उपदेशक

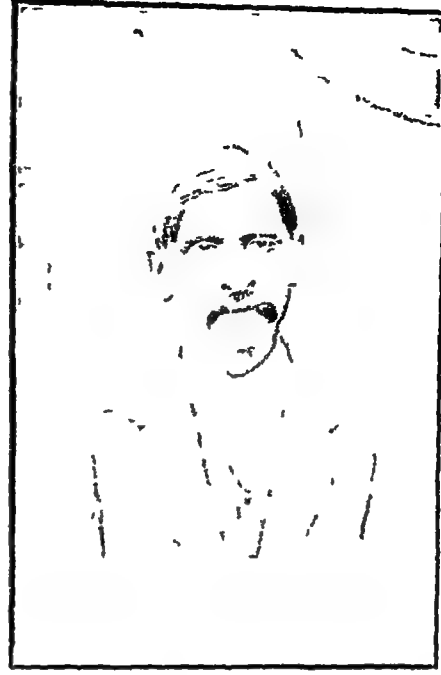


स्व० पं० प्रयागदत्तजी अवस्थी

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



स्व० रामविलासजी शारदा (अजमेर)



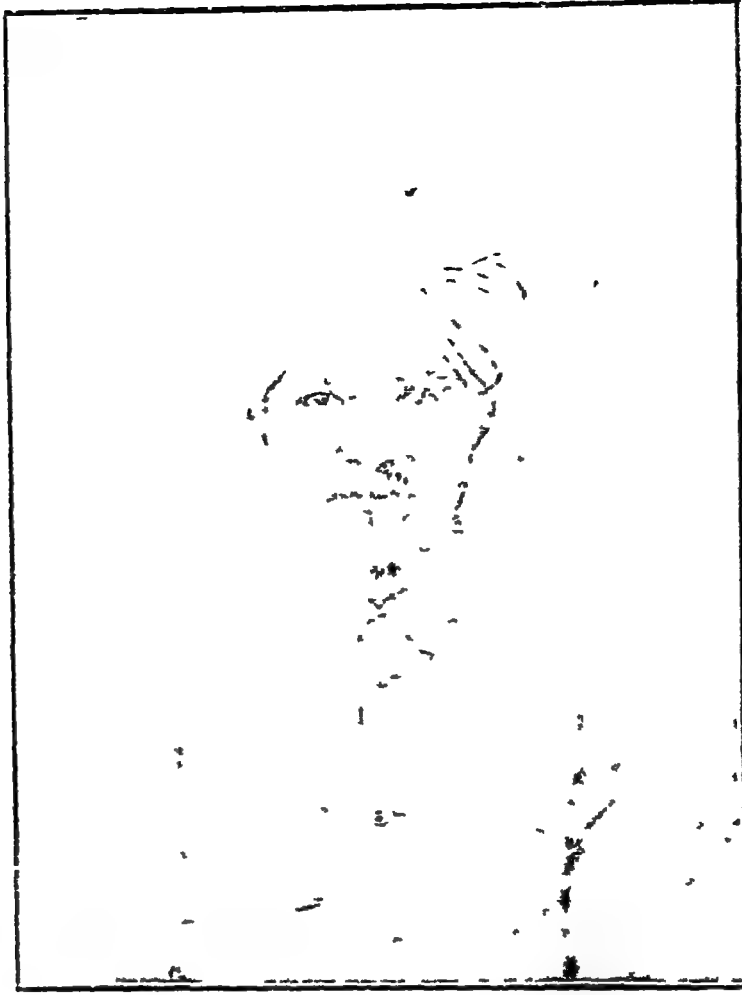
श्रीमथुराप्रसादजी शिवहरे (अजमेर)



श्रीवान्दकरणजो शारदा (अजमेर)



श्रीजगदीशसिंहजी गहलोत (जोधपुर)



लालदेवीचन्द्रजी एम० ए० (होशीयारपुर)



स्वामी चिदानन्दजी (देहली)

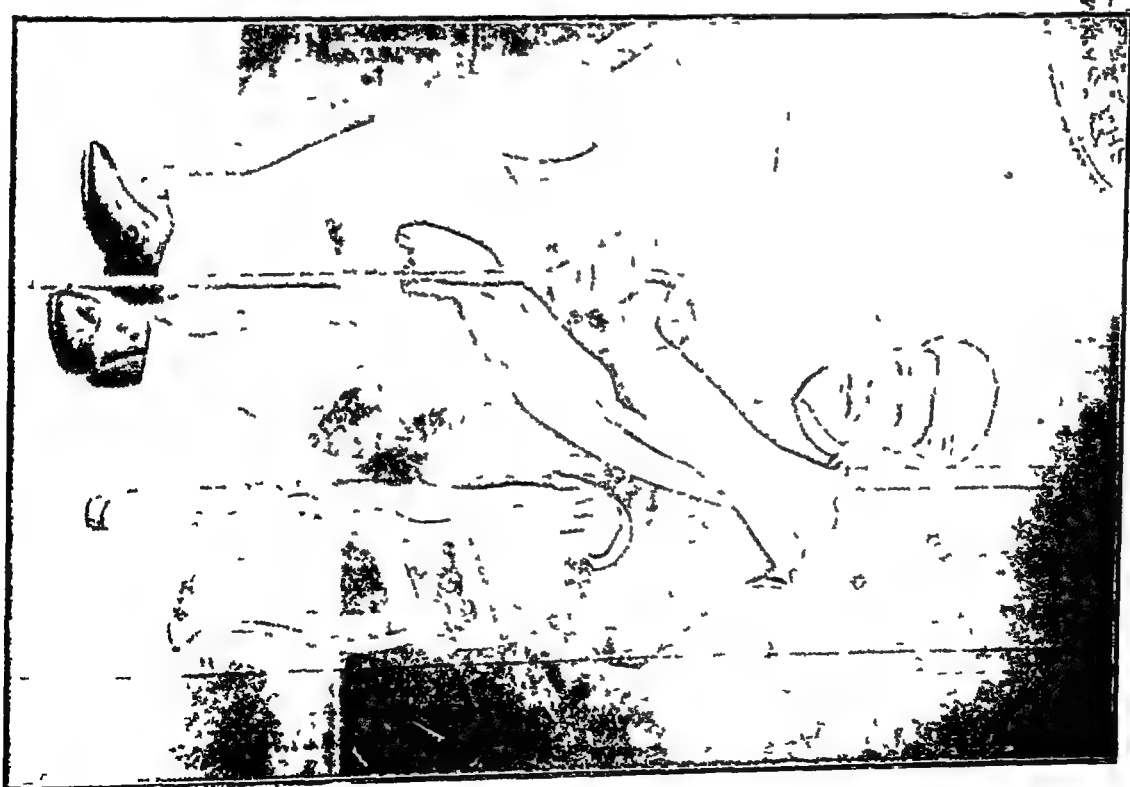


पं० विशनलालजी शर्मा (बरला)

શ્રીમદ્ધ્યાનન્દ-ચિત્રાવલી—



દાનથીર સેઠ હાજુરામજી ચૌધરી (કલકત્તા)



સ્વ૦ સેઠ જયનારાયણજી પોદ્દાર (મલકત્તા)

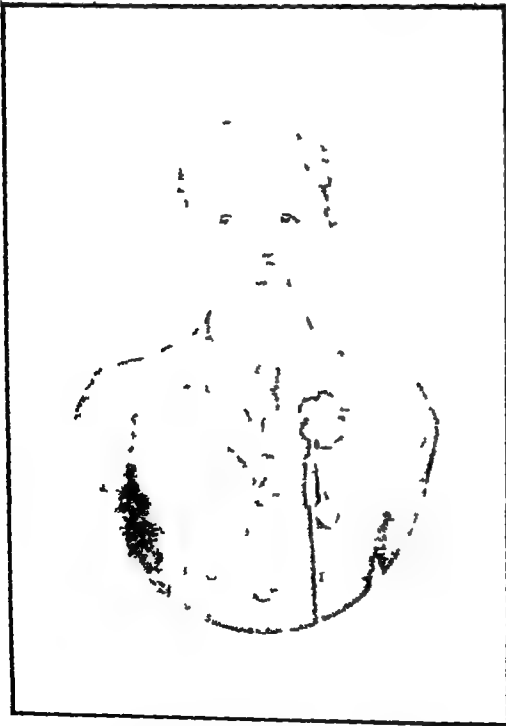
श्रीमदयानन्द-चित्रावली-



स्व० श्रीकासे रावजी यादव (वड़ोदा)



स्व० सठ गणपतिसहजी (वड़ोदा)



श्रीकलीदास के पटेल (दम्बई)



श्री प्रो० माणिकरावजी (वड़ोदा)

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



राजरत्न पं० आत्मारामजी अमृतसरी (बड़ौदा)



श्री भयानन्दप्रियजी बी, ए, एल, एल, बी (बड़ौदा)



दानवीर सेठ श्री नारायणलाल वंसीलाल पीत्ति (कम्बई)

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



पं० धुरेन्द्र शास्त्री न्यायभूषण वांकीपुर, पटन' ।



रायबहादुर चौधरी ढीवानचन्द सैनी
वी, ए, एल, एल, वी एडवोकेट गुरुदासपुर (पंजाब)



पं० दीनबन्धुजी आचार्य वेदशास्त्री (कलकत्ता)



दानवीर श्री तुलसीदासजी दत्त (कलकत्ता)

श्रीमद्वयानन्द-चित्रावली



श्रीज्योतीस्वरूपजा (दुहरादून)



श्रीरामगोपालजी शास्त्री (लाहोर)

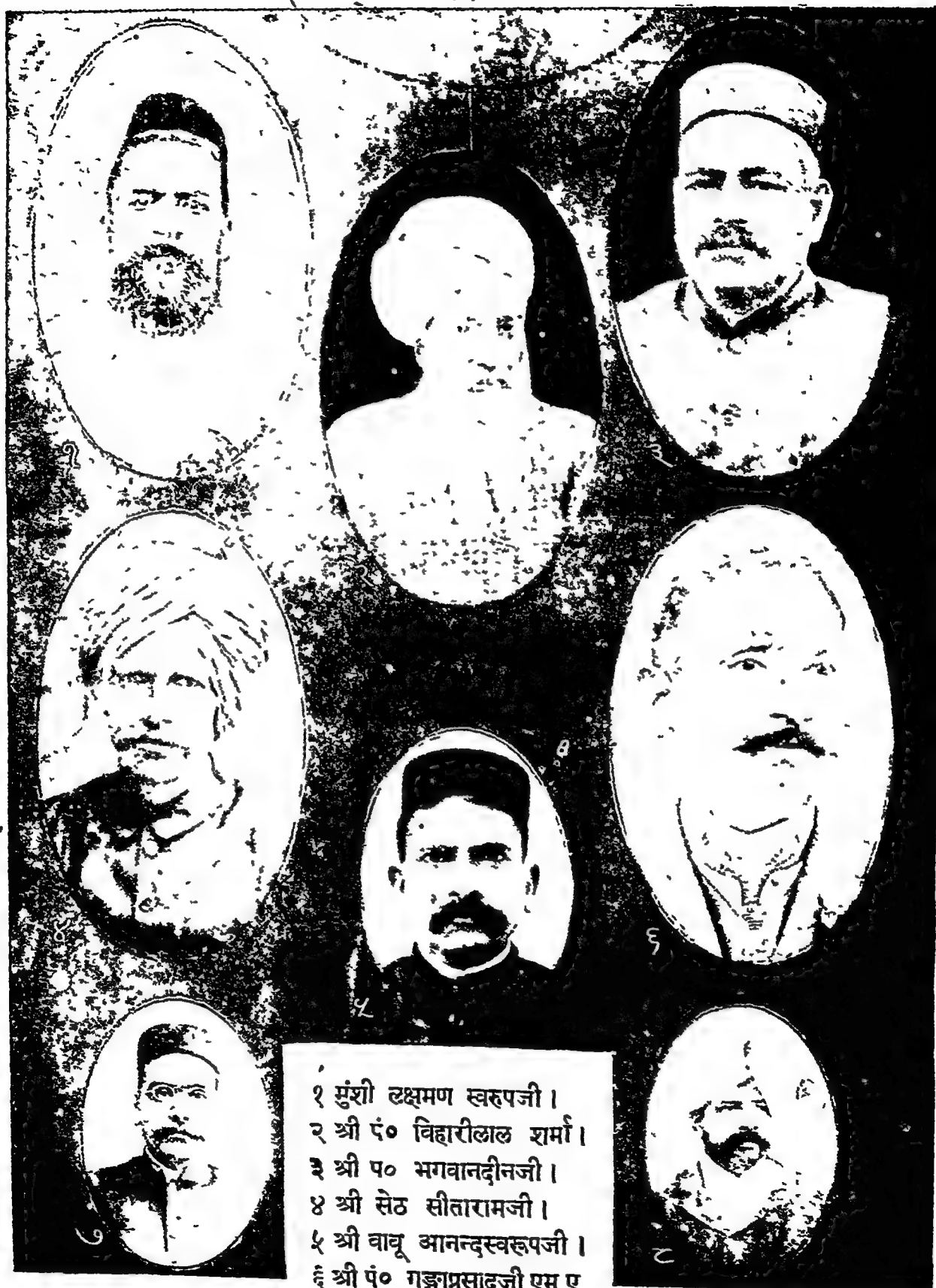


स्व० प० सतरामजी शर्मा (मोगा)



श्रीस्वामी रामानन्दजी (देहली)

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



- १ मुंशी लक्ष्मण स्वरूपजी ।
- २ श्री पं० विहारीलाल शर्मा ।
- ३ श्री पं० भगवानदीनजी ।
- ४ श्री सेठ सीतारामजी ।
- ५ श्री बाबू आनन्दस्वरूपजी ।
- ६ श्री पं० गङ्गाप्रसादजी एम ए.

(७) श्री बाबू ब्रजनाथजी ।

(८) श्री बाबू गुलराज गोपालजी ।

श्रीमदयानन्द-चित्रावली—



(१) स्व० डा० तक्ष्मीपतिजी दानापुर, (२) स्व० प० जगत्नारायणजी शर्मा,
(३) स्व० रायव.हेव जनक.रीठलजी दानापुर ।

श्री ११ JANUARY १९७०
श्री ११ JANUARY १९७०
श्री ११ JANUARY १९७०



शङ्करनाथजी (कलकत्ता)



श्री श्यामकृष्ण सहाय (राचा)

श्रीमद्धानन्द-चित्रावली—



सेठ सुरजी वल्लभदास (बम्बई)



डा० कल्याणदास जे० देसाई (बम्बई)

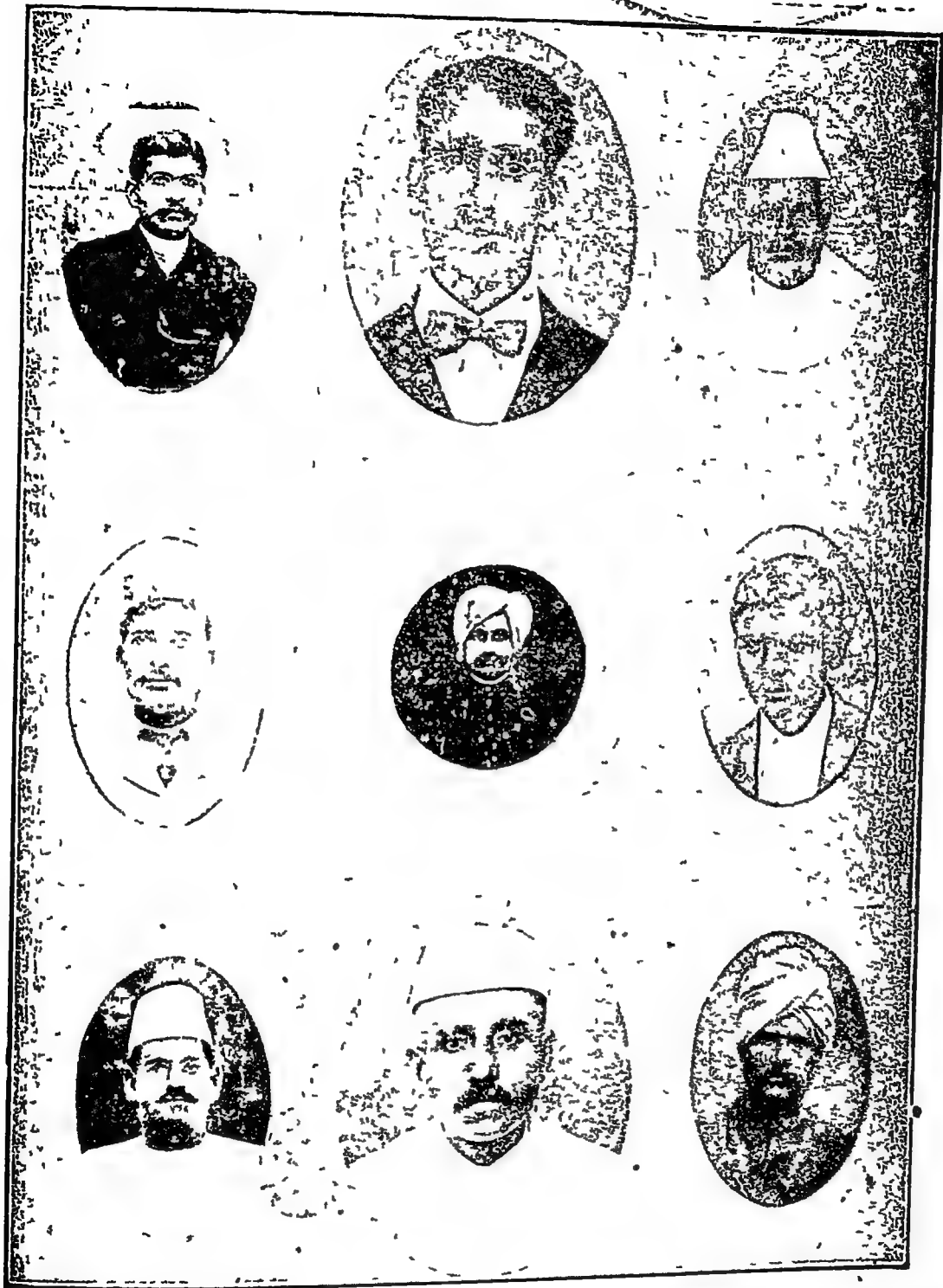


रु० ए० व.लकुणजी (बम्बई)



श्रीनरधुभाई वहालाभाई (बम्बई)

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



१ श्री पं० विहारीलालजी सोहागपुर सी० पी० २ श्री पं० प्रेमशकर तिवारी सोहागपुर सी० पी० ३ श्री ठाकुर नारायणसिंहजी नागपुर ४ श्री पं० महेन्द्रदत्त शर्मा नरसिंहपुर सीपी० ५ श्री ठाकुर रामप्रसादजी नरसिंहपुर सीपी० ६ स्व० यज्ञदेव शर्मा ७ श्री पं० शकरलालजी ८ डा० कृष्णगुजी दामोदर वशरपाडे ९ श्री पं० श्रीधरजी शर्मा नागपुर



वेष्टेन डिकी का शुद्धि संस्कार ता० २७ जून १९०६



श्री शाहपुराधीश राजपूत भ्रातृसम्मेलन वृन्दावनमें मलकनोंकी शुद्धिका प्रस्ताव पास करा रहे हैं।

संस्थाए वं महिला-मंडल

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली-



श्री शीतलभक्त जी वैद्य भगवतपुर
श्रीमद्भयानन्द चित्रावलीके प्रस्तावक



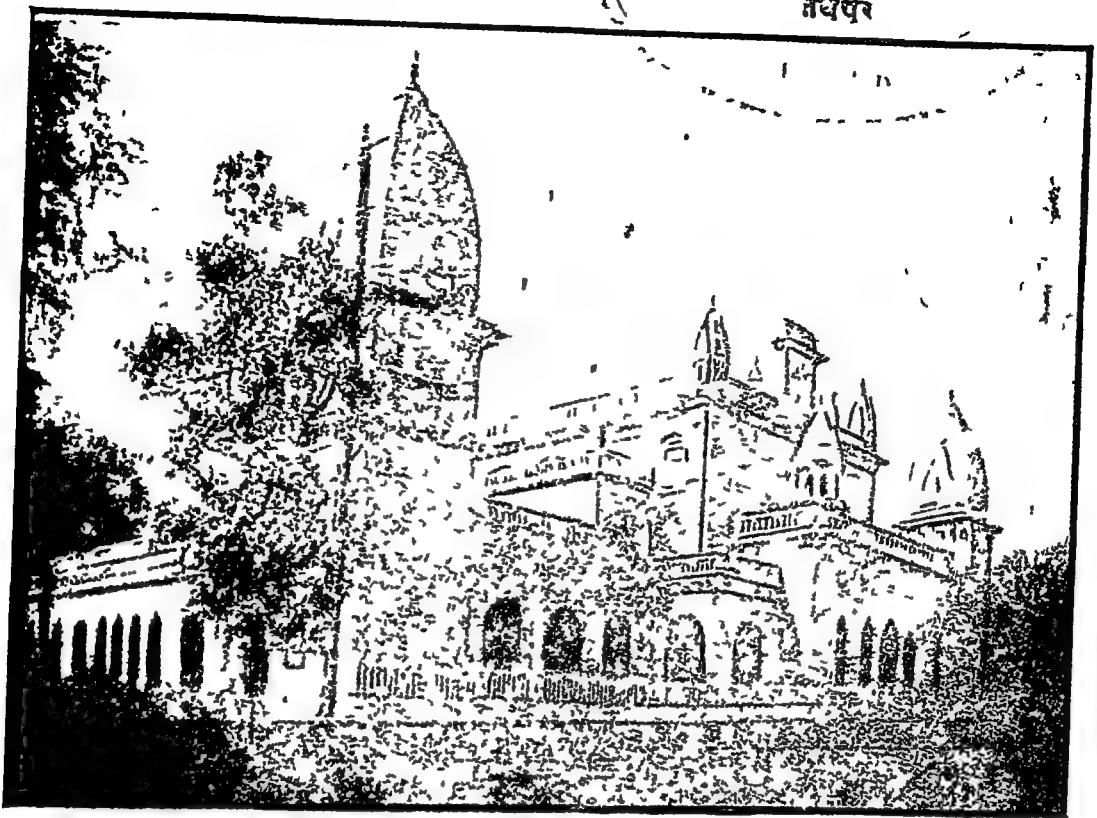
श्री हुड्डनलाल स्वामी (मेरठ)



विष्णुभक्त "विष्णु" प्रयाग शीतल भक्ति



पं० श्यामजी शर्मा भजनोपदेशक आगरा



श्री म वी कौलेज लाहौर भवन ।

कौलेज और स्कूलादि ।

श्रीमद्गानन्द ऐंगलो वैदिक कौलेज लाहौर—इसमें आश्रम, वैदिक श्रेणी, आयुर्वेदिक श्रेणी, उपदेशक श्रेणी आदि विभाग हैं जहां देवनागरी, संस्कृत और अङ्गरेजीकी एम०ए० तककी पढ़ाई होती है । यह कौलेज पञ्जाब विश्वविद्यालयमें प्रथम श्रेणीका है । लगभग २००० विद्यार्थी पढ़ते हैं ६ लाखकी लागतका कौलेज-बिल्डिंग है और १५ लाखके लगभग सब प्रकारका कोष है । इसी प्रकारके कौलेज निम्न स्थानोंमें भी हैं—रावलपिंडी, जालंधर, देहरादून, कानपुर और राजाराम कौलेज कोल्हापुर स्टेट । निम्न स्थानोंमें हाई स्कूल भी हैं—मुलतान, होशियारपुर, हा-फिजाबाद, एवटाबाद, बटाला, जालंधर, नवाशहर, अम्बाला, रावलपिंडी, बेजब.ड़ा, अमृतसर, बहरामपुर, मुक्तसर, जलालपुर जडून, क्वेटा, पेशावर, दिल्ली, मेरठ, देहरादून, फैजाबाद, मुजफ्फरनगर, बुलंदशहर, अलीगढ़, काशी, प्रयाग, फतहपुर, कानपुर, भरिया, दानापुर इत्यादि २ । लगभग १५० मिडिल स्कूल भी है ।



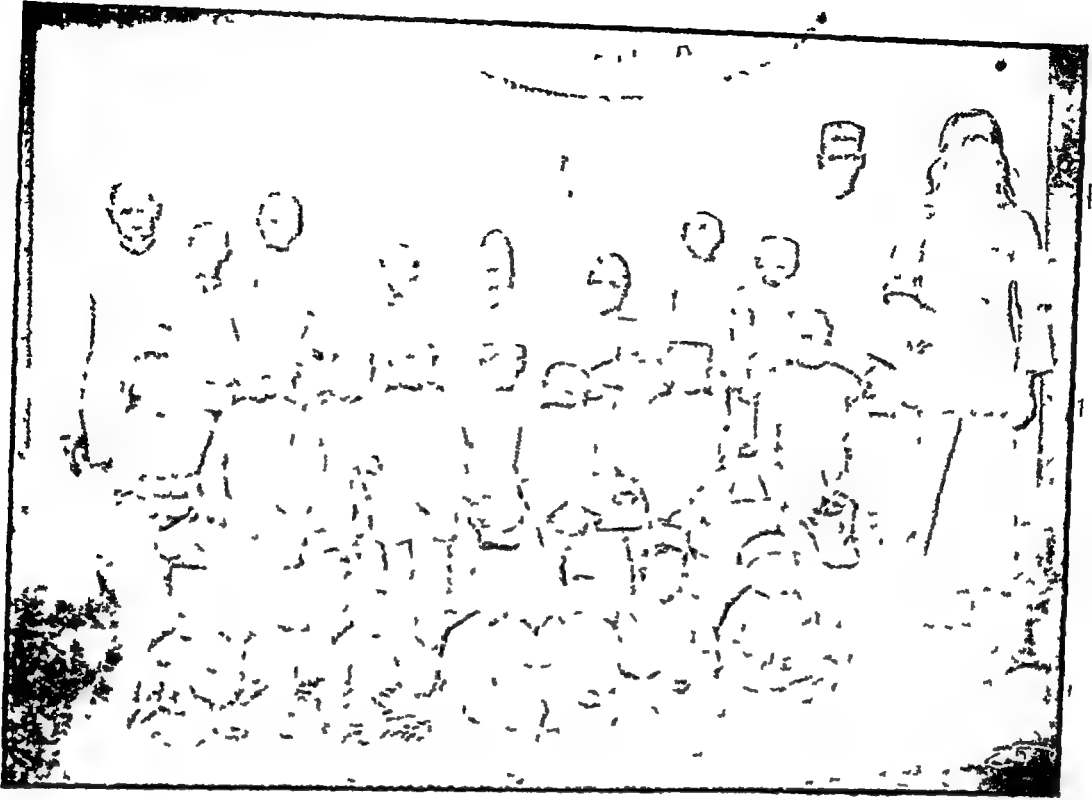
गुरुकुल इन्द्रप्रस्थ (देहली) भवन ।

गुरुकुल तथा ब्रह्मचर्याश्रमादि ।

ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमुपपन्नः ॥ अथर्ववेद ॥

निम्न गुरुकुलोंमें शास्त्रविधिसे ६ से ८ वर्षके बालकोंको ब्रह्मचर्य-आश्रममें प्रवेश करा २५ वर्षकी आयुपर्यन्त वेदादि शास्त्रोंकी शिक्षा दी जाती है ।

गुरुकुल विश्वविद्यालय कांगड़ी (हरिद्वार) तथा भारतवर्षके निम्न स्थानोंमें भी स्थापित हैं—इन्द्रप्रस्थ, मुलतान, कुरुक्षेत्र, गुजरानवाला, पोठोहार, भटिंडा, भैस-वाला, रायकोट, भुझर, देवबन्धु, नालन्द, बेशसोहनी, हरियाना, वृन्दावन, ज्वालापुर, सिकन्दराबाद, सकीट, बड़ाथं, विरालसी, गङ्गमुक्तेश्वर, हरपुरजान, वैद्यनाथधाम, मंडावर, होशंगाबाद, शुक्तीथं, (बम्बई) सोनगढ़, सूपा, मदुरा, मटिंडो, कमालिया, चोहा भगतौ, काशी, मण्डूर, धारूपुर, चित्तौड़, उदयपुर आदि आदि । जिनमें ३००० से भी अधिक चारों वर्णोंके बालक वेदाध्ययन कर रहे हैं ।



श्रीयुत ब्रह्मानन्दजी अनाथालय नरसिंहपुर का प्रबन्ध कर रहे हैं।

अनाथालय ।

जिनके माता, पिता और ज्ञातिसम्बन्धि कोई नहीं हैं, इन्हें हड़पनेके लिये बे-
श्यायें, मुसलमान और ईसाई मुंह बाये बैठे हैं। इन्हीं विधर्मियोंके चंगुलमें गोभक्षक
बननेसे बचाकर समाज द्वारा इनके पालन पोषण और शिल्प-शिक्षाका प्रबन्ध कर
इन्हें पूर्ण नागरिक बना कर विवाह योग्य कन्याओंका गुणकर्मानुसार विवाह करा
दिया जाता है और बालकोंका, बालिग होनेपर, बाहर प्रबन्ध कर दिया जाता है।
इसी प्रकार भारतवर्ष भरमें निम्न स्थानोंमें भी अनाथालय हैं जहां ५००० के लग-
भग हिन्दू अनाथ बालक-बालिकाओंकी रक्षा की जा रही है। मुजफ्फरगढ़, लाहौर
शेल्म, दिल्ली, भिवानी, डेरागाजीखां, मांढरगुजरी, जालन्धर शहर, अमृतसर, पटि-
याला, लायलपुर, कोहाट, बरेली, कानपुर, देहरादून, हरिद्वार, वृन्दावन, हृषिकेश,
लखनऊ, मेरठ, आगरा, जौनपुर, उरई, पवई, आवागढ़, शाहजहांपुर; अलीगढ़; दा-
नापुर; मुंगेर; कटक, जगन्नाथपुरी, पुरुलिया; फिरोजपुर; शान्तिपुर; अजमेर; जोधपुर;
भरतपुर; इन्दौर; फतहपुर; शाहपुरा; नरसिंहपुर; खंडवा; नाड़ियाद; बड़ौदा; पंडर-
पुर; पूना हैदराबाद; बड़नगर; कालीकट नैटाल आदि आदि।



अर्य कन्या पाठशाला (त्यूडि—पंजाब) की शिक्षिका एक दृश्य ।

वेदादि सांशास्त्रोंकी आज्ञानुसार आर्यसमाजने स्त्री शिक्षाकी ओर भी विशेष ध्यान दिया है । सैकड़ों छोटी मोटी कन्या पाठशालाओंके अतिरिक्त कई महाविद्यालय और कन्यागुरुकुल भी चल रहे हैं । जिनमें

कन्या महाविद्यालय जालन्धर—ने इस ओर विशेष ख्याति और जागृति पैदा कर दी है । इस समय तक ३०० के लगभग अध्यापिकायें यहांसे शिक्षा प्राप्त कर भिन्न २ प्रान्तोंमें कार्य कर रही हैं ।

आर्य कन्यामहाविद्यालय बड़ौदा—अपने अल्प समयमें ही अपनी अलौकिक शिक्षाके कारण प्रसिद्धिमें आचुका है और आरहा है । इस संस्थामें कन्याओंको संस्कृत, हिन्दी, गुजराती और अंग्रेजी चार मुख्य भाषायें सिखाई जाती हैं इसके अतिरिक्त गृहकार्य सम्बन्धी सब प्रकारकी शिक्षाके साथ २ स्वास्थ्य रक्षा सम्बन्धी व्यायाम लाठी भाला तलवार मुग्दल छुरी तथा योगासनोकी भी शिक्षा दी जाती है । इसके अलावा निम्न स्थानोंमें कन्या गुरुकुल और पाठशालायें प्रस्तुत हैं ।

कन्यागुरुकुल—देहरादून, हाथरस, ज्वालापुर । पाठशालायें—जो प्रायः सभी बड़ी २ समाजोंके आधीन प्रत्येक ग्राम और स्थानोंमें प्रस्तुत है ।

श्रीमदयानन्द-चित्रावली—



माई गङ्गादेवीजी अमृतशहर ।



श्री गङ्गादेवीजी उपदेशिका विधवाश्रम जबलपुर ।



देहरादून ज्योति पाठशालाकी संस्थापिका श्रीमती
व० महादेवीजी 'कैसरेहिन्द' ध०५० श्रीज्योतिग्वरूपजी



श्रीमती माई भगवतीजी ।

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



कन्या महाविद्यालय जालन्धर ।
छात्रायेँ औषधोपचार द्वारा सेवा-कार्य कर रही हैं ।

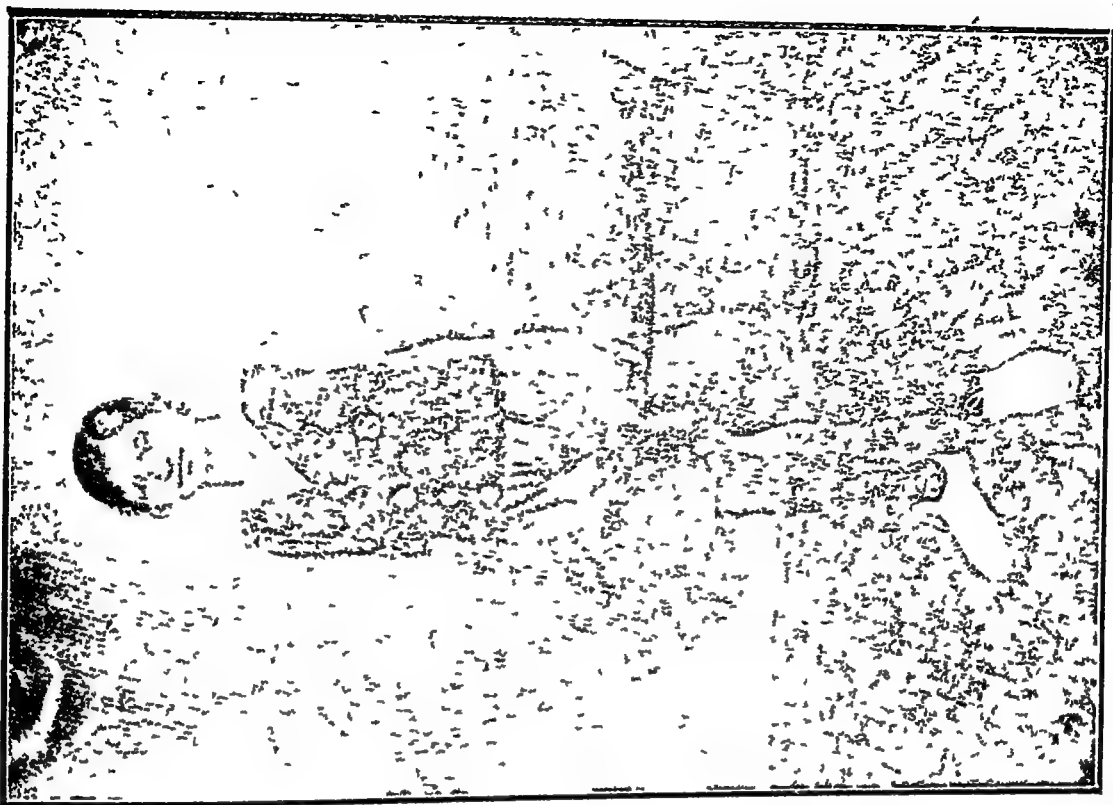


सागमूर्ति श्रीमती गुलाब देवीजी
(गुलाबदेवी कन्यापाठशाला अजमेरकी संस्थापिका)



डा० मि० पार्वती देवी गहलोत (जोधपुर)

आर्यकन्या महाविद्यालय बड़ौदाकी दो तेजस्वी कन्यायें ।

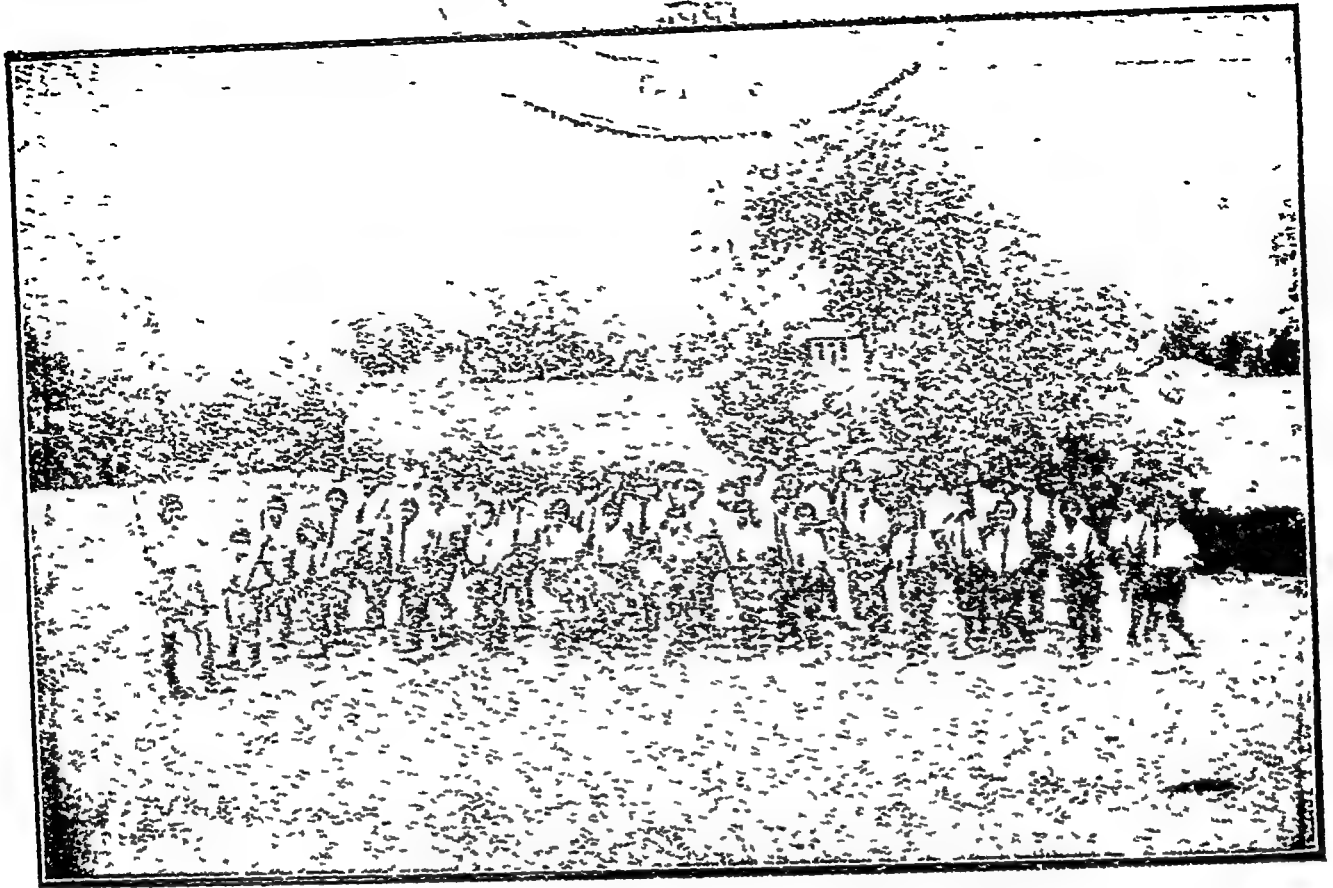


अनेक प्रकारके व्यायामोंमें निपुणता प्राप्त व्र० सुभद्रा कुमारी ।



घोड़े सवार एक वहिन ।

श्रीमहयानन्द-चित्रावली—

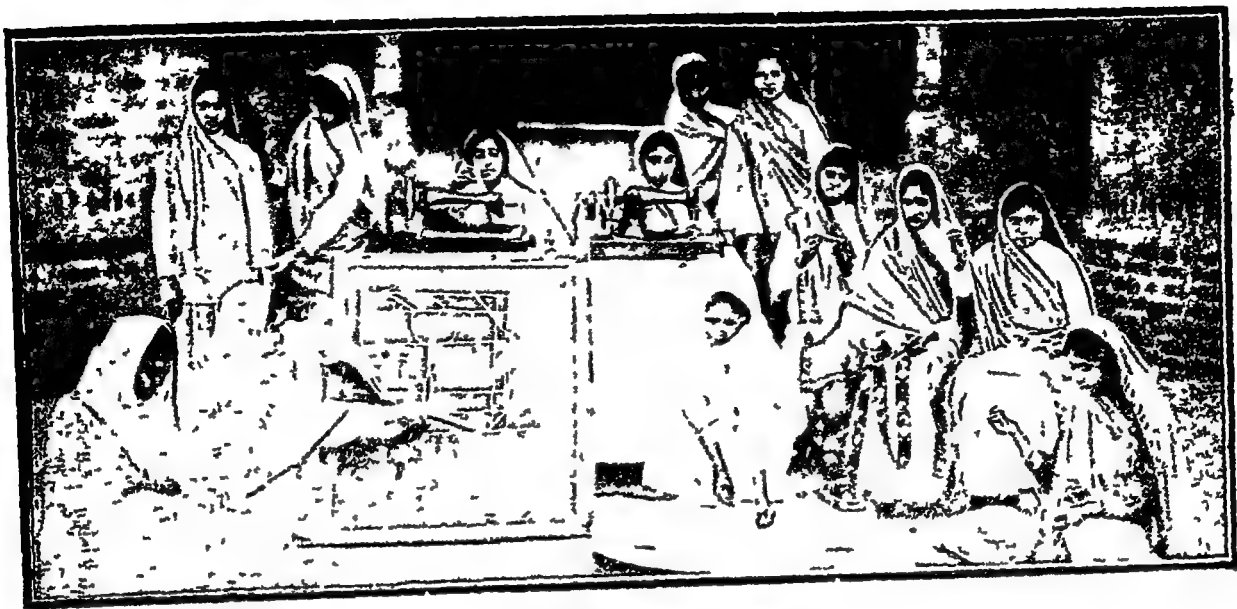


आर्य कन्या महा विद्यालय बड़ौदा लाठी व्यायामका एक दृश्य ।



आर्य कन्या महाविद्यालय बड़ौदा संगीत वर्ग ।

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली—



कन्या महाविद्यालय, जालन्धर
छात्राओंको सिलाईका काम सिखाया जा रहा है।



छात्राओंको गायन विद्या सिखायी जा रही है।

श्रीमद्भयानन्द-चित्रावली-



कलकत्तेकी प्रसिद्ध-देश सेविका



श्रीमती यशोदा देवी
(धर्मपत्नि म० गोविन्दराम)



गोविन्दराम-आर्यसेवक
(प्रकाशक श्रीमद्भयानन्द चित्रावली)

भारत प्रसिद्ध गोभक्त स्व० श्री हासनन्दजी वर्मा

जन्म १६२३ वि०

मृत्यु सं० १६८७

आपका जन्म शिकारपुर सिन्धुमे हुआ। युवावस्था तक बलोचिस्तान व. वस्वईमें रहे सन १८६६ में कलकत्ता पधारकर एक्सचेञ्जकी दलाली की। सन १६०३ में एक रात ४ वजे टहलते समय अकस्मात् कसाइयों द्वारा गौ-ओंके झुण्ड लिये जाते देख आपका हृदय गोसेवाके लिये पिघल गया। तभी से आप गोसेवा व्रत ले दाताओं द्वारा ८ लाखकी जमीन खरीदवाकर पिंजरा पोलके आधीन किया। मथुराकी गोचर भूमिका आंदोलन करते आपको राजयक्ष्माने आ घेरा और अन्तमें आप कलकत्तेमें इसीके शिकार हुए।

● हमारी प्रकाशित प्रस्तुतें ●

हमारी प्रकाशित पुस्तकें आर्य समाजके सिद्धान्तोंके प्रचार तथा आर्यसमाजके प्रगतिको आगे बढ़ाने वाले होते हैं। प्रत्येक आर्य व आर्य समाजके कार्यकर्त्ताओंसे प्रार्थना है कि उत्सवादि अवसरोंपर प्रचारके लिये पुस्तकें मंगाने समय हमें न भूलें।

सत्यार्थप्रकाश—का उद्योगी शताब्दि संस्करण। इसको बड़े ही अच्छे प्रकारसे छपा है जिससे लोग सुगमतासे पढ़ सकें तथा प्रत्येक प्रमाण श्लोकादिकी अकारादि क्रमसे सूची और अकारादि क्रमसे विषय-सूची दी गई है जिससे प्रमाण और विषय निकालनेमें सुगमता हो गई है।

श्रीमद्भयानन्द प्रकाश—भक्त शिरोमणि श्री स्वामी सत्यानन्दजी महाराज द्वारा रचित ऋषि दयानन्दकी जीवनी भक्तिरसमें रंगी हुई तथा ऋषिके उद्देश्य और भावोंको उनके जीवन चरित्रके साथ इस ढंगसे लिखे गये हैं कि पढ़ने और सुनने वालेके मनपर अच्छा प्रभाव पड़ता है। पुस्तकी बड़े अक्षरोंमें और बड़ी साईजके मोटे ३२ पौण्डके एण्टिक कागज पर सचित्र छपा है जिससे पुस्तक बहुत बड़ी प्रायः ६०० पृष्ठोंकी तथा ५१॥ सेर वजनकी भारी बन गई है यह पुस्तक प्रत्येक आर्य परिवारके घरमें नित्यपाठ तथा समाजोंके साप्ताहिक सत्संगों एवं ऋषि बोधोत्सव तथा ऋषिजन्ती के अवसरोंपर साप्ताहिक एवं पाश्चिमी कथा करनेके बड़ी उपयोगी है, ए० २ प्रति अवश्य मगावे।

श्रीमद्भयानन्द चित्रावली—प्रधान आर्य चित्रावली (आपके हाथमें है)

चित्रमय दयानन्द—नरुपि दयानन्दका चित्रमय जीवन वृत्तान्त

दयानन्द चरित—श्रीदेवेन्द्रनाथ मुखोपाध्याय रचित बङ्गला दयानन्द चरितका श्रीधासीरामजी एम-ए, वकील मेरठ द्वारा किया हुआ हिन्दी अनुवाद

आर्यपथिक लेखराम

अमर शहीद श्रीस्वामी श्रद्धानन्दजी द्वारा लिखा हुआ विस्तृत जीवन वृत्तान्त।

वीर संन्यासी श्रद्धानन्द

जीका विस्तृत अनेक चित्रोंसे युक्त जीवन चरित संस्कार प्रकाश

संस्कार विधि सरल भाषा टीका सहित।

वैदिक सिद्धान्त व्याख्यान माला

आर्य जगत्के प्रसिद्ध संन्यासी तथा “पुरुषार्थ प्रकाश” नामक अद्वितीय पुस्तकके रचयिता श्रीस्वामी नित्यानन्दजीके उपयोगी २० विषयों पर अति प्रभावशाली, अकाञ्च्य युक्ति तथा प्रमाणों सहित व्याख्यानोंका संग्रह।

दर्शनानन्द ग्रन्थ माला

श्रीस्वामी दर्शनानन्दजीके छोटे बड़े १८ पुस्तक व ट्रेस्टोंका संग्रह है।

विधवा विवाह मीमांसा

बङ्गालके प्रसिद्ध, संस्कृतके प्रगाढ़ विद्वान्, विधवा विवाहके आदि प्रचारक व विधवा विवाहको कानूनन जायज ठहराने एवं कानून पास कराने वाले श्री ६० ईश्वरचन्द्र विद्यासागरकी इस पुस्तकसे विधवा विवाहके विरोधियोंको भी लाजवाब होना पड़ता है ३०० पृष्ठोंकी बड़ी पुस्तक

शारदा बिल

इसमें बिलका इतिहास, पक्ष विपक्षकी दलीलें, कानून और उसका उपयोग, बाल विवाहके पक्ष विपक्षमें शास्त्रोंके प्रमाण।

वीर बच्चोंकी कहानियां

इसमें ज्ञानवीर; सत्यवीर रणवीर, कर्मवीर और धर्मवीर आदि अनेक प्रकारके वीर बच्चोंकी सचित्र कहानियां शिक्षाप्रद ढंगसे सरल भाषामें लिखी गई हैं प्रत्येक परिवारके कामकी पुस्तक हैं।

इस्लाम कैसे फैला

इसके लेखक शहीद श्री स्वामी श्रद्धानन्दजीकी प्रेरणासे आर्य जगतके प्रसिद्ध व्याख्याता व विद्वान पं० अयोध्या प्रसादजी बी० ए ने इस्लामके मान्य पुस्तकोंके विशेष प्रमाणोंको उद्धरण कर लिखे हैं तथा इस पर महात्मा गान्धीजीकी 'खरी टीका' व सम्मति भी उद्धृत की गई है। पुस्तक देखने व विचार योग्य हैं (जप्त हो चुकी है)

पतितोंकी शुद्धि शास्त्र सम्मत है

आदर्श सुधारक दयानन्द

इसमें विद्वान लेखकने हिन्दू समाजकी अनेक गुरा-इयोंका वर्णन करके ऋषि दयानन्दको आदर्श सुधारक स्वीकार किया है इसके कई कारण भी बताये हैं पुस्तक देखने व प्रचार योग्य है।

ऐतिहासिक भजनावली

वीर पुरुष, देवियों व बालकोंके ऐतिहासिक भजनोंका खासा संग्रह है।

प्रचार योग्य सस्ते और उपयोगी पुस्तकें

(१) आर्य समाजका परिचय—अर्थात् आर्य समाज क्या है? लेखक श्री स्वामी अनुभवानन्दजी ८० पृष्ठोंकी पुस्तक (२) आर्यसमाज संकीर्तन धर्मवीर बालक हकीफ्तराय सचित्र बाल शिक्षा (स्वामी दर्शनानन्द कृष्ण) प्राणायाम विधि (६) पञ्चमहायज्ञ विधि (७) गोरूणा निधि (८) हवन मन्त्र अर्थ सहित

प्रचार योग्य सस्ते और उपयोगी ट्रैक्ट

(१) मांस भक्षणसे हानि (२) तम्बाकूसे हानि (३) चायसे हानि (४) अंग्रेजी शिक्षासे भारतीय सभ्यताका नाश (५) सन्ध्या और अग्निहोत्र (६) सत्संग भजनावली (७) मूर्ति पूजा विचार (८) जाति विचार (९) स्वामी दयानन्दका उपकार (१०) श्राद्ध व्यवस्था (११) पुनर्जन्मवाद (१२) नवीन वेदान्ती व आर्यका प्रश्नोत्तर (१३) आस्तिकवाद (१४) देह ब्रह्माण्डका नकशा है (१५) पाप और पुण्य (१६) होली सुधार भजनावली (१७) चण्डीभजन,

नेताओंके चित्र

श्री गुरु विरजानन्दजी

महर्षि दयानन्द सरस्वती

श्री स्वामी श्रद्धानन्दजी संन्यासी

श्री पं० लेखरामजी आ० मु०

श्री पं० गुरुदत्तजी विद्यार्थी

श्री लाला लाजपत रायजी

महात्मा गान्धीजी

ये चित्र बड़ी साइज और छोटी

साइज में छपे हैं।

मंत्रोंके रंगीन चित्र व नकशे

विश्वादि देव प्रार्थनाके आठों मंत्र

आर्यसमाजके १० नियम

ओ३म्, नमस्ते, गायत्री आदि १२

प्रकारके मोटोज बहुत बढ़िया भरकीले

उत्सवादि सजाने योग्य छपपाये हैं।

सब पुस्तकें व चित्रोंके मूल्यके लिये सूचीपत्र मंगाइये।

पता—गोविन्दराम हासानन्द

२० कार्नवालिस स्ट्रीट, कलकत्ता।

